

MEMOIRES
POUR SERVIR
A L'HISTOIRE
DES
HOMMES
ILLUSTRES



W9-CPY-468

Rare Books
Room

Z
1010

N59

L. 43

MEMOIRES

POUR SERVIR

A L'HISTOIRE

DES

H O M M E S

ILLUSTRES.

TOME XLIII.

Digitized by the Internet Archive
in 2025

MEMOIRES

POUR SERVIR
A L'HISTOIRE

D E S

H O M M E S

I L L U S T R E S

DANS LA REPUBLIQUE DES LETTRES.

A V E C

UN CATALOGUE RAISONNE'
de leurs Ouvrages.

Par feu le R. P. NICERON, Barnabite.

TOME XLIII.



A P A R I S,

Chez BRIASSON, Libraire, rue S. Jacques,
à la Science.

M D C C X L V.

Avec Approbation & Privilège du Roi.

A V I S.

LE R. P. NICERON n'a jamais manqué de nommer au Public ceux qui lui ont fourni des Mémoires sur les Auteurs lorsqu'il les a employés. Nous devons suivre un exemple aussi sagement établi; & pour nous y conformer, nous avertissons que dans ce Volume les Vies de *Robert GAGUIN*, *J. B. PORTA*, *N. BOYER*, l'*Addition* à celle de *Sc. DUPLEIX*, celle de *Guill. DUVAIR*, *André CESALPIN*, & *Nic. PRADON*, nous ont été fournies par M. Michaut de Dijon. Celle de *Jacques LA LANDE*, par M. Prévôt de la Jannés d'Orleans; celle de *P. A. MICHELI*, par M. Languet de Sivry & enfin que nous avons copié l'éloge que M. de Boze a fait de M. *ROLLIN*, dans l'Académie des Inscriptions & Belles-Lettres. Les autres Vies qui composent ce Volume sont du nombre de celles que le P. NICERON a laissé Manuscrites à sa mort.

Des raisons importantes ont suspendu long-tems la publication de ce Volume; nous avons des Matériaux pour les Volumes suivans, & nous espérons les donner au Public avec plus d'exactitude à l'avenir. Nous continuons de prier ceux qui auront des Additions, des Corrections, ou quelques Vies intéressantes à faire insérer dans la suite, de s'adresser au Libraire.

S. B. N. - GB: 576.72906. X

Republished in 1969 by Gregg International Publishers Limited
1 Westmead, Farnborough, Hants., England

Printed in offset by Anton Hain KG, Meisenheim/Glan
Western Germany

T A B L E

A L P H A B E T I Q U E

*Des Auteurs contenus dans les quarante-trois
Volumes de ces Mémoires.*

Le chiffre marque chaque Volume.

*Les noms qui sont en italique marquent les Auteurs
dont il est dit peu de choses & dont il n'est parlé que
dans la vie des autres & non en particulier.*

A			
J. Abbadie.	33	L. Alamanni.	13. & 20.
G. Abbot.	16	L. Alberti.	26
R. Abbot.	16	H. Albi.	33
G. Abeille.	42	B. Albizi.	36
P. Abellard.	4. & 10	A. Alciat.	32
L. Abelly.	41	P. Alcyonius.	6
N. P. d'Ablancourt.	6 & 10	V. Aldrovandus.	33
J. Abrabanel.	41	J. Aleandre l'ancien.	24
B. Accolti.	38	J. Aleandre le jeune.	24
L. d'Acheri.	21	P. Alegambe.	34
C. Achillini.	33	Alexandre <i>ab Alexandro.</i>	6
A. Achillini.	36	N. Alexandre.	3. & 10
A. Acidalius.	34	L. Allatius.	8. & 10
J. Aconce.	36	P. Allix.	34
J. Acoſta.	30	P. Alpini.	11. & 20
M. Adam.	41	J. H. Alſtedius.	41
P. Adamſon.	41	J. Amalthée.	31
E. Addiſon.	31	S. Amama.	34
J. Addiſon.	31	R. Amaſeo.	32
C. Adrichomius.	28	M. d'Amato.	36
R. Agricola.	23	A. d'Amboiſe.	33
H. C. Agrippa.	17. & 20	F. d'Amboiſe.	33
J. S. d'Aguirre.	3	J. d'Amboiſe.	33
		M. d'Amboiſe.	33
		Ambroiſe Camaldule.	19
Tome XLIII.		a ij	

TABLE ALPHABETIQUE

C. Ameline.	36	T. A. d'Aubigné.	28
N. Amelot de la Houf- faye.	35	J. Aubrey.	4
D. Amelotte.	37	J. d'Aubri.	22
G. Amefius.	37	G. Audebert.	24
S. Ammirato.	4. & 10	J. Aventin.	38
G. Amontons.	13. & 20	B. Averani.	2
J. Amyot.	4	A. Auguftin.	9
C. Ancillon.	7	A. C. d'Aviler.	41
D. Ancillon.	7	V. Auria.	3
V. André.	41	G. des Autels.	30
B. Aneau.	22	P. Ayrault.	17
D. de Angelis.	16	B.	
M. Angriani.	5	B. Bacchini.	12 & 20
Annius de Viterbe.	11 & 20	R. Bachovius.	41
J. Antelmi.	5	A. Baillet.	3. & 10
P. d'Apono.	16	G. de Baillou.	22
Λ. Aproſio.	24	B. Baldi.	39
P. Arcudius.	40	J. Balesdens.	21
C. Aretin.	25	E. Baluze.	1. & 10
J. Aretin.	25	J. L. G. de Balzac.	23
L. Aretin.	25	L. Banck.	41
J. l'Argentier.	28	R. Baranzan.	3
A. Argoli.	39	E. Barbaro.	14. & 20
J. Argoli.	39	J. Barbier d'Aucourt.	13
L. Arias Montanus.	28		& 20
Arnaud de Villeneuve.	34	G. Barclay.	17
J. Arndius.	43	J. Barclay.	17. & 20
E. Ashmole.	22	G. Bareiros.	42
M. Aſpiſcueta.	5	A. Barland.	41
L. D. d'Attichi.	24	J. Barrelier.	36
G. Aubert.	35	G. Barlette.	3
P. Aubert.	35	C. Baronius.	27
E. Aubertin.	36	J. Barovv.	40
A. Aubery.	13	J. de Barros.	12. & 20
E. H. d'Aubignae.	4. & 10	N. Barthelemi.	38
		G. Barthius.	7. & 10
		G. Bartholin.	6. & 10

DES AUTEURS.

T. Bartholin.	6. & 10	M. Beroalde.	34
É. Bartholin.	32	F. Beroalde de Verville.	34
J. Bafnage.	4. & 10	Cl. Berroyer.	42
H. Bafnage du Bauval.	2	P. Bertius.	31
& 10		J. Besly.	41
M. Battaglini.	19	C. Besolde.	34
C. C. Baudelot de Dair-		Bessarion.	21
val	12	S. Betuleius.	42
F. Baudoin.	28	J. Beverovicus.	9
J. Baudoin.	12. & 20	A. Beverland.	14. & 20
M. A. Baudran.	2	F. Bianchini.	29
G. Bauhin.	17	G. Bidloo.	7. & 10
J. Bauhin.	17	M. de la Bigne.	32
P. Bayle.	6. & 10	J. Bignon.	23
C. Beauregard.	31	E. Bigot.	8. & 10
J. Begat.	6	<i>G. de Billy.</i>	22
L. Beger.	4	J. de Billy.	22
B. Bekker.	31	<i>J. de Billy.</i>	22
R. Bellarmin.	31	J. de Billy.	40
J. du Bellay.	16. & 20	F. Biondo.	16. & 20
R. Belleau.	31	J. F. Biondi.	39
F. de Belleforest.	11. & 20	A. Blacvod.	22
L. Bellini.	5	G. Blanchard.	1
P. Belon.	24	D. Blondel.	8. & 10
P. Bembo.	11. & 20	H. Blount.	25
R. Benoît.	41	J. Boccace.	33
I. de Benferade.	14	S. Bocconi.	& 10
N. Bergier.	6. & 10	S. Bochart.	27
C. Bernard.	28	L. A. Boequillot.	8. & 10
E. Bernard.	30	J. Bodin.	17
J. Bernard.	1. & 10	G. Boileau.	24
B. Bernegger.	27	J. Boileau.	12. & 20
F. Bernier.	23	N. Boileau Despreaux.	24
J. Bernier.	23	E. du Bois.	16
J. Bernoulli.	2. & 10	G. du Bois.	5
P. Beroalde.	25	J. du Bois.	16
P. Beroalde le jeune.	25	P. du Bois.	16

TABLE ALPHABETIQUE

P. G. du Bois.	16. & 20	R. Bouthrays.	37
J. B. Boifot.	5	M. Z. Boxhornius.	4. & 10
F. le Metel de Boisfrobort.	35	N. Boyer.	43
J. J. Boiffard.	18	J. Bracelli.	7
P. de Boiffat.	13. & 20	J. A. Brassicanus.	32
D. de Salvaing de Boiffieu.	23	E. Brerevood.	22
J. Boivin.	26	P. Briet.	34
L. Boivin.	21	B. Briffon.	9
J. Bona.	3. & 10	P. Briffot.	16
* L. Bonamico.	39	J. Broekhuizen.	18
M. A. Bonciari.	32	E. Bronchorst.	43
T. Bonet.	5. & 10	J. la Brosse.	29
B. Bonifacio.	16 & 20	T. Brovvne le Théologien.	23
P. Borel.	36	T. Brovvne le Médecin.	23
J. A. Borelli.	18	D. A. Brueys.	32
O. Borichius.	19	P. le Brun.	11. & 20
J. Boscager.	15	C. Brunus.	42
J. Boscan.	13	J. Brunus.	17
F. Bosquet.	12	J. de la Bruyere.	19
R. le Bossu.	6	Fr. Bruys.	42
J. B. Bossuet.	2. & 10	D. Buchanan.	7. & 10
M. Bossus.	28	J. F. Buddeus.	21
J. Botero.	24	G. Budé.	8
J. Bouchet.	27	J. Bugenhagen.	14. & 20
C. de Bouïelles.	39	G. Bull.	1
Z. Boverius.	25	H. Bullinger.	28
D. Bouhours.	2. & 10	L. Bulteau.	11. & 20
J. Boulliaud.	1. & 10	P. Buonanni.	30
N. Bourbon l'ancien.	26	R. Burhil.	22
N. Bourbon le jeune.	26	G. Burnet.	6. & 10
C. Bourdelin.	7	G. Burton.	18
C. Bourdelin le fils.	7	A. G. de Busbeq.	22
F. Bourdelin.	7	H. Buschius.	25
E. Boursault.	14. & 20	S. Butler.	9
A. de Bourzeys.	24	J. Buxtorf.	31
		J. Buxtorf le fils.	31

DES AUTEURS.

A. Bynæus.	7	P. Cafati.	1. & 10
A. Bzovius.	27	I. Casaubon.	18. & 20
C.		M. Casaubon.	18
J. Cabassut.	38	P. de Caseneuve.	18
C. Cajetan.	25	J. Cassagne.	22
J. Caius.	11. & 20	G. Cassander.	40
C. Calcagnini.	27	J. D. Cassini.	7. & 10
D. Calderini.	30	L. Castelvetro.	9. & 10
G. Calixte.	43	B. Castiglione.	26
N. Calliachi.	8	J. Castiglione.	42
P. Callimaco Esperiente.	6	G. de Catel.	25
G. de la Calprenede.	37	A. Catharin.	34
G. Camden.	23	N. Catherinot.	30
J. Camerarius.	19	J. Caviceo.	24
L. de Camoëns.	37	P. V. P. Cayet.	35
T. Campanella.	7. & 10	Cecco d'Ascoli	30
J. A. Campani.	2. & 10	C. Cellarius.	5
J. G. de Campistron.	25	C. Celtes Protucius.	16
J. P. Camus.	36	A. Cesalpin.	43
N. Camusat.	30	H. Cestoni.	15
C. du Cange.	8. & 10	S. Champier.	32
G. Canter.	29	A. de Chandieu.	22
G. Caourfin.	15. & 20	J. Chapeauville.	17
J. C. Capaccio.	34	C. Chappuys.	39
J. Cappel.	22	G. Chappuys.	39
L. Cappel.	22	J. Chardin.	26
L. Cappel le jeune.	22	G. Charlton.	18
M. A. Cappelli.	23	F. Charpentier.	21
J. Caramuel Lobkowitz.	29	P. Charron.	16
J. Cardan.	14. & 20	B. de Chasseneuz.	3. & 10
F. Cardan.	14	P. Hay du Chastelet.	38
J. B. Cardan.	14	G. de Chaulieu.	37
B. Carranza.	4. & 10	P. Ph. de Chaumont.	40
L. Carré.	14	* J. de Chaumont.	40
P. Carrera.	43	J. Cheke.	11. & 20
S. Carteromaco.	22	J. Chenu.	40
I. de la Casa.	12. & 20	E. S. Cheron.	14

TABLE ALPHABETIQUE

A. du Chefne. 7. &	10	J. Cocceius.	8
A. R. le Chevalier.	28	A. U. Codrus.	4
C. Chevillier.	36	N. Coëffeteau.	3
U. Chevreau. 11. &	20	G. le Cointe.	4. & 10
S. Chiaramonti.	30	G. de Collange.	40
J. Jacq. Chifflet.	25	P. Collet.	3. & 10
J. Chifflet.	25	P. Colomiés.	7. & 10
J. Chifflet.	25	J. Colonna.	12
H. T. Chifflet.	25	F. Colonna.	12
G. Chifflet.	25	F. Combefis.	11
P. Chifflet.	25	F. Commandino.	6
P. F. Chifflet.	25	N. le Comte.	29
G. Chillingvorth.	3	H. Conringius.	19. & 20
E. Chilmead.	35	R. Constantin.	27
R. Choppin.	34	G. Contarini.	22
N. Chorier.	36	G. Coquille.	35
F. Chrétien.	34	J. Coras.	13. & 20
* G. Chrétien.	34	J. Corbin.	37
A. Ciaconius.	36	J. de Cordes.	19. & 20
P. Ciaconius.	36	G. de Cordemoy.	37
J. J. Ciampini.	4	L. G. de Cordemoy.	37
J. Cinquarbres.	39	E. Cordus.	37
A. Cirini.	43	V. Cordus.	37
N. Cifner.	22	B. Corio.	7. & 10
J. Clarius.	34	H. L. Cornara Piscopia.	19. & 20.
J. Clarke.	35	P. Corneille.	15. & 20
J. Clauberge.	40	T. Corneille.	23
J. Claude.	4. & 10	Cornelius à Lapidé	41
D. le Clerc.	11	Q. M. Corrado.	19
D. le Clerc.	40	S. Corrado.	19
J. le Clerc.	40	G. Corrozet.	24
L. Joffe le Clerc.	40	G. Corte.	35
J. Cloppenburg.	40	J. Cofin.	1
F. de Clugny.	37	A. di Costanzo. 11. &	20
C. Clusius.	30	H. de Coste.	17
P. Cluvier.	21	J. B. Cotelier.	4. & 10
H. de Cocceji.	9		

DES AUTEURS.

G. S. des Courtils.	2. & 20	N. Dargonne.	40
G. Cousin.	24	J. Dartis.	30
L. Cousin.	18. & 20	C. Dati.	24
D. de Couto.	12	N. Dati.	39
J. B. Couture.	27	A. Dati.	40
A. Covvley.	11	F. Davenne	27
J. Craton.	43	C. Davenport.	23
T. Creech.	31	H. C. Davila.	39
J. M. Crescimbeni.	31	C. Daumius.	30
P. Crespet.	29	J. Dée.	1
R. Creyghori.	23	P. Delfini.	15
J. B. Crispo.	27	G. Deliste.	1. & 10
G. Critton.	37	M. A. Delrio.	22
G. Croëse.	6. & 10	T. Dempster.	28
F. de la Croix du Maine.	24	J. Denores.	40
M. Crusius.	14	J. B. Denis.	37
R. Cudvorth.	36	R. Descartes.	81
J. Cujas.	8. & 10	A. Desiré.	35
R. Cumberland.	5	J. Deslyons.	11. & 20
P. Cuneus.	6	F. S. R. Desmarais.	5
G. Cuper.	6. & 10	J. Devaux.	12. & 20
M. Cureau de la Cham-		A. Deusingius.	22
bre.	27	J. Dez.	2
P. Cureau de la Chambre.	27	L. de Dieu.	15
C. S. Curion.	21	J. Dlugoff.	38
C. H. Curion.	21	R. Dodonnée.	34
C. A. Curion.	21	H. Dodvvel.	1
S. Cyrano de Bergerac.	36	L. Dolce.	32
D.		E. Dolet.	21
A. Dacier.	3	H. Doneau.	33
J. Daillé.	3. & 10	A. F. Doni.	33
A. Van Dale.	36	J. Donne.	8
F. C. Dancourt.	16	J. Dorat.	26
L. Daneau.	27	J. Doujat.	16
P. Danes.	19	J. Doufa.	18
L. C. de Dangeau.	15	J. Doufa le fils.	18
		G. Doufa.	18

TABLE ALPHABETIQUE

C. Drelincourt.	15	B. Facio.	27
J. Dréxelius.	22	G. Faerno.	23
J. Drusius.	22	G. de la Faille.	4
F. du Duc.	38	G. Fallope.	4. & 10
J. le Duchat.	39	M. A. Fardella.	12
A. Dudith.	17	N. Faret.	23
P. S. Dufour.	16. & 20	E. de Faria & Soufa.	36
C. R. Dufreny.	17	T. Farnabe.	16
G. Dugdale.	15	C. Fauchet.	27
L. E. Dupin.	2. & 10	V. Favorino.	22
S. Dupleix.	2. & 10	A. Favre.	19
S. Dupleix.	43	C. Fedele.	8
L. Duret.	23	A. Felibien.	2. & 10
G. Duvair.	43	M. Felibien.	28
A. Du Val.	31	J. F. Feller.	19
E.		F. de Salignac de la Motte	
P. Emile.	40	Fenelon.	38
U. Emmius.	23	E. Ferdinand.	21
H. Eobanus.	21	L. Ferrand.	1
S. Episcopus.	3. & 10	F. B. Ferrari.	28
M. Equicola.	41	O. Ferrari.	5. & 10
D. l'Ermite.	29	O. Ferrari.	5
T. Erpenius.	5	E. Ferreti.	5
C. d'Espence.	13. & 20	C. de Ferriere.	11
J. Esprit.	15	J. Ferus.	20
C. Estienne.	36	F. Feu-Ardent.	39
H. Estienne.	36	N. le Fevre.	7
R. Estienne.	36	T. le Fevre.	3. & 10
G. Estius.	23	A. le Fevre.	3. & 10
C. de l'Etoile.	42	G. le Fevre de la Boderie.	
J. Eveillon.	14. & 20		38
N. Everard.	16	C. Fevret.	2. & 10
F.		M. Ficin.	5. & 10
R. Fabretti.	4	T. Fienus.	2. & 10
G. Fabrice.	32	V. de Filicaia.	1
J. A. Fabricius.	40	O. Finé.	38
C. A. Fabrot.	29	A. Firenzuola.	38

DES AUTEURS.

M. Flaccius Illyricus.	24	J. Gallois.	8. & 10
E. Flechier.	1. & 10	T. Galluzzi.	35
C. Fleury.	8. & 10	F. Garaffe.	31
F. Florent.	35	R. Garnier.	21
T. Folengo.	8. & 10	J. Garnier.	40
H. Foliet.	21	T. Garzoni.	36
J. de la Fontaine.	18	T. Gataker.	8
J. Forbes.	42	P. Gaudenzio.	38
J. Forbes.	42	L. Gauric.	30
J. P. Foresta.	17. & 20	T. Gaza.	29
M. Foscarini.	12	G. Gazet.	43
A. de la Fosse.	35	J. Gazola.	9
P. du Fossé.	41	J. Gelida.	22
G. Fournier.	33	J. B. Gelli.	18
J. Fracastor.	17	G. Genebrard.	22
C. F. Fraguier.	18	F. Genet.	15. & 20
P. Francius.	12. & 20	A. Gentillis.	15. & 20
A. H. Francke.	14	S. Gentillis.	15
M. Freher.	21	J. Gerbais.	14. & 10
J. Freind.	35	E. Gerlach.	26
E. Fremellius.	40	C. Gesner.	17
C. A. du Fresnoy.	14	J. Gesner.	40
J. C. Frey.	39	J. de la Gessée.	41
F. Frezzi.	7. & 10	J. G. Gevart.	38
N. Frischlin.	19	J. Ghilini.	39
J. Froissard.	42	J. P. Gibert.	40
J. Fronteau.	21	P. Gilles.	23
L. Fruter.	39	V. Giordani.	3
L. Fuchsius.	18	J. B. Giraldi Cinthio.	29
B. Fulgose.	9. & 10	L. G. Giraldi.	25
A. Fumano.	12	S. Girauld.	26
A. Fusi.	34	P. le Givre.	29
G.		R. Glaber.	28
F. Gacon.	38	M. Glandorp.	38
R. Gaguin.	43	G. Gnapheus.	43
A. Galatco.	11	J. Goar.	19
A. Galland.	6. & 10	A. Godeau.	18. & 20

TABLE ALPHABETIQUE

D. Godefroy le Jurisconf.	P. Guadagnoli.	7
17. & 20	G. Gualdo.	34
D. Godefroy l'Historio-	B. Guarini.	25
graphe.	G. Guarini.	29
J. Godefroy.	M. Gudius.	26
T. Godefroy.	G. Gueret.	36
F. Godvvyn.	D. Guglielmini.	1. & 10
D. de Goes.	P. Guichardin,	17. & 20
G. H. Goëtze.	L. Guichardin.	17
M. H. Goldast.	S. Guichenon.	31
H. Goltzius.	A. Guidi.	27
J. O. de Gombauld.	J. Guidiccione.	12
M. le Roy de Gomer-	M. Guilandin.	13
ville.	G. le Breton.	28
J. de Gorris.	G. de Nangis.	28
S. Goulard.	P. Guillebaud.	19
M. de Jars de Gournay.	J. Guintier.	12. & 20
J. Gouffet.	N. J. Gundling.	21
2. & 10	N. Gurtler.	41
R. de Graaf.	B. Guyard.	31
J. E. Grabe.	H.	
J. G. Grævius.	F. Habbert.	33
2. & 10	B. de Girard du Haillan.	14
J. le Grand.	J. Hales.	21
J. Grangier.	P. Hallé.	3. & 10
G. Gratarole.	J. B. du Hamel.	1. & 10
J. V. Gravina.	M. Hankius.	38
J. Gravius.	N. Hartsoëker.	8. & 10
J. Gretser.	D. Hasenmuller.	42
J. Grevin.	T. Hearne.	41
M. Gribaldi.	P. Hecquet.	41
F. Grimaudet.	J. H. Heidegger.	17
P. Gringore.	F. Hemmerlin.	28
J. Gronovius.	N. Henrion.	12
2. & 10	B. d'Herbelot.	4
H. Grotius.	E. Herbert.	18
19. & 20	N. Herberay.	32
N. Grudius.		
16. & 20		
C. Gruget.		
41		
J. Gruter.		
9. & 10		
J. J. Grynæus.		
37		
C. Gryphius.		
2. & 10		

DES AUTEURS.

J. Herbinus.	25	E. Jodelle.	28
C. Heresbach.	37	C. Joly.	9. & 10
G. Hermant.	3	J. Jonston.	41
G. Hervet.	17. & 20	L. Joubert.	35
J. Heffels.	34	P. Jove.	25
J. Heurnius.	37	T. Ittigius.	29
P. Heylin.	1. & 10	F. Junctini.	41
P. de la Hire.	5. & 10	A. Junius.	7
T. Hobbes.	4	F. Junius.	16
D. Hoëschelius.	28	F. Junius le fils.	16
M. Hoffman.	16	B. Justiniani.	7
J. M. Hoffman.	16	F. Justiniani.	38
L. Holstenius.	31	K.	
G. Homberg.	14	J. Keppler.	38
J. Hoornbeck.	33	L. Keppler.	38
M. de l'Hôpital.	31	A. Kircher.	27
R. Hospinien.	38	J. Kirkman.	41
F. Hotman.	11. & 20	P. Kirstenius.	41
J. H. Hottinger.	8	G. Kirstenius.	41
J. Hovvel.	39	E. Kœmpfer.	19
P. d'Hozier.	32	G. M. Kœnig.	12
J. Hudson.	5	C. Kortholt.	31
P. D. Huet.	1. & 10	A. Krantz.	38
L. Humphrey.	22	J. Kuhnus.	4. & 10
U. de Hutten.	15. & 20	L. Kuster.	1. & 10
C. Huygens.	19	L.	
M. Hylaret.	18	J. de Labadie.	18. & 20
I.		P. Labbe.	25
L. Jacob.	40	L. Labé.	23
O. Jacobæus.	1. & 10	J. le Laboureur.	14
T. James.	19	L. le Laboureur.	14. & 20
F. M. Janiçon.	18	C. le Laboureur.	14
Jafon Mainus.	40	J. de Laët.	38
I. Jaquelot.	6	J. B. Lalli.	33
M. Inchofer.	35	A. Lallouette.	39
A. Inveges.	11	P. Lambecius.	30
J. Joconde.	30	F. Lambert.	39

TABLE ALPHABETIQUE

J. Lambert.	42	M. Lippenius.	19
B. Lamy.	6. & 10	J. Lipse.	24
F. Lamy.	3. & 10	A. Littleton.	23
C. Lancelot.	35	N. Lloyd.	23
J. M. Lancisi.	12	J. Locke.	1. & 10
J. de la Lande.	43	A. Loisel.	32
H. Languet.	3	J. le Long.	1. & 10
I. de Larrey.	1. & 10	C. Longomontan.	18
M. de Larroque.	21	C. de Longueil.	17. & 20
P. La-Sena.	15	G. de Longueil.	17. & 20
Latino Latini.	41	C. Loos.	38
B. Latomus.	42	P. Lotichius.	26
J. Latomus.	42	J. P. Lotichius.	26
A. de Laval.	37	S. de la Loubere.	26
G. de Lavour.	37	P. le Loyer.	26
F. de Launay.	15	A. Lubin.	31
J. de Launay.	32	J. Ludolf.	3. & 10
E. J. de Lauriere.	37	C. Lupus.	7. & 10
J. B. Lauro.	28	O. Luscinius.	32
W. Lazius.	31	C. Lycosthene.	31
A. de Lebrixa.	33	T. Lydyat.	15
J. Lect.	30	J. Lyserus.	39
G. G. de Leibnits.	2. & 10	M.	
J. Leland.	28	J. Mabillon.	7. & 10
N. Lemery.	4. & 10	F. Macedo.	31
J. Lenfant.	9. & 10	G. Mackensie.	25
C. Lefchasier.	33	G. Madelenet.	25
G. Leti.	2. & 10	J. P. Maffée.	5
J. Leunelavius.	26	L. Magalotti.	3. & 10
J. Leusden.	29	J. Maggi.	18
N. Leutinger.	43	J. Maggio.	41
M. Liberge.	40	J. A. Magin.	29
F. Liceti.	27	A. Magliabecchi.	4. & 10
J. Ligtfoot.	6	J. Magnus.	35
P. de Limborch.	11	O. Magnus.	35
T. Linacer.	4. & 10	D. Magri.	41
J. A. van-der Linden.	3	E. Maignan.	31

DES AUTEURS.

O. Maillard.	23	Martial d'Auvergne.	91
Jafon Mainus.	40		& 10
S. Maioli.	28	J. Martianay.	1
M. Majoragio.	41	D. Martin.	21
J. Mairet.	25	J. Martin.	42
J. H. Maius.	29	M. Martinius.	36
J. Maldonat.	23	P. Martyr d'Anghiera.	23
N. Malebranche.	2. & 10	P. Martyr Vermilio.	23
F. de Malherbe.	7	M. Maruelle.	39
C. Malingre.	35	A. Mascardi.	27
B. Mallinkrot.	33	J. Mascaron.	2. & 10
M. Malpighi.	4. & 10	G. Massieu.	12. & 20
V. Malvezzi.	41	P. Masson.	5
A. Mancinelli.	38	P. Matthieu.	26
J. de Mandeville.	25	F. de Maucroix.	32
G. Manetti.	36	F. Maurolyco.	37
B. Mantuan.	27	H. Meibomius.	18
L. Maracci.	41	G. Menage.	1. & 10
P. de Marca.	12	L. Meigret.	41
P. de Marcaffus.	31	N. H. Menard.	22
C. Marcel.	35	O. Mencke.	31
A. Marcheti.	6	J. B. Mencke.	31
T. Marcile.	27	C. F. Menestrier.	1
J. de Marconville.	35	M. Menot.	24
S. des Mareft.	28	B. de Merbes.	30
J. des Marefts de S. Sor-		M. Mercati.	38
lin.	35	G. A. Mercklinus.	13
R. des Marefts.	35	J. Mercurialis.	20
X. Mariales.	43	E. Merille.	37
J. B. Marino.	32	M. Mersenne.	33
M. de Marolles.	32	G. Merula.	7. & 10
C. Marot.	15. & 10	P. Merula.	26
J. Marot.	16	J. Mery.	9
J. Marsham.	22	J. Meschinot.	36
L. F. Marfigli.	26	H. J. de la Mesnardiere.	19
J. Marfollier.	7. & 10	J. Meursius.	12. & 20
H. Martelli.	41	J. Meyer.	32

TABLE ALPHABETIQUE

J. Meyer.	41	A. Morosini.	12
F. E. Mezeray. 5. & 10		T. Morus.	25
C. G. B. de Meziriac. 6		F. B. de Motteville,	7
J. Michel.	37	T. Mouffet.	24
J. Michel de la Roche-		C. du Moulin.	33
maillet.	39	E. le Moyne,	13
P. A. Micheli.	43	S. de Muis.	32
C. Mignault.	14	A. Munting.	38
T. de la Milletiere.	41	M. A. Muret.	27
T. Milton.	2. & 10	J. Murnellius.	34
A. le Mire.	7	C. Musitano.	36
A. Mizauld.	40	N,	
J. Molanus.	27	P. le Nain.	2. & 10
J. B. P. de Moliere.	29	N. de Nancel.	39
D. G. Mollerus.	12	B. Nani.	11
H. de Monantheuil. 15. &		R. Nanni.	34
	20	P. Nannius.	37
P. Monet.	34	A. Navagero.	13. & 20
J. E. du Monin.	31	G. Naudé.	9. & 10
M. de Montagne.	16	P. Naudé.	41
O. Montalbani.	37	M. Neander.	30
A. de Montchretien.	32	M. Neander le Médecin.	
N. Montreux.	39		30
O. F. Morata.	15	J. Nevizanus.	24
R. Moreau.	34	I. Nevvton.	22
A. Morel.	34	J. F. Niceron.	7. & 10
J. Morell.	36	J. P. NICERON.	40
L. Morery.	27	* J. Nigrifoli.	40
D. G. Morhof. 2. & 10		F. M. Nigrifoli.	40
M. de Morgues.	35	J. Nicolai.	14
E. Morin.	12	P. Nicole.	29
J. Morin.	9. & 10	B. Nieuventyt.	13. & 20
J. B. Morin.	3	A. Niphus.	18
L. Morin.	12	L. Nogarola.	12. & 20
P. Morin.	25	L. Nogarrini.	40
S. Morin.	27	G. Noodt.	16
R. Morison.	18	H. Noris.	3. & 19
		N,	

D E S A U T E U R S.

N. le Nourry.	1. & 10	A. Parent.	11
O.		D. Pareus.	43
U. Obrecht.	34	D. Pareus.	43
B. Ochin.	19	J. P. Pareus.	43
J. Oïfel.	42	P. Paruta.	11
G. Olearius.	7	C. Paschal.	17
A. Olearius.	40	G. Paschius.	7
J. Oporin.	27	J. Passerat.	2. & 10
J. Opsopæus.	37	C. Patin.	2. & 10
S. Orfatø.	13	P. Patrix.	24
J. J. Orfi.	35	A. Patrizi.	7
J. Oforio.	11. & 20	F. Patrizi.	36
A. d'Ossat.	34	O. Patru.	6
C. Oudin.	1. & 10	E. Pavillon.	23
M. A. Oudinet.	9. & 10	S. Paulli.	3. & 10
R. Ouzéel.	42	J. le Paumier de Grente-	
J. Ovven.	16. & 20	mênil.	8. & 10
J. Ozanam.	6. & 10	J. Pearson.	39
		J. Peletier.	21
P.		C. Pellican.	29
P. Paavv.	12	P. Pellifson Fontanier.	2.
J. Pacius.	39		& 10
A. Pagi	1. & 10	B. des Periers.	34
F. Pagi.	7	J. Perinskiold.	1
A. Palearius.	16	J. Perion.	36
M. Palmieri.	11. & 20	J. Perizonius.	1. & 10
M. Palmieri.	11. & 20	N. Perot.	9
G. Pancirole.	9. & 10	Cl. Perrault.	33
A. Panormita.	9	Ch. Perrault.	33
O. Panvini.	16. & 20	C. Persona.	15. & 20
G. Pape.	36	G. Persona.	15
D. Papebrock.	2. & 10	D. Petau.	37
I Papin.	3. & 10	P. Petit.	42
G. Paradin.	33	P. Petit.	11. & 20
* C. Paradin.	33	F. Petrarque.	28
* J. Paradin.	33	S. Petri.	30
I. G. Pardies.	1. & 10	Th. Petreius.	40

TABLE ALPHABETIQUE

G. Peucer.	26	M. Polonus.	14
C. Peutinger.	13. & 20	P. Pomponace.	25
I. la Peyrere.	12. & 20	J. Pomponius Lætus.	7. & 10
P. Pezron.	1	J. Pona.	41
F. Philelphe.	6. & 10. & 42	A. de Pontac.	22
G. du F. de Pibrac.	34	J. J. Pontanus.	8. & 10
J. Pic.	34	J. J. Pontanus.	19
J. F. Pic.	34	L. Pontico Virunio.	8. & 10
A. Piccolomini.	23	C. de Pontoux.	34
F. Piccolomini.	23	L. du Voefin de la Popeli-	niere.
J. Piccolomini.	15	J. Porcacchi.	34
P. Picinelli.	39	J. B. Porta.	43
J. Picot.	34	P. des Portes.	25
B. Piçtet.	1. & 10	A. Possevin.	22
A. Pighius.	36	G. Postel.	8. & 10
L. Pignoria.	21	F. Poupart.	11
J. Pilarino.	15	M. Pozzot.	17
R. de Piles.	12	N. Pradon.	43
G. du Pineau.	14	J. Prévôt.	39
S. Pineau.	18	D. de Priezac.	33
F. Pinsson.	22	* S. de Priezac.	33
B. Pirckheimer.	18	J. Price.	23
P. Pithou.	5	B. Priolo.	39
J. Pitseus.	15	J. G. Pritius.	43
V. Placcius.	1	P. Puccinelli.	37
J. la Placette.	2	S. de Puffendorf.	18
B. Platine.	8. & 10	E. Püteanus.	17
C. Plinius Secundus.	7	Q.	
C. Plumier.	33	S. Quattromani.	11
M. Poccianti.	18	B. du Quental.	42
E. Pocock.	21	J. Quetif.	24
C. Pocquet de Livonnie-	17	J. le Quien de la Neuf-	ville.
re.		C. Quillet.	28
Poggio Bracciolini.	9. & 10		
P. Poiret.	4. & 10		
M. Pole.	24		

DES AUTEURS.

P. Quinault.	33	J. Rhenferd.	I. & 10
J. F. Quintianus Stoa.	27	J. Rhodius.	38
J. A. Quenstedt.	32	L. Rhodoman.	42
R.		T. Rhoe.	25
F. Rabelais.	32	J. P. Ribeiro.	42
P. Rabuffon.	1	A. Riccoboni.	28
H. de Beuil de Racan.	24	E. Richer.	27
J. Racine.	18. & 20	G. Riedlinus.	16
B. Ramazzini.	6	N. Rigault.	21
P. Ramus.	13. & 20	J. F. Ringelberg.	43
J. B. Ramusio.	35	A. Rinuccini.	30
F. Raphelingius.	33	C. Rittershusius.	32
P. Raphelingius.	36	D. Rivault de Flurance.	37
N. Rapin.	25	A. Rivinus.	33
P. Rapin de Thoiras.	1	F. Robortel.	42
R. Rapin.	32	A. Rocca.	21
E. Raslicod.	8	C. Rollin.	43
J. Raulin.	11	G. Rondelet.	33
J. Ray.	41	G. A. de la Roque.	21
T. Raynaud.	26	J. Rosin.	33
C. V. de Saint-Réal.	2. & 10	J. V. Rossi.	33
F. Redi.	3. & 10	A. Rossotti.	25
J. Regiomontan.	38	I. Rotgans.	22
P. Regis.	7	J. Rotrou.	16. & 20
P. S. Regis.	6	S. Roulliard.	27
M. Regnier.	11. & 20	J. Rouxel.	24
T. Reinesius.	30	L. le Roy.	29
A. Reland.	1. & 10	J. le Roy.	37
J. F. Regnard.	21	J. Rucellai.	13
E. Renaudot.	12. & 20	O. Rudbeck.	31
P. Resenius.	36	L. A. de Ruffy.	1
J. Reuchlin.	25	T. Ruinart.	2
J. de Reves.	30	J. Rutgerfius.	32
N. Reusner.	27	F. Ruyfch.	35
Q. Reuter.	24	P. du Ryer.	22
B. Rhenanus.	38	S.	
		M. A. Sabellicus.	12. & 20
		b ij	

TABLE ALPHABETIQUE

G. Sabin.	26	J. Savary.	9. & 10
J. P. Sacco.	13	H. Savile.	16
P. J. Sachs Levvenheim.	2	J. Savot.	35
J. Sadolet.	28	J. Sauveur.	4. & 10
G. Sagittarius.	4	J. J. Sbaraglia.	14
N. Sagundino.	21	F. Scacchi.	21
M. A. de Saint-Amand.	14	B. Scala.	9
C. de Saint-Evremond.	7	J. C. Scaliger.	23
M. de Saint-Gelais.	5. & 10	J. J. Scaliger.	23
P. de Saint-Julien.	27	C. Schaaf.	39
A. de Sainte-Marthe.	8	J. Scheffer.	39
A. de Sainte-Marthe	1e	P. C. Schelhammer.	33
fils.	8	E. Schelstrate.	21
A. L. de Sainte-Marthe.	8	J. T. Schenckius.	22
C. H. de Sainte-Marthe.	8	J. Schilter.	11
C. de Sainte-Marthe.	8. & 10	J. A. Schmidt.	9
P. S. de Sainte-Marthe.	8	S. Schmieder.	1
S. de Sainte-Marthe.	8	M. Schoockius.	12. & 20
S. & L. de Sainte-Marthe.	8. & 10.	A. Schoot.	26
D. de Sainte-Marthe.	5	C. Schryver.	40
H. Salel.	36	M. Scot.	15
A. H. de Sallengre.	1. & 10	J. Clement Scotti.	39
D. de Sallo.	9. & 10	A. M. de Schurman.	33
J. Salmon Macrin.	31	C. Schurzfleisch.	1. & 10
F. Sandei.	41	G. Scioppius.	35
H. Sanderus.	15	G. de Scudery.	15
N. Sanderus.	15	M. de Scudery.	15
J. Sannasar.	8. & 10	J. L. de Seckendorf.	29
N. Sanfon.	13. & 20	J. Second.	16. & 20
F. Sanfovino.	22	A. Sedulius.	34
J. F. Sarasin.	6. & 18	P. Segnery.	1
P. Sarnelli.	42	J. R. de Segrals.	16. & 20
A. du Saussay.	40	J. Selden.	5
C. Saussaye.	39	D. Sennert.	14
J. Savaron.	17	A. Sennert.	33
		J. G. de Sepulveda.	23
		J. de Serres.	4. & 10

DES AUTEURS.

H. Serroni.	2	B. Tagliacarne.	33
M. Servet.	11	J. Tahureau.	34
C. de Seyffel.	24	J. de la Taille.	33
A. Sherley.	23	Ja. de la Taille.	33
T. Sherley.	23	J. Taisnier.	39
P. Sidney.	15	F. Tallemant.	22
J. Simler.	28	P. Tallemant.	22
J. F. Simon.	12	L. Tanfillo.	18
R. Simon.	1. & 10	T. Taffo.	25
J. Sirmond.	17. & 20	F. Taubman.	16. & 20
Sixte de Sienne.	40	A. Teiffier.	5
J. Sleidan.	39	B. Telefio.	30
A. de Solis.	9. & 10	A. Telefio.	30
J. Sommier.	41	G. Temple.	13
S. Sorbiere.	4. & 10	G. E. Tentzelius.	3
C. Sorel.	31	J. Texeira.	5
E. Spanheim.	2	A. Thevet.	23
F. Spanheim.	29	J. B. Thiers.	4. & 10
F. Spanheim le fils.	29	L. Thomassin.	3
S. Sperone.	39	J. A. de Thou.	9
B. de Spinoza.	13. & 20	J. M. de la M. Tilladet.	8
T. Spizelius.	35	S. le N. de Tillemont.	15
C. Spon.	2		& 20
H. de Sponde.	11. & 20	J. Tillotson.	38
R. Stanillurft.	18	Tite-Live.	5
T. Stapleton.	39	R. Titi.	13
A. Steuchus.	36	G. Titius.	41
J. Sturmius.	29	J. Toland.	1. & 10
L. M. Suarés.	22	J. P. Tomafini.	29
L. Surius.	28	J. M. Tommasi.	3. & 10
E. Suffanneau.	38	A. Torniel.	11
J. Svvcertius.	27	P. della Torre.	1. & 10
F. Sydenham.	16. & 20	E. Torricelli.	15
J. Sylvius.	29	J. P. de Tournefort.	4. & 10
T.		R. J. Tournemine.	42
J. Tabouet.	38	J. de Tourreil.	27
C. Tacite.	6	D. Toussain.	36

TABLE ALPHABETIQUE

P. Touffain.	36	G. de la Vega.	13
L. Tozzi.	17	M. Vegio.	26
G. de Trebizonde. 14. & 20		M. Velfer.	24
J. G. Triffino.	29	C. Verardo.	8
J. Tritheme.	38	A. du Verdier.	24
B. Trivifano.	13	C. du Verdier.	24
A. Turnebe.	39	P. P. Vergerio, l'Ancien.	38
F. Turrien.	29	P. P. Vergerio, le jeune	38
P. de Tyard.	21	P. Verheyen.	4. & 10
Tycho Brahé.	15	G. J. du Verney.	25
V.		N. Vernulæus.	33
J. Vadianus.	37	C. de Vert.	11
J. F. Vaillant.	3	A. Vefal.	5. & 10
J. F. F. Vaillant.	22	J. Vetus.	34
S. Vaillant.	8. & 10	F. Ughelli.	41
J. P. de Valbonnays.	19. & 20	T. Viaud.	34
P. Valens.	36	M. J. Vida.	29
J. P. Valerianus.	26	L. Videl.	14
A. Valerio.	5	J. L. de la Vieville de	
J. B. de Valincourt.	24	Freneuse.	2
A. Valladier.	18. & 20	A. Vieyra.	34
G. Vallée.	29	B. de Vigenere.	16. & 20
A. Vallisnieri.	16. & 20	M. de la Vigne.	39
A. de Valois.	3	J. Vignier.	2. & 10
H. de Valois.	5. & 10	N. Vignier.	42
L. Vanini.	26	N. Vignier fils.	42
B. Varchi.	36	N. D. de Villegaignon.	22
A. Varet.	37	F. Villon.	5
P. Varignon.	11. & 20	E. Vinet.	30
D. A. de Vasconcellos.	42	J. A. Viperani.	25
A. Varillas.	5. & 10	P. Viret.	35
F. Vavasseur.	27	C. Vitringa.	35
F. de Vaugelas.	19	* C. Vitringa le fils.	35
P. D. de Vaumoriere.	35	J. L. Vivés.	21
F. de la Mothe le Vayer.	19	V. Viviani.	24
N. Vedelius.	33	B. de Volder.	22

DES AUTEURS.

O. Vormius.	9. & 10	D. Whear.	19
A. Vorstius.	22	D. Whitby.	21
A. Vorstius.	22	R. Whyte.	24
G. Vossius.	13	A. de Wicquefort.	38
G. J. Vossius.	13. & 12	J. Wilkins.	4. & 10
J. Vossius.	13	T. Willis.	15
H. d'Urfé.	6. & 10	J. Wimpheelingius.	38
J. Ursinus.	24	G. Wollaston.	42
J. Usserius.	5	T. Woolston.	40
B. Vulcanius.	34	J. Wovver d'Anvers.	6
W.		J. Wovver de Hambourg.	6
J. C. Wagenfeil.	2. & 10		
J. Wallis.	43	X.	
J. M. Wansleb.	26		
S. Ward.	24	G. Xilander.	19
J. Ware.	18	Z.	
G. Waser.	24	A. C. Zalufki.	13
G. W. Wedelius.	7	B. Zanchi.	41
J. J. Wepfer.	11	J. J. Zannichelli.	24
R. Wetstein.	2	J. Zeno.	21
H. Wharton.	15	M. Zimmerman.	36

Fin de la Table Alphanetique des Auteurs.

Table particulière du quarante-troisième Volume.

Arndius (Josué)	page 239
Boyer (Nicolas)	54
Bronchorst (Everard)	332
Calixte (George)	343
Carrera (Pierre)	297
Cesalpin (André)	164
Cirini (André)	295
Craton (Jean)	337
Dupleix (Scipion)	80
Duvair (Guillaume)	114

TABLE ALPHAB. DES AUTEURS.

Gaguin (Robert)	1
Gazet (Guillaume)	271
Gnapheus (Guillaume)	311
Lande (Jacques de la)	173
Leutinger (Nicolas)	317
Mariales (Xantes)	290
Micheli (Pierre-Antoine)	358
Pareus (Daniel)	276
Pareus (David)	189
Pareus (Jean-Philippe)	283
Porta (Jean-Baptiste)	30
Pradon (N.)	371
Pritius (Jean-George)	302
Rollin (Charles)	217
Ringelberg (Joachim-Fortius)	327
Wallis (Jean)	247

F I N

MEMOIRES

MEMOIRES

POUR SERVIR
A L'HISTOIRE

DES

HOMMES

ILLUSTRES

DANS LA RE'PUBLIQUE
des Lettres,

AVEC un Catalogue raisonné
de leurs Ouvrages.

ROBERT GAGUIN.



ROBERT GAGUIN.
ROBERT Gaguin, étoit natif de *Calline*, petit Bourg qui confine l'*Artois*, sur la rivière de *Lys*. *Ferreol Lorcry*, qui, dans sa *Chronique des Pays*.
Tome XLIII. A

2 *Mém. pour servir à l'Histoire*

ROBERT
GAGUIN.

Eas , fixe ainsi le lieu de la naissance de *Gaguin* , doit en être crû préféra-
blement à plusieurs Historiens & Bi-
bliographes , qui ont beaucoup varié
sur ce point. *Guichardin* , & après lui
Aubert le Mire , *Sanderus* , *Guillaume*
Gazet , *Dom Pierre de Saint Romuald* ,
&c. ont écrit qui étoit de *Douai*. *Tri-*
thème , qui l'appelle *Rupert* , le croyoit
François ; & *André Thevet* , dit qu'il
étoit originaire d'un petit Village au-
près d'*Arras*.

Il étudia à *Provins* , & quoique
fort jeune prit l'habit de l'Ordre de
la Trinité dans un Couvent de l'*Ar-*
tois. *Swertius* & *Vossius* ne sont point
d'accord entre eux sur la maison où
Gaguin reçut l'habit religieux. Ayant
été envoyé à *Paris* pour achever ses
études dans le Collège des Mathu-
rins , il y professa en 1463. la Rétho-
rique d'une manière distinguée. *Guil-*
laume Tardif eut avec lui une Chaire
dans l'Université ; & c'est sous ces
deux Professeurs qu'étudia pendant
quelque-tems le fameux *Jean Reuchlin*.
Gaguin reçut ensuite le Bonnet de Doc-
teur es Droits , & fut nommé peu-
après Professeur en Droit Canon : il en

prend le titre à la tête de quelques-unes de ses Lettres & de ses Harangues. ROBERT GAGUIN.

En 1473. Il fut élu Général de son Ordre, & a été le vingtième qui ait possédé cette dignité. MM. de Sainte Marthe se trompent en assurant qu'il a occupé cette place pendant trente-quatre ans : on ne peut accorder ce fait avec la date qu'ils donnent à sa mort, comme on le verra dans la suite.

Sa science & son mérite le firent connoître si avantageusement de *Charles VIII.* & de *Louis XII.* qu'on lui confia la garde de la Bibliothèque Royale. *Aubert le Miro* ajoute que *Louis XII.* qui étoit curieux & aimoit ardemment les Lettres, fit donner à *Gaguin* des sommes considérables, pour acheter des livres rares & orner la Bibliothèque du Roi des ouvrages les plus précieux.

Cependant *Gabriel Naudé*, dans son *Addition à l'Histoire de Louis XI.* prétend que *Gaguin* n'eût point la garde de cette Bibliothèque sous le règne de *Louis XII.* comme le *Miro* l'a dit. 10. Parce que *Gaguin* mourut au com-

4 *Mém. pour servir à l'Histoire*

ROBERT commencement de ce règne. 2°. Parce
GAGUIN. qu'il est difficile de croire que *Gaguin*
eut conservé ce poste , quelqu'hono-
rable qu'il fût , ayant déjà été employé
par *Charles VIII.* à plusieurs Ambas-
sades importantes , & ayant été fait
longtems auparavant Général des Ma-
thurins , Charges éminentes & bien
plus relevées que ne l'étoit alors celle
de Bibliothécaire. 3°. Naudé remar-
que que la Bibliothèque de *Louis XII.*
étant à *Blois* , il n'y avoit pas d'appa-
rence que *Gaguin* , qui étoit Général
de son Ordre , eut voulu résider en
cette Ville. Le P. *Louis Jacob* dans
son *Traité des Bibliothèques* , attribué
à une faute de chiffre l'erreur d'*Au-
bert le Mire* , & croit que dans le pas-
sage dont il s'agit , c'est l'Imprimeur
qui s'est trompé en mettant *Louis XII.*
pour *Louis XI.*

La vie de *Gaguin* n'a pas toujours
été fort tranquille. Il fut employé à
diverses Ambassades en *Italie* , en *Al-
lemagne* & en *Angleterre*. Tous ces
voyages , dont on trouve la Carte
dans ses Lettres , altérèrent beaucoup
sa santé & interrompirent fréquem-
ment le cours de ses études. Il mou-

des Hommes Illustres.

rut à Paris le 22. May 1501. & fut ROBERT
inhumé dans l'Eglise des Mathurins GA GUIN.
devant le grand Autel.

Faustus Andrelinus fameux Poëte de son tems , que *Gaguin* avoit tiré de l'Italie , & à qui il avoit procuré une Chaire d'Eloquence dans l'Université de Paris , lui composa cette Epitaphe :

*Illustris gallo nituit qui splendor in orbe,
Hic sua Robertus membra Gaguinus habet.*

*Si tanto non seva viro Libitina pepercit,
Quid speres docti cœtera turba chori ?*

Germain Brice qui a copié ces Vers dans sa *Description de la Ville de Paris* , dit qu'on les voyoit sur le tombeau de *Gaguin* , avec ces mots : *Anno à natali Christi , millesimo quingentesimo primo , vigesima secunda Maii.* Ces dernieres lignes marquent bien précisément la mort de *Gaguin* ; on doit s'arrêter à cette date , puisqu'elle a été suivie d'*Aubert le Mire* , de *Swertius* , de *Gruter* dans sa *Chronique des Chroniques* , de *Chytraeus* & de *Sainte Marthe*. Je ne sçais pourquoi M. l'Abbé *Gouget* dans son *Supplément de Mo-*

6 *Mém. pour servir à l'Histoire*

ROBERT *veri*, la met au 22. Mai 1502. il ne GAGUIN, s'accorde en cela avec aucun Auteur. *Vossius* en fixe le jour au 22. Juillet 1501. *Locry* la recule jusqu'au 21 Juin 1502. on raconte au sujet de *Gaguin* une chose fort singulière, & qui mérite d'être rapportée ici. *Swertius*, dit qu'en 1550. comme on ouvroit un tombeau, qui touchoit l'endroit où *Gaguin* avoit été enterré, on trouva le corps de celui-ci presque tout entier, & que la fraîcheur merveilleuse qu'on y voyoit encore, étonna prodigieusement tous ceux qui en furent témoins. *Jacques Bourgeois*, Religieux & Provincial du même Ordre en *Flandres*, qui étoit alors à *Paris*, demanda le chef de *Gaguin* & l'emporta précieusement à *Donai* : aussitôt il fit percer une niche dans la muraille de la Bibliorhèque de son Couvent & y enferma cette tête, avec des barreaux de fer au-devant. Il mit au bas de ce monument ces deux Distiques de sa composition :

*Aspice me quaso : Roberti carcere
mentum*

Hoc tenui, recolas quæ monumenta

dedit.

ROBERT

GAGUIN.

*Te sua scripta manent : speculum tibi
mortis ad hoc sum ,
Discito , vita brevis , nec tibi certa ma-
net.*

Les Lettres de Gaguin contiennent quelques particularités qui nous instruisent de son genre de vie , de ses emplois , de ses études & de son caractère. En 1462. il remercioit les Peres du Chapitre général de son Ordre , des bienfaits qu'il en avoit reçus. Il semble avoüer qu'il étoit d'une naissance assés obscure , & que c'est chez les Mathurins , qui prirent soin de sa jeunesse & qui lui servirent de parens , qu'il eut la premiere éducation , & qu'il acquit le goût des sciences & l'amour de la vertu. S'il devoit beaucoup à son Ordre , il paroît aussi qu'il en marqua sa reconnoissance en plusieurs occasions essentielles. Il témoigne dans le premier de ses discours oratoires , combien l'Université lui étoit redevable. Cette maison tomboit en ruine & c'est par son zèle & son éloquence qu'il en procura le rétablissement. C'est ce qui a fait dire à

8 *Mém. pour servir à l'Histoire*

ROBERT Germain Brice que l'Eglise des Mathu-
GAGUIN. rins de Paris a été commencée par
R. Gaguin.

On lit dans l'Histoire des Ordres Monastiques (Tom. 2. ch. 45.) qu'étant Ambassadeur à Rome pour le Roi *Charles VIII.* il transigea par écrit avec *Philippe Cluys* , Bailli de la *Morée* , & *Guillaume Caouffin* , Vice-Chancelier , l'un & l'autre Députés du Grand-Maître de *Rodes* , pour l'union de deux différens Ordres de *Trinitaires* , en retenant chacun leur habit. L'Acte en fut signé le 4. Juillet 1456. cependant il n'eut point d'effet , mais Davity dans sa *Description du Monde* , en parlant des Ordres Religieux , dit avoir vû l'original de cet Acte entre les mains du P. *Louis Petit* , pour lors Général des *Trinitaires*.

Gaguin avoit beaucoup de tendresse pour ses amis , & la portoit même quelquefois jusqu'à vouloir partager avec eux leurs disgrâces : ce qui lui arriva particulièrement dans les liaisons qu'il eut avec *Guillaume Fichet* , Docteur en Theologie. Elles lui furent fatales & lui attirerent de fâcheux démêlés. Les ennemis de l'un

devinrent ceux de l'autre. Ils accablèrent *Gaguin* de satyres, décrièrent ses ouvrages, & le tournerent en ridicule par le sobriquet de *Fichetiste* qu'ils lui donnerent.

Il y a lieu de croire que l'exercice de la Chaire ne plaisoit pas beaucoup à *Gaguin* : en effet il s'est expliqué assés naïvement dans ses Lettres sur son dégoût pour la Prédication, ce n'est pas néanmoins qu'il eut jamais négligé l'étude de l'Ecriture-Sainte, & d'ailleurs il parloit assés bien en public. Mais il disoit que ses manieres étant gâtées par une certaine rudesse monastique, il trouvoit qu'elles contraisoient trop avec la politesse du monde & de la Cour. Il attaque vivement dans une de ses Lettres, les airs libres & galans que quelques Religieux osoient prendre dans leurs façons de s'habiller, dans leurs repas & dans leurs conversations : il use même à ce sujet de certains termes que la simplicité de son siècle pouvoit autoriser, mais qu'aujourd'hui l'on rougiroit d'employer.

Quelqu'heureuses qu'ayent été ses Ambassades, il parle avec bien de l'a-

ROBERT mertume de la maniere dont le Roi
 GAGUIN. le reçut au retour de celle d'Allemagne. » Je me présentai, dit-il, devant
 » Sa Majesté, à qui je rendis compte
 » de ma Négociation. Mais le Roi ne
 » me prêta aucune attention & me
 » quitta sans avoir même daigné me
 » regarder. Je ne sçais si j'ai eu le
 » malheur de l'offenser, mais enfin
 » je ne suis sorti de son Cabinet que
 » pour me mettre au lit, où la goutte
 » me fait souffrir les douleurs les plus
 » vives, & toutefois c'est au service
 » de mon Roi, que j'ai gagné cette
 » cruelle maladie : voilà comme la
 » Cour récompense.

Gaguin a rempli ses Lettres de plaintes & de gémissemens au sujet de ses maladies. Il faut avouer que c'étoit un malade inquiet, qui suportoit fort impatiemment ses maux : il envisageoit la mort avec horreur & marquoit souvent ses craintes à cet égard. Pour donner en même tems une idée de sa Poësie, je vais copier ici une petite Epigramme Latine, où il a célébré sa mauvaise santé & le bâton que ses infirmités l'obligeoient de porter :

Miraris nixum baculo reptare Gagni- GAGUIN.

nium ,

Cui pes non Pigrior , Hercule , nuper
erat.

Cura , labor , morbus , simul & varia-
bilis atas ,

Viribus enervem destinêre senem.

Sic annosa solet fibris arentibus arbos

Adniti furcæ , ne violata ruat.

On compte parmi ses amis les plus sçavans Hommes de son tems. Tel fut entre autres le fameux *Erasme* , qui dans plusieurs de ses Lettres nous apprend l'estime qu'il faisoit de *Gaguin*. Quelques Auteurs lui ont aussi dédié leurs Ouvrages. *Paul Maillet* lui adressa ses Notes sur *Terence*. *Fanſtus Andrelinus* fit aussi paroître un Poëme sous ses auspices.

Il est certain que *Gaguin* avoit beaucoup de sçavoir , pour un tems où les Lettres en France commençoient à peine à renaître : mais on fait maintenant peu de cas de cet Auteur. *Erasme* dit que *Gaguin* s'étoit acquis une grande réputation , toutefois il juge qu'il est plus estimable pour le style

ROBERT que pour le fonds. Quand je louë sa
 GAGUIN. diction , continuë *Erasme* , ce n'est
 que par rapport au siècle où il a vécu ,
 car à peine passeroit-il aujourd'hui
 pour un homme qui sçût médiocrement
 parler Latin. On voit par ce
 trait avec quelle rapidité les sciences
 & le goût se perfectionnoient déjà au
 commencement du XVe. siècle.

Gaguin avoit embrassé différens genres
 d'études , & ne manquoit pas de
 connoissances dans les Belles-Lettres.
Tritheme enfe considérablement l'éloge
 de cet Auteur , en soutenant que
 c'étoit un Orateur admirable & un
 excellent Poëte ; que son éloquence
 avoit étonné toute l'Italie ; qu'il étoit
 un des plus beaux esprits de son tems ;
 que sa conversation étoit fort édifiante
 & sa vie très-mortifiée. Les louanges
 qui concernent ici l'érudition & les
 talens de *Gaguin* , paroîtront bien fortes
 à quiconque aura lû sa Prose &
 ses Vers.

On peut dire avec justice que c'étoit
 un assés médiocre Orateur & un
 très-mauvais Poëte. Il parle dans sa
 Lettre XXXVIe. d'un essai qu'il avoit
 fait dans la Poësie Françoisé , dont la

rime lui paroissoit d'une grande difficulté. Je n'ai jamais vû de ses Vers François , mais je m'imagine qu'ils auroient été durs & peu corrects , car *Gaguin* parloit aisés mal la Langue Françoisse.

ROBERT
GAGVIN.

Quant à l'Histoire , on lui a reproché un grand nombre de défauts essentiels.

Sorel observe qu'on n'a pas trouvé l'Histoire Latine de *Gaguin* d'un style si agréable que celle de *Paul Emile* ; mais qu'elle passe pour être plus fidèle & plus aisée à comprendre. D'autres l'ont blâmé d'avoir suivi le goût de son siècle pour les fables ; d'avoir adopté avec trop de crédulité des contes ridicules , & d'avoir gâté son Histoire en y copiant à chaque page de ces merveilles incroyables , qui ne peuvent avoir place que dans les Romans. Mais cette Critique seroit peut-être plus juste à l'égard du siècle de *Gaguin* , qu'à l'égard de l'Auteur même , qui n'étoit guères porté à donner facilement dans les rêveries de la Chevalerie Romanesque. On voit dans quelques-unes de ses Lettres jusqu'où il portoit la défiance & le scrupule ,

ROBERT sur le merveilleux & sur les erreurs
GAGUIN. populaires. Par exemple en écrivant à
Charles Saccus son ami, il lui mande
qu'il a lû un Manuscrit concernant les
grandes actions de *Charlemagne*; mais
que les faits qu'il y rencontre n'ont
rien de conforme avec les bonnes
Histoires; qu'il ne peut se résoudre
à lui envoyer une Collecte pour être
insérée dans l'Office de ce Saint Roi:
que la plûpart des miracles qu'on lui
attribuë paroissent peu dignes de foi,
& qu'un jour peut-être cette fête que
Louis XI. veut qu'on célèbre si solem-
nellement, sera totalement abolie.

Sa Lettre VIII^e. renferme une vive
déclamation contre les abus de l'As-
tologie judiciaire. En quelque estime
que fût alors cette science, personne
n'en a réfuté plus solidement la vani-
té. Il s'excuse ailleurs de ce qu'il ne
peut s'engager à composer le Pané-
gyrique de *S. Joachim*. Je n'ose l'en-
treprendre, dit-il, parce que je ne
trouve aucun Auteur qui m'éclaircisse
suffisamment cette matière, & me
mette en état de la traiter dignement.

Quelque vraisemblance qu'exigeât
Gaguin dans les faits Historiques, il

n'en suivit pas moins le torrent de la **ROBERT**
 mode , puisqu'il remplit ses *Annales* **GAGUIN.**
 d'avantures extraordinaires & de con-
 res fabuleux. *Dupleix* l'en a repris &
 l'accuse encore d'avoir commis plu-
 sieurs fautes dans son Histoire , dont
 il trouve le style inélegant & grossier.
D. Pierre de S. Romuald a observé dans
 son *Tresor Chronologique* , que *Gaguin*
 étoit le premier qui eut parlé de l'é-
 rection du Royaume d'*Ivetot* au Pais
 de *Caux* en *Normandie*. On peut voir
 aussi dans les *Mémoires de l'Académie*
des Belles-Lettres , (vol. IV. pag. 728.
 édition in-40.) une *Description sur l'ori-*
gine du Roi d'Ivetot , dans laquelle M.
 l'Abbé de *Vertot* réfute solidement
Gaguin sur ce point d'Histoire. (*)

(*) On trouve sur ce sujet une Pièce cu-
 rieuse à la pag. 431. de la *Justice Crimi-*
nelle de la France , par *Laurent Bouchel* ;
Paris, *Jean Petit-Pas*, 1621. in-40. c'est un
 Fragment intitulé : *De falsâ Regni Ivetoti*
narratione , ex Majoribus Commentariis
Dionysii Butillerii J. C. Il avoit déjà été
 imprimé à Paris , chez *Edme Martin* en
 1615. L'Abbé *Bordelon* rapporte dans sa
 Question 94, mois d'Août 1704. un senti-
 ment de M. *Sponde* concernant ce prétendu
 Royaume. 70y. le Dict. de *Morori* au mot
Ivetot.

ROBERT Gabriel Naudé cite un passage dans
 GAGUIN. son *Addition à l'Histoire de Louis XI.*
 d'où l'on pourroit peut-être inférer
 que la plume de Gaguin étoit vendue
 au Roi de France. Le Cardinal Pic-
 colomini semble selon Naudé, nous
 donner quelque ouverture pour juger
 que Gaguin étoit aux gages de Louis
 XI. en qualité d'Historien. *Audio*, dit
 ce Cardinal dans une de ses Lettres,
apud Regem Ludovicum & Burgundos,
nescio quos Monachos esse, qui Publicâ
institutione huic uni rei operam dent nimi-
rum Historiæ, & quasi Annales quos-
dam continuo Scribant, ab his si accipere
cognitionem hanc potes, minusperæ erit
ponendum, &c. Or continue Naudé,
 nous ne connoissons point d'autre Re-
 ligieux que Gaguin, qui ait écrit l'His-
 toire de France sous Louis XI. Cepen-
 dant comme ce passage ne peut ser-
 vir que de legere conjecture, je n'en
 veux tirer aucune conséquence, lais-
 sant à la discrétion du Lecteur d'en
 croire ce qu'il jugera plus raisonnable,
 vû principalement que le même Ga-
 guin avoue dans la Préface de son His-
 toire qu'il a entrepris de composer,
Nullâ Principis munificentia provocatus.

Il est vrai que les *Annales* ne sont point exemptes des défauts où tombent la plûpart des Historiens , je veux dire une partialité marquée en faveur de son propre Pays & pour les choses arrivées de son tems. Toutefois *Sandius* dans ses Notes sur les Historiens Latins de *Vossius* , rapporte à ce sujet un trait tiré de l'Epître Dédicatoire qui est à la tête d'un Ouvrage de *Jacques Wimphelingus* , sur les Evêques de Strasbourg , & certainement cette citation justifie pleinement *Gaguin* sur le défaut de partialité. J'ai reçu , dit *Wimphelingus* , un exemplaire de l'Histoire de *R. Gaguin* , qui en écrivant la Vie des Rois de France , attribué beaucoup de mauvaises qualités & peu de vertus à *Louis XI.* sous le Règne duquel il vivoit. Au reste , ajoute *Sandius* , ou *Gaguin* a copié *Nauclerus* , ou celui-ci a pillé *Gaguin* , sans qu'ils se soient cités l'un ou l'autre ; peut-être aussi sont-ils tous les deux Plagiaires , & ont-ils pris de quelque vieux Auteur ce qu'ils ont écrit , sans avoir daigné l'indiquer.

Louis Vivès s'est fort emporté contre les basses flateries dont l'Histoire

ROBERT de Gaguin est parsemée. Jacques Meyer GAGUIN. dans le XVII^e. Livre de son *Histoire de Flandres*, traite Gaguin d'Ecrivain frivole ; mais les invectives qui échappent à Meyer contre la France en général , & contre Louis XI. en particulier , rendent son jugement suspect de prévention & d'animosité. Paul Jove reprend aussi Gaguin d'avoir manqué à l'égard des autres Nations. Il a parlé , dit-il , de l'Italie sans aucune connoissance ; ce qu'il en a écrit marque également son imprudence & sa malice : un style grossier & pesant est le moindre défaut de son Histoire.

Erasme a varié dans les jugemens qu'il en a portés ; l'amitié a pû le tromper en cela , & le mettre quelquefois en contradiction avec lui-même. Après avoir blâmé dans un de ses Ouvrages la maniere d'écrire de Gaguin , il soutient ailleurs que le style de son ami a toute la majesté de l'élocution Romaine , & l'accable de louanges sur l'ordre & la fidélité de son Histoire : voici comment il finit ce témoignage flatteur :

Ille Robertus

Exaquat sermone soluto

*Stemmata Francorum , & decus , &
fera praelia Regum.*

*Jam nihil est quod Gallia doctos
Invideat Latio ; suus ipse contigit
alter*

Livius ac Salustius alter.

On peut ajouter à ces loüanges la maniere favorable dont M. Legendre parle de *Gaguin* , quoiqu'il passe condamnation sur les Fables que ce Moine rapporte. Son Histoire , dit-il , fait plaisir à lire ; elle n'est ni longue ni courte , l'Auteur narre agréablement , il n'omet rien de remarquable & parle même sans déguisement des choses de son tems. Enfin je joindrai à ce jugement l'éloge qu'on trouve de *Gaguin* , dans la *Vie du Cardinal d'Amboise* , par le même M. le Gendre : il y avoit , dit cet Auteur , à la Cour de Louis XII. deux Flamans , devenus François par les biens qu'ils y avoient reçus , & par les établissemens qu'on leur avoit donnés en France ; tous deux hommes de mérite , qui avoient été employés , qui méritoient de l'être , & qui avoient réussi en des manèges difficiles. Ces deux Flamans

ROBERT étoient *Philippe de Comines & Robert GAGUIN. Gaguin.* Ce dernier avoit étudié, peu en Theologie, beaucoup en Droit ; & étoit monté par degré, autant que par ses intrigues au Généralat de son Ordre. Ce Religieux, né Bel-Esprit, se sentant une forte envie de se produire à la Cour, & des dispositions à s'y faire considérer, s'étoit défait de bonne heure de cet air rustre & revêche que l'on contracte d'ordinaire dans les disputes de l'école, mauvaise habitude qui rend peu propres aux affaires les Sçavans de profession, quand ils ont principalement, comme il arrive quelquefois, plus de lecture que de bon sens. Ce Général des Mathurins étoit un sçavant poli, également docte & habile, qui fut chargé plus d'une fois de négociations importantes, le Cardinal d'*Amboise* voyoit souvent *Gaguin & Philippe de Comines*, & ce ne fut pas sans fruit ; car le commerce qu'il eut avec ces deux habiles politiques, lui donna une connoissance aussi exacte que détaillée du dedans & du dehors du Royaume, forma en lui cette prudence universelle qui est si nécessaire dans l'ad-

ministration des affaires publiques ; ROBERT de sorte que par leurs instructions il devint en fort peu de tems un des hommes les plus propres à en faire un premier Ministre. GAGUIN.

Catalogue de ses Ouvrages.

1. *Compendium super Francorum Gestis*, à Pharamundo usque ad annum 1491. Parisiis, Andreas Bocard 1497. in-4°. L'Auteur donna en 1495. son Ouvrage à l'Imprimeur, qui ne l'acheva que deux ans après. Cette premiere édition contient seulement X. Livres & n'embrasse que le tems de 1200. ans. it. ab Autore novissime ampliatum usque ad annum 1499. & diligenter emendatum. Parisiis, Durand. Gerlier 1500. & 1504. in-fol. ibid. 1507. 1511. & 1514. in-8°. it. sous ce titre : *Annales rerum Gallicarum*, seu compendium usque ad annum 1599. cum Supplemento Huberti Velleii senatorii Advocati, usque ad annum 1520. Parisiis, Viard, 1521. in-4°. ibid. 1522. & 1528. in-4°. it. Lugd. 1524. in-fol. dans cette derniere édition qui est imprimée chez Jean Osmont, Gaguin a porté ses *Annales* jusqu'à Louis XII. L'Auteur du Supplément les a continuées jusqu'à

ROBERT François I. cette édition est ornée de **GAGUIN.** plusieurs Pièces dont il faut rendre compte. 1°. D'une Lettre de *Gaguin* du 31. Octobre 1495. à *Pierre de Bur* son ami, Chanoine d'Amiens : elle sert d'Epître Dédicatoire & de Préface aux *Annales* de *Gaguin*. 2°. Un Avis au Lecteur sur la seconde édition. 3°. Une Lettre d'*Erasme* à *Gaguin*, où ce sçavant ami fait un éloge magnifique de l'Historien & de son Ouvrage. 4°. Une Préface de *Benoît Monterat*, sur le Livre de *Gaguin*. 5°. Une Lettre d'*Hubert Velleius* à *François Poncher Evêque de Paris*. La Devise de *Velleius* étoit : *velle jus, gloria mea*. 6°. Différentes pièces en Vers sur cette Histoire de France, par *Faustus Andrelinus*, *Corneil Girard*, Chanoine Régulier, *Jodocus Badius Ascensius*, *Louis Bolognini de Boulogne*, Professeur en Eloquence, & par *Gaguin* lui-même. On a supprimé ici une Lettre de *Corneil Girard* qui se trouve dans l'édition de 1528.

It. Lugd. 1550. in-fol. it. Paris. 1554. in-fol. Les mêmes *Annales* ont paru *cum Supplemento ad Henricum II. Francoserti ad Mœnum, Wechelns, 1577.*

in-fol. it. Parisiis 1528. in-fol. & Duaci ROBERT 1586. in-80. Cum appendice Jacobi Bour-GAGUIN. gesii ejusd. ordinis.

Quelques Auteurs ont traduit en François ces *Annales*, ou s'en sont servis pour d'autres Ouvrages sur la même matiere.

1^o. *La Chronique Martiniane*, contenant la *Chronique de Martin Polonois*, avec les *Additions de plusieurs Chroniques*, Ververon, Castel & Gaguin, jusqu'à l'an 1503. le tout traduit du Latin, par Sebastien de Mamerot. Paris Antoine Verard, in-fol. en lettres Gothiques. L'année n'est pas marquée, mais ce doit être en 1504.

2^o. *Les grandes Chroniques de France*, faites par le commandement du Roi Charles VIII. continuées jusqu'en 1513. avec la *Chronique de Frere Robert Gaguin*, contenue en la *Chronique Martinienne*, avec figures. Paris 1514. in-fol. 3. vol. Ces ouvrages imprimés en caractères gothiques, sont appelés communément les *grandes Chroniques de S. Denys*, parce qu'elles ont été recueillies ou compilées par les Religieux de cette Abbaye. Selon M. l'Abbé Langlet, cette édition & celles

ROBERT de 1476. & 1493. sont assez rares & GAGUIN. assez recherchées des curieux. Il y a bien de la fable dans les premiers tems de cette Histoire ; mais elle est considérable pour les derniers siècles.

3°. *Les Chroniques de France*, par Robert Gaguin, Traduites en François & continuées jusqu'en 1514. par Pierre Defrey. Paris Regnault, in-fol. sans date. Cette Version est rare. M. l'Abbé Langlet, ajoute que l'Ouvrage peut servir pour l'Histoire de Louis XI. Charles VIII. & Louis XII. c'est cependant un Livre de pure curiosité. it. Paris, 1538. in-4°.

4°. *Les Chroniques des excellens faits & vertueux gestes des très-Chrétiens Rois, jusqu'à François I.* Trad. du Latin de Robert Gaguin. Paris, Poncet, 1515. petit in-fol.

5°. *La Mer des Chroniques & miroir Historial de France*, trad. du Latin de R. Gaguin. Paris, 1530. in-fol.

2. *Chronique ou Histoire faite & composée par le R. P. en Dieu Turpin Archevêque de Reims, l'un des Pairs de France, contenant les Promesses & faits d'armes advenus en son tems, du Roi Charlesmagne & de son neveu Roland ; trad.*
du

du Latin en François , par R. Gaguin ; ROBERT
par ordre du Roi Charles VIII. Paris , GAGUIN.

Regnauld Chaudiere , 1527. in-4°. en
lettres Gothiques. it. Lyon , 1583. in-
8°. M. l'Abbé Langlet a rangé ce
Livre parmi les Romans : voici com-
me il en parle dans sa *Methode pour
étudier l'Histoire* : » c'est de cet Auteur
» fabuleux , qui a , dit-on , vécu à la
» fin du XI^e. siècle , que sont sorties
» les idées de tous les Romans de
» Chevalerie de Charlemagne , de Ro-
» land & des Pairs de France. L'Ar-
» chevêque à qui on l'attribuë étoit
» mort l'an 778. longtems avant Char-
» lemagne.

3. *Epistola & orationes. Parisiis , Du-
randus Gerlier.* petit in-16. Gothique
de 88. feuilles , qui contient 87. Let-
tres. La dernière est datée du 1. Octo-
bre 1497. it. Paris 1497. petit in-4°.
ibid. And. Bocard , 1498. in-4°. Goth.
Bocard a été l'un des plus habiles im-
primeurs de son tems. Le Frontispice
de cette édition est orné d'une vi-
gnette qui représente les armes de
France , celles de Paris & de l'U-
niversité , avec ces Vers François dans
la bordure du cartouche :

ROBERT
GAGUIN.

*Honneur au Roi & à la Court ,
Salut à l'Université ,
Dont notre bien procède & sourt ,
Dieu gard de Paris la Cité.*

Ces Lettres sont très-rarës & assez curieuses : mais l'Edition de 1498. contiennent beaucoup de piéces qui la rendent plus précieuse que celle de Gerlier , qui d'ailleurs fourmille de fautes. 1^o. *Epistolæ*. On trouve deux Lettres de plus dans cette édition. 2^o. *Orationes* : on a IX. Harangues de Gaguin. Le Père de Lannai, fils de Richard de Lannai, Libraire, Ministre & Supérieur du Couvent des Mathurins de Paris, en entreprit une nouvelle Edition à la fin du siècle dernier, avec des Sommaires, & augmenté de plusieurs autres Epîtres & Oraisons qui n'avoient point encoré paru, & qu'il a tirées des Mss. de R. Gaguin.

3^o. Plusieurs Poésies dont jè vais parler séparément.

4. *Tractatus de Puritate Conceptionis Virginis Mariae, adversus Vincentium de Castronovo*. Dans le Recueil des Lettres de 1498. cet Ouvrage que Ga-

guin entreprit contre *Vincent de Chateauneuf*, Dominicain, est en Vers, avec des Notes, & dédié à la Faculté de Théologie de Paris le 1. Octobre 1497. *Erasme* dit que l'Auteur avoit lui-même traduit ce Poëme en François. *Gaguin* a observé dans ce Traité, l'ordre & la Méthode de la Controverse. Il y traite bien durement son adverfaire, qui dans une fameuse dispute, avoit soutenu devant *Hercule Duc de Ferrare*, que la Vierge n'avoit point été exempte de la tâche du péché originel. *Vincent de Chateauneuf* avoit même publié un Livre sur ce sujet, où il tâchoit de justifier son sentiment. *Gesner* en copiant ici *Tritheme*, fait mention de deux Traités de la Conception par *Gaguin*, l'un en Vers, adressé à *Arnoldus Boscius*, Religieux Carme de *Gand*; & l'autre en Prose.

5. *Passio Sancti Richardi Martyris*, à la suite des Lettres de *Gaguin*. édit, de 1498. cette Vie qui est en Prose, a été imprimée dans le Recueil de *Bollandus*, au 25. Mai.

6. *De Misera Hominis Conditione*, Lib. 1. *Tritheme*, *Gerver*, *Saxertius*,

28 *Mém. pour servir à l'Histoire*

ROBERT &c. citent cet Ouvrage que je ne con-
GAGUIN. nois point. *Gaguin* dit dans une de ses
Lettres datée du 3. Juin 1492. qu'il
vient de publier cette Pièce avec son
Traité de la Conception de la Vierge.

7. *De Arte Metrificandi Præcepta*,
Lib. 3. Primus de Syllabis, Secundus de
Pedibus, Tertius de Metrorum Generibus.
Phorce, Udalricus Carinthus, 1505.
Le Frontispice du Recueil de 1498.
annonce cet Ouvrage, cependant il
n'y a pas été inséré.

8. *Epigrammata.* Dans le Recueil
de 1498. it. *De Christi morte atque Re-*
surrectione, contra Poësis detrectatores
breves Tractatuli metro scripti, &c.

9. *De variis vitæ Humanæ incommo-*
dis, elegia. Hanc in viâ Sti. Jacobi ad
signum capitis Divi Dionysii venalem
reperies. in-4°. sans date.

10. *Dialogus in Desides & ignavos.*
Paris. 1598. pièce en Vers, imprimée
avec le Traité de la Conception de la
Sainte Vierge. M. l'Abbé Gouget en
fait mention dans son *Suppl. de Mo-*
reri, Art. Gaguin.

11. *Les Commentaires de Jules César,*
translatés par R. Gaguin & Etienne de
Laignes, dit Beauvais. Paris, le Bret,

1541. in-8°. 2. Tom. it. de la même ROBERT traduction, revue par Antoine Dumoulin Masconnois, Lyon, Jean de Tournes.

1545. in-8°. & 1555. in-16. 2. vol. Le Pere Labbe dans sa nouvelle Biblioth. des Mss. cite cette Traduction aux Supplem. 8. & 9. & en marque une édition sous ce titre seulement : *Les Commentaires de Cesar, mis en François par R. Gaguin, Ministre Général des Mathurins.* 1488. in-fol. Gaguin n'a jamais traduit que les VIII. Livres de la Guerre des Gaules. Antoine Dumoulin se vante d'avoir travaillé sa nouvelle Traduction avec tant de soins & de succès, qu'elle efface presque entièrement celle de Gaguin, dont il attribue néanmoins poliment les fautes aux Correcteurs & aux Imprimeurs.

12. Swertius dit que Gaguin avoit composé une *Chronique de son Ordre*, qui est restée Manuscrite.

13. Selon le même Swertius, Gaguin a donné une Traduction Française d'un Livre de Jean Pic, Comte de la Mirandole, intitulé : *Utile Consilium contra Labores & Tribulationes*, Paris. 1518.

14. *La Royne du bon repos, ou lo*

ROBERT *Passetems d'Oisiveté*. C'est selon Swer-
GAGUIN. *tius*, un Poëme François que Gaguin
compofa en Angleterre, l'an 1498.

15. *Glossarium Latinum Roberti Ga-*
guini, ad Ludovicum XI. Le Pere de
Montfaucon rapporte cet Ouvrage
dans fa Biblioth. des Manufcrits, pag.
1109.

16. Gaguin dans fa Lettre XXXVe.
parle d'une édition de *Lucain* à la-
quelle il paroît qu'il a eu quelque
part.

V. *Bibliotheca Belgica de Foppens*.
Les Lettres de Gaguin, Naudé, Ad-
dition à l'Histoire de Louis XI. &c.

JEAN - BAPTISTE PORTA.

JEAN-**J** *Ean-Baptiste Porta*, [ou d'*A Porta*]
BAPTISTE **J** Gentilhomme Napolitain, se fit
PORTA. une grande réputation fur la fin du
XVI^e. fiécle & au commencement du
XVII^e. Il s'appliqua d'abord avec ar-
deur à pénétrer les my éres de la na-
ture, & à l'exemple de *Cardan* &
d'*Arnauld de Villeneuve*, il fit un grand
nombre de découvertes dans la Phi-
lofophie, les Mathématiques & la

Médecine. Il paroît qu'il avoit lû prodigieusement , & que pour arriver aux connoissances qu'il acquit , il avoit beaucoup dépensé , sur-tout dans les expériences de Physique , qui ne se font qu'à force d'argent & de soins. Toutes les citations dont ses Livres sont remplis , prouvent encore qu'il sçavoit très-bien le Latin & le Grec , & qu'il consacroit la plus grande partie de son tems à l'étude.

Sa science causa tant d'étonnement , que selon *Lorrenzo Craffo* , le bruit couroit qu'il avoit été aidé dans la composition de ses Ouvrages , par un de ses freres qui ne lui étoit point inférieur en capacité. Je ne sçais si ce que le fameux *Gassendi* nous apprend à ce sujet dans sa belle vie de M. de *Peiresc* , ne pourroit pas servir de preuve à cette conjecture. Il rapporte que M. de *Peiresc* étant allé à *Naples* , rendit plusieurs visites aux deux freres *Porta* , qui furent charmés de voir ce sçavant. M. de *Peiresc* avoit sur-tout remarqué que *J. B. Porta* , quoique déjà vieux & tout couvert de cheveux gris , respectoit néanmoins son frere cadet [*Jean Vincent*] com-

J E A N-me son propre pere. Il ajoute qu'en
BAPTISTE examinant les trésors de leur précieux
P O R T A. Cabinet , il leur communiqua aussi
 ses lumières , & leur fit part de plu-
 sieurs choses curieuses ; ce qui le
 rendit si familier avec eux , qu'il étoit
 témoin quand il vouloit , des expé-rien-
 ces Physiques que faisoient les *Porta*.
M. de Peiresc avoüe qu'il reçut par la
 suite du cadet de sçavantes observa-
 tions concernant les Antiquités de
 Padoüe , auxquelles travailloit *Pi-
 gnorius*.

On peut mettre encore parmi les
 sçavans qui rechercherent ardemment
 l'amitié de *J. B. Porta* , le fameux
Fra Paolo Sarpi , qui , selon l'Auteur
 de sa vie , étant passé de *Rome* à *Na-
 ples* , pour présider comme Vice-Gé-
 néral aux Chapitres , & visiter les
 Couvens de son Ordre , fit connois-
 sance & eut plusieurs entretiens avec
 cet éminent esprit. *Porta* parle aussi
 fort honorablement dans quelques-
 uns de ses écrits du *Pere Paul* , le
 loüant comme un personnage d'une
 capacité extraordinaire & particulié-
 rement sur la Perspective des Mi-
 roirs.

Quelques vastes que fut l'érudition JEAN-
 de *Porta*, on remarque néanmoins BAPTISTE
 dans la plupart des productions de PORTA.
 son esprit, bien des choses vaines &
 des merveilles incroyables. Son goût
 l'ayant porté à l'étude de l'Astrolo-
 gie Judiciaire & de la Magie natu-
 relle, il répandit dans ses Ouvrages
 quelques chimères & quelques rêve-
 ries ridicules, qui le firent mettre dans
 la classe d'*Albert le Grand*, de *Mizauld*,
 d'*Alexis Piémontois*, de *Marinello*, &c.
 son zèle & son amour pour les Bel-
 les-Lettres ont paru en plusieurs oc-
 casions. On sçait qu'il avoit non-seu-
 lement contribué à l'établissement de
 l'Académie de *Gli oziosi*, mais qu'il en
 avoit aussi une dans sa maison, qu'il
 nomma *di Secreti*, parce qu'on n'y
 recevoit personne qui ne se fut signa-
 lé par quelque nouvelle découverte,
 par quelque expérience, ou par quel-
 que secret. Cependant la Cour de
Rome ayant été informée des matières
 qui se traitoient dans l'Académie de
Porta, lui défendit expressément de
 tenir ses assemblées, & de s'appliquer
 à des sciences illicites, dont les char-
 mes & les amusemens criminels sé-

J E A N-duisent & détournent de l'étude de
B A P T I S T E l'Ecriture-Sainte. Mais ce qui le ren-
P O R T A. dit principalement suspect à cette
 Cour, & ce qui l'obligea même, com-
 me quelques-uns l'ont prétendu, à y
 aller pour se justifier, c'est la réputa-
 tion qu'il se fit par quelques Prédic-
 tions, qui dans l'événement se trou-
 verent si justes, qu'elles pouvoient
 servir en quelque sorte à l'Apologie de
 l'Art Divinatoire; science dangereu-
 se, toujours fondée ou sur le hazard,
 ou sur la simplicité du peuple. Les
 oracles que rendoit *Porta*, lui atti-
 roient tous les jours dans sa maison
 une grande affluence de personnes,
 qui venoient le consulter sur l'avenir,
 à qui il avoit la foiblesse de répondre
 & de débiter ses pronostics. Mais
 après les défenses expresses de Rome,
 il renonça à l'Astrologie Judiciaire &
 ne reçut plus de visites que des Sça-
 vans & des Etrangers admirateurs de
 son mérite.

Il demeura quelques années à Ro-
 me, & eut l'honneur pendant son sé-
 jour d'être admis dans l'Académie des
Lincci. Il fut d'abord bien reçu du
 Cardinal *Louis d'Este*, le plus géné-

reux protecteur des gens de Lettres, JEAN-
& un des plus grands hommes de son BAPTISTE
tems. Ayant trouvé un accès favora- PORTA.
ble chez cet illustre *Mecene*, il s'en
fit aimer tendrement : le Cardinal le
distingua même tellement du reste des
Beaux-esprits, que *Porta* entroit fa-
milièrement en tout tems auprès de
lui, quoique ce Prince eut destiné de
certaines heures seulement à ses en-
tretiens avec les gens de Lettres. Cet-
te grace singulière marque assez quel-
le estime en faisoit le Cardinal, &
combien il le préféroit à tous ceux
qui avoient l'honneur de l'approcher.

Mais ce qui est étonnant, c'est que
Porta avec un génie vif & fécond,
avec un prodigieux sçavoir, une mé-
moire brillante & un jugement soli-
de, fût obligé dans les objections
qu'on lui faisoit d'avoir recours à ses
éleves pour se défendre, & d'em-
ployer leur plume à repousser les
traits de ses adversaires. Il faut avoier
qu'on trouve dans ses Ecrits un ca-
ractère de hardiesse qui ne s'accorde
nullement avec la lâcheté qu'il a tou-
jours témoignée lorsqu'on l'a attaqué.
Ayant enfin absolument renoncé à

JEAN-BAPTISTE PORTA l'étude des choses naturelles , il tour-
na son goût & ses talens du côté du
Théâtre , & travailla avec tant de fa-
cilité dans le genre dramatique , qu'il
composa plus de trente Tragédies &
Comédies , dont la plus grande partie
a été imprimée.

Porta mourut à Naples le 4. de Fé-
vrier 1615. étant au commencement
de sa soixante & dixième année. Un
Anonyme a fait ces Vers sur son Por-
trait qui est gravé dans le *Museum
Historicum* de Jean imperiali.

*Pingitur hic, Graphicè mores qui pinxit ;
idemque*

*Ingenium in libris spirat , & in
tabulâ.*

*Ergo , quis fuerit , cognoscere si cupit ,
ipsum*

*Consule , & ex ipso discito , quan-
tus erat.*

Parmi les pièces différentes dont
les Sçavans ont chargé son tombeau
& honoré sa Mémoire , on trouve
une Epitaphe un peu badine compo-
sée par George Rotinus qui finit par ce
Distique :

Per Geminas olim subierunt somnia
Portas ,

Unica nunc omnes Porta recludit
opes.

JEAN-
BAPTISTE
PORTA.

Ulricus Bollinger dans son Elegie
De verâ Antiquâ Philosophicâ Medici-
nâ , se sert du même jeu de mots pour
faire l'éloge de Porta :

Et variis aperit Portam Baptista
Medelis.

Catalogue de ses Ouvrages.

1. Joan-Bapt. Porta Perspectiva. Ro-
mae , 1555. in-8°.

2. Magia naturalis , sive de Mira-
culis rerum naturalium , Libri IV. An-
tuerpie , Christ. Plantinus 1561. in-8°.
de 135. feuillets [ou de 270. pag.]
le Privilège est du 25. Octobre 1559.
M. l'Abbé Leclerc croit que la pre-
miere édition de ce Livre est de 1555.
mais aucun Bibliothécaire que je sça-
che , n'en a fait mention , ainsi ce n'est
qu'une conjecture peut-être un peu
hazardée. it. Magia naturalis Libri IV.
edit. nova , Antwerp. Christ. Plant. 1564.

33 *Mém. pour servir à l'Histoire*

JEAN-in-16. & 1570. in-8°. *Magia naturalis Libri XX. in quibus scientiarum naturalium divitiæ & deliciae demonstrantur.*
Neapoli, 1569. & 1589. in-fol.

It. Antwerp. Christoph. Plantinus, 1576. & 1585. in-16.

It. Rothomagi, 1588. in-fol.

It. Francofurti, Andrea Wecheli Heredes, 1591. in-8°. *ibid.* apud eosdem nec non Claudium Marnium & Joh. Aubrium, 1597. in-8°. *ibid.* Claudius Marnius, 1607. in-8°. it. Hanoviae, 1619. in-8°. *ibid.* Johan. Pressius, 1644. in-8°.

It. Lugduni-Batavorum, Hieron. de Vogel, 1644. *ibid.* 1650. ex officinâ Petri Leffen, in-12. & 1652. ead. form.

It. Rothomagi, sumptibus Joannis Berthelin, 1650. in-8°. ce Libraire imprima la même année une partie des Ouvrages de J. B. Porta en 4. vol. in-8°.

It. Amstelodami, 1664. in-12.

A peine cet Ouvrage curieux fut-il sorti de dessous la presse, qu'on le traduisit en différentes Langues : en Italien, en Espagnol, en François & en Arabe. Jean de Roza dans la traduction Italienne qu'il en donna, y

joignit une infinité de secrets , & expliqua fort clairement ceux qui lui sembloient avoir un sens obscur. On en a aussi imprimé une à Naples , où il y a beaucoup d'additions : *La Magie del Porta , con verie addizioni , e un suo trattato della chirosifonomia , &c. Neapoli , 1678. in-4°. voyez ci-dessous le N°. 19.*

La Magie Naturelle de Porta fut premièrement traduite en notre Langue & imprimée à Lyon , chez Jean Martin , en 1565. in-8°. de 506. pag. avec une table très-ample. *ibid.* Charles Pesnot , 1571. in-8°. & 1608. in-16. it. Rouen , 1606. in-16. Bayle dans sa *Dissertation sur l'Hippomanès* , cite une autre Traduction Française imprimée à Rouen , 1626. in-12. dans laquelle il a trouvé un assez long Chapitre sur l'*Hippomanès* qui n'est point dans l'édition Latine de Francfort , 1607. in-8°.

Quelques années après *Lazaro Meyssomer* , Médecin de Lyon , s'avisa de traduire de nouveau les IV. Livres de la *Magie de Porta* ; il y ajouta son *Introduction à la Belle-Magie* , avec les divers secrets de *Toussaint Bourgeois* , & d'*Etienne Telam.* cette Ver-

JEAN-
BAPTISTE
PORTA.

JEAN-*lion* parut en 1650. & 1688. in-12. à
 BAPTISTE *Lyon*, chez *Simon Potin*, it. *Rouen*,
 PORTA. 1668. in-12.

M. l'Abbé *Leclerc*, dans sa *Bibliothèque du Richelet*, est entré dans un assez long détail pour prouver qu'il est presque impossible que *Porta* ait achevé de composer sa *Magie naturelle* à l'âge de 15. ans, quoique cet Auteur l'avoüe lui-même quelque part. Il y a, dit-il, beaucoup de recherches singulieres dans ce Livre, beaucoup même d'érudition, & un grand nombre de secrets, c'est-à-dire, de choses qui sont communément ignorées, touchant les propriétés des plantes, des métaux, des animaux, &c. aussi-bien que touchant presque toutes les inventions ingénieuses des hommes. Mais ce qui peut paroître en tout cela de plus surprenant, c'est que l'Auteur dans une édition considérablement augmentée qu'il donna de ce même Ouvrage 35. ans après la première, nous assure que, lorsqu'il mit au jour ce fruit de ses premières études, il n'avoit qu'environ 15. ans. Je ne puis me persuader qu'il ait été capable de composer un Ouvrage de
 cette

cette force avant un certain âge ; je JEAN-
 trouve que l'Auteur en divers endroits BAPTISTE
 y parle comme un homme qui avoit PORTA.
 long-tems étudié la nature , & qui
 étoit redevable en partie de ses lu-
 mieres à une étude suivie & à une
 longue expérience. On voit encore
 par la lecture de ce même Livre ,
 qu'il avoit lû les plus célèbres Ecri-
 vains Grecs & Latins de l'Antiquité ,
 & qu'il en cite un fort grand nom-
 bre d'endroits : que d'ailleurs , il avoit
 employé bien du tems & bien de l'ar-
 gent à faire un grand nombre d'ex-
 périences de Physique , de Médecine ,
 de Botanique , de Chimie , de Méca-
 nique , d'Optique , &c. comment
 avec tout cela se persuader que l'Au-
 teur n'avoit pas un âge mur ? S'il est
 vrai que *Porta* ait été véritablement
 Auteur de cet Ouvrage à quinze
 ans , on pourroit assurer sans crainte
 que jamais homme de son âge ne
 mérita mieux que lui , d'être mis dans
 la Liste de M. Baillet , des *Enfans de-*
venus célèbres par leurs Etudes , Liste
 pourtant dans laquelle il est omis.
 Mais enfin est-il vrai que l'Ouvrage
 soit de *Porta* , & qu'il l'ait publié .

J E A N-à quinze ans ? Je n'oserois le décider
BAPTISTE & il me paroît qu'il y a du pour &
P O R T A. du contre.

M. l'Abbé *Leclerc* s'imagine aussi qu'il pourroit bien n'avoir fait ce Livre qu'à dix-neuf ans , mais les raisons qu'il en donne ne me paroissent point du tout convaincantes ; cependant je ne m'amuserai pas ici à les réfuter. *Bodin* avoit témoigné autrefois à cet égard une bien plus grande incrédulité , puisque dans sa *Démonomanie* il fait passer *Porta* pour un véritable Sorcier , & qu'il condamne outre cela son Livre aux flammes.

3. *Miracoli & Maravigliosi effetti dalla natura Prodotti. in Venet. 1579. in-8°.* cet Ouvrage est tiré & en partie traduit de la Magie naturelle ; & sur tout du premier Livre , où l'Auteur examine les causes & les effets admirables des choses naturelles.

4. *De Furtivis Litterarum notis , vulgo de Ziferis , Libri IV. cum figuris. Neapoli , 1563. in-4°.* de 228. pag. it. *Neapoli, Joan. Marius Scotus, 1591. & 1593. in-4°.* it. *Libri V. altero libro superanti & quam plurimis in locis locupletati. Neapoli, Apud Joan. Bapt. Subti-*

lem , 1602. in-fol. it. Argentorati, Zetz- JEAN-
nerus , 1606. in-8°. Porta à la priere BAPTISTE
de ses amis , détacha ce traité , qui est PORTA.
une espèce de *Steganographie* , d'un
plus grand Ouvrage dont je vais par-
ler. Le XVI^e. Livre de sa Magie na-
turelle , est un essai ou un abrégé de
l'Ouvrage de *Ziferis*.

5. *Porta* avoit conçu de fort bonne
heure le vaste projet d'une *Encyclopé-
die*. Il en fit imprimer le *Prospectus* ,
avec les titres des différens Traités ,
dont il devoit la composer. Il en vou-
loit différer l'impression jusqu'à ce
qu'elle fut achevée ; cependant il en
tira le Traité *De Furtivis Litterarum
notis* , qu'il donna au public. Dans la
Préface de l'indice , [qu'il avoit fait
imprimer quelque tems auparavant]
il parle de son *Encyclopédie*.

6. *Phytognomonica octo libris contenta ,
in quibus nova facillimaque affertur Me-
thodus , quâ Plantarum , Animalium ,
Metallorum , Rerum denique omnium ex
Primâ extrema faciei inspectione , quovis
abditas vires assequatur. Accedunt ad hæc
confirmanda , infinita propemodum selec-
tiora secreta , summo labore temporis dis-
pendio & impensarum jacturâ , vestigata ,*

44 *Mém. pour servir à l'Histoire*

JEAN-explorataque. Neapoli, Horat. Salvianus, BAPTISTE 1583. & 1588. in-fol. it. Witteber-
PORTA. 8^e, 1591. in-8^o. Draudius en cite une édition qui ne contient que sept Livres, *editio multò emendatior quam neapolitana*, Francofurti, apud Joan. Wechelium & Petrum Fischerum, 1591. in-8^o. cum figur. & ibid. apud Nicolaum Hoffmannum, 1608. in-8^o. it. Rothomagi sumptibus Joan. Berthelin, 1650. in-8^o. it. Hanoviae, 1654. Porta traite dans cet Ouvrage du rapport qu'il y a entre les Plantes & les animaux ; & tire de ces diverses ressemblances des conjectures fort bizarres sur les vertus des simples, les qualités des minéraux, &c.

7. *Villa sue pomarium*. Neapoli, Horat. Salvianus, 1583. in-4^o. Wechel dit dans son avertissement à la tête de la maison rustique de Porta, que le VI^e. Livre [*Olivetum*] avoit été aussi imprimé séparément à Naples, mais aucun Auteur ne le rapporte, c'est pourquoi je doute qu'il l'ait été effectivement.

8. *De occultis Litterarum notis, seu artis animi sensa occulte aliis significandi aut ab aliis significata expiscandi enodan-*

dique Libri IV. explicantur autem inter JEAN-
 cœtera & veterum quoque scriptorum lo- BAPTISTE
 ca, hac de arte loquentia, indidemque PORTA.
 petita; accessere observationes cujusdam
 obiter inter perlegendum annotata. Mon-
 tis-Beli-Gardi, Jacobus Foillet, 1593.
 in-8°. avec deux tables différentes &
 des figures. L'édition de Londres,
 Wolphius, 1591. in-4°. & celle de
 Strasbourg imprimée avec des aug-
 mentations, chez Zetzner en 1606.
 in-8°. sont divisées en cinq Livres.
 Porta dans son traité sur les notes oc-
 cultes des Lettres & sur la maniere
 de cacher sa pensée dans l'écriture,
 ou de découvrir celle des autres, don-
 ne plus de cent quatre-vingt façons
 de se cacher, & en laisse encore une
 infinité d'autres à deviner, qu'il est
 aisé d'inventer sur celles qu'il propo-
 se. Ainsi il a surpassé de beaucoup
 tout ce qu'avoit fait Tritheme sur ce
 point, particulièrement dans sa Poly-
 graphie; soit par sa pénétration & son
 exactitude, soit par son abondance
 & sa diversité, soit enfin par sa net-
 teté & par sa Méthode. Au reste cet
 Ouvrage est le même à peu de choses
 près, que celui *De Furtivis Litterarum*

JEAN-*notis. Borel* observe dans sa *Biblioth. BAPTISTE Chimique* pag. 253. que *Porta* apprend **PORTA.** dans son Livre sur les Notes occultes, la maniere de déchiffrer & d'expliquer plusieurs marques & caractères Chimiques.

9. *De Humanâ Physiognomiâ, Libri IV. ab innumeris mendis repurgati. Francofurti, Joan. Wechel & Petrus Fischer, 1591. in-8°. & 1592. in-fol. it. Hannovia, impensis Petri Fischeri, 1593. in-8°. it. Ursellis, 1601. in 8°. it. Neapoli, Tarquinius Longus, 1602. in-fol. cum figur.*

De Humanâ Physiognomiâ, Libri VI. in quibus docetur quomodo animi propensione naturalibus remediis compesci possint. Apud societ. venet. 1603. in-fol. it. Francofurti, Nicolaus Hoffmannus, 1618. in-8°. & 1621. in-80. it. Lugduni-Batav, 1645. in-12. it. Rothomagi, Joan. Berthelin, 1650. in-8°.

Cet Ouvrage fit beaucoup de bruit & fut recherché avec d'autant plus d'empressement que le goût de cette science régnoit alors. Il fut bien-tôt traduit en Italien & premierement par *Jean de Roza, Neapoli, 1598. in-fol.*

Della fisonomia dell' Huomo, Libri JEAN-
sei di J. B. della Porta, trad. dal Latino BAPTISTE
da salvatore scarano. Napoli, carlino, PORTA,
1610. in-fol. fig. ibid. 1611. & 1614.
La Medesima, in Padova per Pietro
Paolo Tozzi, 1623. in-4°. & ibid.
1627.

*Libri quattri della fisonomia di tutto il
corpo Humano*, bora brevemente in Ta-
vole smottiche ridotta & ordinata, da
Francesco Stelluti. in Roma, 1637. in-4°.

*La Medesima con le figure in vene-
tia*, 1644. in-4°.

La Fisonomia dell' Huomo, e la celeste,
Da G. B. della Porta, Libri IV. in
questa ultima editione postovi le figure di
Rame, & cavate le veri effigie delle Me-
daglie & Marmi, che nell altre stampe
non sono. con la Fisonomia di Polemone
& di Adamantino. in venetia, cambi &
la Nou. 1652. in-8°. cette édition dont
les figures sont dessinées par Guarcin
del cinto, est extrêmement rare.

Il en parut encore une autre à Ve-
nise peu de tems après, augmentée
non-seulement des VI. Livres de la
Physionomie celeste, mais encore de
quelques autres Ouvrages dans le
même genre.

J E A N - *La Fisonomia dell' Huomo & la ce-*
B A P T I S T E *leste del signor Giovan Battista dalla*
P O R T A . *Porta. Libri sei , tradotti di Latino in*
volgare , & hora in questa settima & ulti-
ma impressione ricorretta , & postovi le
figure à propri suoi Luoghi. con la Fiso-
nomia naturale di Monsignor Giovanni
Ingegneri , di Polemone , di Adaman-
tino ; & il discorso di Livio Agrippa
supra la natura & complessione humana ,
con il trattato di nei di Lodovico settali
Gentilhuomo Milanese. [tutto dalla
lingua Latina Da G. Ambrosio Biffi.]
Aggiontovì da nuovo la Metoposcopia di
ciro Spontone. in Venetia , per Nicolo
Pezzana , 1668. in-40. fig. cette édi-
tion est faite sur celle de Venise 1644.
in-40. Enfin un nommé Rault traduisit
en François la Physonomie humaine
de Porta , & la fit imprimer à Rouen ,
chez Jean & David Berthelim , en
1655. in-8^o. de 572. pag. sans la Pré-
face & deux tables fort amples :
avec fig.

On peut voir ce que J. B. Thiers
dit de cet écrit de *Porta* , dans le
premier volume des Superstitions ,
pag. 194.

10. *Villa Libri Duodecim* , 1. *Do-*
mus .

mus , II. *Silva Cadua* , III. *Silva Glan-* JEAN-
daria , IV. *Cultus & insitio* , V. *Poma-* BAPTISTE
rium , VI. *Olivetum* , VII. *Vinea* , VIII. PORTA.

Arbustum , IX. *Hortus Coronarius* , X.
Hortus Olivarius , XI. *Seges* , XII. *Pra-*
tum. in quibus majori ex parte cum verus
plantarum cultus , certaue insitionis Ars
& prioribus Seculis non visos producendi
fructus via monstrantur ; tum ad frugum ,
vini ac fructuum multiplicationem experi-
menta propemodum infinita exhibentur.
Francofurti , Apud Hæredes Andrea We-
cheli , 1592. in-4^e. de 914. pag. avec
 un *Index* très-ample. Le Privilège est
 du 25. Mai, 1582. un an après *Porta* fit
 imprimer séparément le Ve. Livre de
 sa *Maison Rustique* , intitulé : *Poma-*
rium. Il y a une grande érudition dans
 cet Ouvrage , dont la lecture est d'ail-
 leurs très-agréable. Il paroît que l'Au-
 teur avoit déjà médité sur l'Agricultu-
 re dans le IIIe. Livre de sa *Magie na-*
turelle ; car on y trouve les *Elémens*
 de cette science , & d'excellens pré-
 ceptes sur la culture des arbres & des
 plantes. On cite dans le Catalogue de
 la Bibliothèque de M. *Thevenot* , une
 édition de la *Maison Rustique* de
Porta , imprimée à *Francfort* , en 1612.

J E A N *in-4°.* que je n'ai jamais vuë , & qui
BAPTISTE est pareillement inconnuë à plusieurs
P O R T A. Bibliothécaires que j'ai consultés.

**II. De Refractione , optices parte , Li-
 bri IX. Neapoli , 1593. in-4°.** le XVIIe.
 Livre de la Magie naturelle renferme
 une partie de ce traité.

**12. Pneumaticorum Libri III. cum
 duobus Libris curvilinearum elementorum.
 Neapoli Apud Ciottum , 1602. in-4°.**
 L'Auteur traite principalement dans le
 premier de ces deux Ouvrages , de la
 maniere de faire monter l'eau par la
 force de l'air. On l'a aussi en Italien sous
 ce titre : *Tre Libri de spiritali , di Giov.
 della Porta , cioè d'inalzar acque per
 forza dell' aria. Napoli , 1606. in-4°.*

**13. Cœlestis Physionomia Libri Sex.
 Neapoli, Joan. Bapt. Subtil. 1603. in-4°.
 it. Argentorati , 1606. in-8°.** it. Lugduni-
Batavorum , 1645. in-12. it. Rothomagi ,
Berthelin , 1650. in-8°. cet Ouvrage
 fut traduit en Espagnol par Jean Scri-
 vano & par le même aussi en Italien :

*Della celeste fisionomia , Libri sei , ne i
 quali ributtata la vanita dell'Astrologia
 giudiziaria , si da maniera di essatamente
 conoscere pervia delle cause naturali tutto
 quello , che l'Aspetto , la prezenza , &*

des Hommes Illustres.

51

JEAN-

le fattezze de Gl'huomini Possono fisica-
mente significare e promettere. in Padoua, BAPTISTE
1623. in-4°. col figur. voy. aussi le N°. PORTA.
9. De Humanâ Physionomiâ.

14. In Claudii Ptolomæi Magnæ Con-
structionis Librum Commentarius, cum
notis Theonis Alexandrini, Apud Schoen-
wetter, in-4°. 1607.

15. De Destillationibus Libri IX. qui-
bus certâ methodo, multiplicique artificio
penitioribus natura arcanis detectis cujus-
libet mixti in propria elementa resolutio
perfectè docetur. Romæ, in Typographiâ
camera apostolica, 1608. in-40. it. Ar-
gentorati, Lazarus Zetznerus, 1609.
in-40. cum figur. ce traité est à peu près
du même goût & du même genre
que la Magie naturelle; si ce n'est
que l'Auteur examine ici un peu plus
exactement les faits, & qu'il en
prouve la vérité par une infinité d'ex-
périences. Il avoit déjà ébauché cette
matière dans le Xe. Livre de sa Ma-
gie naturelle.

16. De Munitione, Libri III. Nea-
poli, 1608. in-40. cum figur.

17. Elementorum curvilineorum, Libri
tres, in quibus Alterâ Geometriæ parte
restitutâ, agitur de circuli quadraturâ.

J E A N- *Roma*, Barthol. Zanetti, 1609. & 1610.
BAPTISTE *in-4º. voy. ci-dessus le Nº. 12.*

PORTA. 18. *De Aëris Transmutationibus, Libri IV. Roma*, 1610. & *ibid. apud Jacobum Mascardum* 1614. *in-4º. it. Vene-*
tiis, 1615. *in-4º.*

19. *Della Chirofisionomia della Porta, Libri due, tradotti da un Manuscritto Latino. in Napoli*, 1677. *in-4º. & in-12.*
Pompée Sarnelli, qui a traduit ce Trai-
té, y a mis à la tête une vie de *Porta*.
On peut pardonner à *Sarnelli*, suivant
une remarque du Pere Nicéron,
[*Tom. XLII. pag. 343.*] son mau-
vais goût, qui lui a fait entreprendre
la traduction d'un ouvrage si puerile.
Le Journal des Sçavans fait mention
d'une édition de Naples, 1678. *in-4º.*
avec la Magie naturelle en Italien.

2º. *De Quintis Essentiis.* P. Borel rap-
porte dans sa *Bibliothèque Chimique*,
un Ouvrage sous ce titre, qu'il attri-
buë à J. B. *Porta*; mais je ne vois
pas qu'aucun autre Auteur en ait par-
lé. En tout cas ce ne peut-être que le
Chapitre XIII. du Xe. Livre de la Ma-
gie naturelle, qui traite effective-
ment de l'extraction de la Quintes-
sence.

Catalogue de ses Pièces de Théâtre. JEAN-

BAPTISTE
PORTA.

1. *L'Olympia. Comed.*
2. *La Trappolaria. Comed.*
3. *Gli due fratelli rivali. Comed.* ces trois Pièces ont été imprimées à Venise en 1597. & 1601. in-12.

4. *La Sorella. Comed.*
5. *La Turca. Comed. in Venet. 1606. in-8º.*

6. *La Cintia. Comed.*
7. *La Fantesca, Comed. in Venet. 1610. in-8º.*

8. *La Furiosa. Comed.*
9. *Gl' Intrigi. Comed.*
10. *La Chiappinaria. Comed. in Roma, per Bartolomeo Zannetti, 1609. in-12.* Quelqu'élégance de style, quelque politesse qu'on attribué à cette pièce dans l'approbation, je n'ai pas conçu en la lisant une grande idée du talent de *Porta* pour le genre dramatique.

11. *La Penelope. Tragicomed.*

12. *Il Georgio. Traged.* sans doute qu'on en a encore beaucoup d'autres du même Auteur, mais voilà les seules qui soient parvenues à ma connoissance.

V. Le Diction, & le Supplem. de
E iij

JEAN-*Moreri*, edit. de 1735. *Museum Histo-*
BAPTISTE *ric. de Jean Imperiali. Lorenzo Crasso*,
PORTA. *Elog. d'Hom. Lett. Ghilini, Theat.*
d'Huomin. Letter. Linden. Renovat. de
Merklin. Seguiet, Biblioth. Botanica,
&c.

NICOLAS BOYER.

NICOLAS
BOYER.

Nicolas Boyer, plus connu sous le nom de Boërius (*) nâquit à Montpellier au mois de Mai 1469. de Vincent Boyer & de Jeanne Fournier. Son pere, qui étoit *Auvergnat*, étant allé faire ses études à Montpellier, incertain s'il se tourneroit du côté de la Médecine ou de la Jurisprudence, se maria dans cette Ville, & y fixa son séjour. Le jeune Boyer n'avoit que quatre ans lorsque son pere mourut. Il marqua de bonne heure du goût pour l'étude : mais les progrès rapi-

(*) Julien Brodeau dans la Vie de *Charles Dumoulin* pag. 65. l'appelle *Boëri*. Boyer lui-même dans plusieurs de ses Ouvrages prend le nom de *Boërii*, ce qui me fait croire qu'on devroit le nommer en François de Boyer.

des qu'il fit ensuite dans les différens NICOLAS
genres de sciences auxquelles il s'ap- BOYER.

pliqua , augmentèrent son ardeur & ses travaux littéraires. Enfin s'étant persuadé que pour acquérir une glorieuse réputation , il n'étoit point de voie plus propre & plus sûre que de s'adonner à la Jurisprudence ; il se livra entièrement à l'étude des Loix , & sçut bien-tôt s'en applanir les plus grandes difficultés. Toutefois ce ne fut ni par la vivacité de son esprit , ni par la beauté de sa mémoire qu'il y parvint ; il n'a du sa vaste érudition qu'à un travail infatigable. Ennemi des plaisirs qui amusent la plûpart des jeunes gens , il ne cherchoit que la solitude de son cabinet , la lecture seule faisoit l'objet de ses plus douces occupations.

On apprend dans sa CLXXXe. Décision N°. 4. qu'il fut disciple de *François Tyrini* , qui professoit le Droit à *Pise*. Il étudia aussi à Montpellier en Droit Civil & Canonique , sous *Vivès* & *Ancharanus Roi* , appelé communément *le petit Pape* , ces deux Jurisconsultes lui conférèrent le degré de Bachelier en l'un & l'autre Droit. *Boyer* ,

NICOLAS
BOYER.

l'on en croit l'Auteur de sa vie , voulant se faire encore plus connoître & desirant avec ardeur de voir les gens de Lettres , prit le parti de Voyager. Après avoir parcouru quelques Villes considérables , il arriva à *Bourges* , où il résolut aussi-tôt de s'établir. L'agréable situation de ce lieu , qui d'ailleurs étoit la patrie de sa mere , ou plutôt peut-être les pressantes sollicitations des Sçavans qui y demeuroient , lui firent naître l'envie d'y passer le reste de ses jours. Il étoit alors âgé de 28. ans. *Pancirole* prétend que ce ne fut point le dessein de voyager qui éloigna *Boyer* de sa Patrie , mais que la peste qui infecta la Ville de *Montpellier* , fut la véritable cause de sa retraite. Quoiqu'il en soit , après s'être fait recevoir Avocat à *Bourges* , non-seulement il y Professa le Droit publiquement , mais il en fit encore des leçons particulières. *Nicolas Catherinot* [*Scholar. Bimuric. Inscriptio pag. 6.*] remarque que *Boyer* étoit Professeur à *Bourges*. Cependant on ne voit pas qu'il ait pris nulle part la qualité de Docteur ès Droits ; & même dans son Commen-

taire sur *Dynus De Regulis Juris*, & NICOLAS dans la Préface des Oeuvres de Jac-BOYER, *ques Rebuffe* sur les trois derniers Livres du *Code*, il prend seulement le titre de *Juris utriusque Licentiatus*.

Il expliqua d'abord pendant quatre ans à Bourges quelques Livres des *Pandectes* avec beaucoup d'applaudissement, & fut toujours suivi d'un grand nombre d'étudians. Son zèle alla beaucoup plus loin, puisqu'il travailla dès-lors à Commenter la Coûtume de *Berri*. Il étoit encore fort jeune, lorsqu'il mit au jour ce premier Ouvrage, qui a servi de modèle aux Commentateurs qui ont écrit depuis sur les diverses Coûtumes du Royaume.

Enfin à l'âge de trente ans *Boyer* songea à se marier. Il épousa le 8. Juillet 1499. *Marie Bourfier*, fille de la nièce de *Guillaume de Cambray*, Archevêque de *Bourges*. Il en eut une dote fort considérable, & trouva dans cette femme des qualités qui la lui firent également aimer & estimer. Mais il ne vécut pas long-tems avec elle : la mort la lui enleva sept ans après, sans avoir eu d'enfans de son mariage.

Cependant il faisoit à Bourges la

NICOLAS
BOYER.

profession d'Avocat avec beaucoup d'honneur , toujours occupé à répondre à ceux qui le consultoient , toujours ami de la paix , il s'appliquoit surtout à calmer les esprits irrités des Cliens , & à accommoder leurs différends. Son avis étoit le plus souvent de ne point plaider ; & lorsque le procès étoit inévitable , il indiquoit du moins les moyens de le rendre moins dispendieux. Il parloit en public avec beaucoup de décence , sans trop élever sa voix & sans étourdir son adversaire par des reparties vives & piquantes. Il déclamoit avec grace , & ne s'abandonnoit point à ces furieux emportemens , que la plûpart de nos Avocats ne sçavent pas éviter dans leurs déclamations outrées.

Boyer avoit borné sa fortune à la profession d'Avocat , & n'auroit jamais poussé ses vûes plus loin , si la grande réputation dont il jouissoit déjà , n'eût porté *Louis XII.* à le récompenser. Il fut donc honoré d'une place de Conseiller au grand Conseil en 1507. tems auquel *Jean de Ganay* , qui lui procura cette charge , fut reçu Chancelier. Mais *Boyer* moins flaté de ces

bienfaits , qu'effrayé du genre de vie NICOLAS
qu'exigeoit ce nouveau poste , n'op- BOYER.
posa aux libéralités du Roi , que des
excuses , qui ne le dispensèrent pas
néanmoins dans la suite d'obéir. En-
vain objecta-t'il sa répugnance à vi-
vre dans le faste de la Cour ; la sim-
plicité de ses mœurs , la foiblesse de
son tempérament , son amour pour
les Lettres , ne furent que des pré-
textes inutiles. Il se rendit à *Paris* &
exerça dignement jusqu'en 1515. les
fonctions de cette place honorable ,
qu'il possédoit encore sous le Garde
des Sceaux *la Marthonie*.

Il nous apprend lui-même , sur la
foi de sa Décision VI^e. qu'il étoit en
Provence en 1511. & qu'il avoit plai-
dé ou écrit au procès du Marquis de
Trans , contre le Vicomte de *Talard*.
Après avoir servi le Roi dans son Con-
seil avec beaucoup d'affection , il fut
choisi pour être troisième Président
du Parlement de *Bourdeaux*. On voit
par le privilège accordé à sa requête ,
à *Barthelemi Chasseneux* , pour faire
imprimer le Commentaire de ce der-
nier sur la Coutume de Bourgogne ,
qu'il étoit déjà nommé Président au
mois d'Août 1515.

NICOLAS
BOYER.

Sa modestie lui fit croire d'abord que cette dignité étoit trop au-dessus de ses lumières & de sa capacité : mais ses amis & les grands de la Ville le forcèrent à l'accepter & à se rendre aux vœux du public. Il s'en acquitta pendant près de 20. ans avec toute la prudence & l'intégrité du juge le plus respectable. Il étoit naturellement porté à la clémence & marquoit une joye infinie, lorsqu'il pouvoit, sans blesser l'équité, épargner le supplice à quelque coupable. Ce n'est pas qu'il n'exerçât la justice avec sévérité, quand son devoir l'y engageoit indispensablement. On sçait par exemple qu'en 1513. s'étant élevé quelques émotions séditieuses dans la Ville d'*Agen*, de concert avec *Bertrand de Casaignes*, Conseiller au Parlement de *Bordeaux*, & Professeur en Droit, il appaisa la révolte, & fit punir rigoureusement les rebelles.

Il parut qu'en vieillissant son humeur changeoit. Il devint sur la fin de sa vie chagrin, emporté & querelleur. Ses amis eurent souvent lieu de s'en plaindre ; mais revenant bientôt à lui-même, il étoit inquiet jus-

qu'à ce qu'il eut réparé les offenses qu'il leur avoit faites.

NICOLAS
BOYER.

Boyer avoit un grand fond de religion , & on l'a vû plusieurs fois dans le tribunal même de la Justice , ses heures en main , réciter des prieres. Il a toujours eu soin des pauvres : il les aimoit si tendrement qu'il leur fit bâtir un Hôpital tant à ses frais , que des aumônes qu'il avoit recueillies pour eux. On lui entendoit dire quelquefois qu'il leur donneroit tous ses biens ; aussi par son testament il les institua ses héritiers , & ordonna que son corps fut inhumé dans leur cimetiere. Il laissa d'assez grosses sommes pour l'établissement de quelques jeunes filles , & fit des legs considérables aux religieuses de l'Annonciade , & à la Confrairie des Pénitentes. Enfin il fit présent de ses Livres au Parlement de *Bourdeaux* , avec le Recueil de ses décisions sur les questions qui y avoient été agitées. La compagnie accepta ses dons avec reconnoissance , & prit soin de faire imprimer cet excellent Ouvrage. On destina dès-lors à sa Bibliothèque une fort belle place dans l'enceinte du Palais. On voit

NICOLAS BOYER. par le Testament de *Boyer* qu'il avoit amassé beaucoup de biens ; & dans sa Décision 212^e. [au commencement & N^o. 18.] on apprend qu'il avoit acheté pour le prix de 12000. liv. une portion de la Vicomté de *Pommiers* , qui est la premiere Baronie de la Sénéchaussée de *Bazas*.

Il mourut le 10. Juin 1539. âgé de 70. ans , ou même d'un peu plus selon quelques uns. *Denys Simon* & *Taisand* son Copiste se sont trompés en le faisant mourir en 1531. *Gabriel de Lurbe* en sa *Chronique Bourdeloise* [fol. 40. verso] met sa mort sous l'an 1538. mais c'est encore une erreur. *Moreri* ne fait pas une faute moins grossiere en reculant la mort de *Boyer* jusqu'en 1553.

Je n'entreprendrai pas ici de rassembler les louanges dont on a honoré la mémoire de ce célèbre Jurisconsulte. L'estime qu'on fait encore aujourd'hui de ses Ecrits , l'autorité qu'ils ont dans nos tribunaux , me dispensent d'étendre d'avantage son éloge. On peut voir le Panegyrique de ce docte Sénateur , dans sa Vie écrite en 1544. par *Jean d'Alesme* ,

Conseiller au Parlement de *Bordeaux*, NICOLAS & intime ami de *Boyer*. Cet ami avoit BOYER. lui-même beaucoup d'érudition , & n'étoit pas le seul Sçavant de sa famille. On a de *Leonard Alefme* un Traité des *Substitutions* , *Pictavii* , 1540. in-8°. Jean d'Alefme parle fort avantageusement du caractère & des mœurs du Président *Boyer*. Il loue surtout sa droiture , sa candeur , sa piété & son application aux affaires.

Quelques Auteurs lui ont dédié leurs Ouvrages ; d'autres ont recueilli précieusement ses Ecrits. Tel a été entre autres *Gabriel d'Alès* , Conseiller au Parlement de *Bordeaux* , qui avoit ramassé fort exactement tout ce qu'il avoit pû découvrir des Ouvrages de *Boyer* ; & surtout de ses conseils , dont il a fait part au Public.

Les Armes du Président *Boyer* se trouvent gravées à la suite du Privilège qu'il fit obtenir à *Barthelemi Chasseneux* , dont j'ai déjà fait mention. On lit au bas le Distique suivant , qui est apparemment de la façon de *Chasseneux* :

Stemmata fulta rosis , monstrant te re-
bns odorum ,

*Gallorumque rosam stemmata fulta
rosis.*

Plusieurs Sçavans ont parlé avec éloge de N. Boyer. Jacques Auguste de Thou, (*De vitâ suâ Lib. 1. pag. 3.*) observe qu'il s'étoit fait de son tems un grand nom parmi les Jurisconsultes. Dumoulin sur la Coûtume de Paris, Tit. des Fiefs §. 20. Gl. 1. N°. 50. le cite comme un Auteur habile. D'Argentré, sur la Coûtume de Bretagne, parle aussi fort honorablement de ce sçavant Magistrat. Néanmoins on se plaint ordinairement que son style est un peu trop diffus, ce qui fatigue & exerce beaucoup la patience du Lecteur. L'érudition dont il a surchargé ses Ouvrages, a fait dire à quelques Critiques, qu'à l'exemple des Ultramontains il étoit plus abondant en citations qu'en raisons. Antoine Thesaurus dans la Préface de ses Décisions, l'accuse de prolixité. Claude Duverdier dans sa Censure des Auteurs, pag. 25. & suiv. le blâme vivement de s'être emporté dans une de ses Décisions, contre le Ferron son Collègue, & d'avoir marqué trop d'amertume & de chaleur

chaleur dans cette occasion. Il le re- NICOLAS
prend en second lieu de vouloir ban- BOYER.
nir l'éloquence du Barreau , & de
rapporter en entier le texte des auto-
rités auxquelles il renvoye , & des
passages qu'il ne fait qu'indiquer.

Mais ce qu'on peut encore juste-
ment lui reprocher , c'est une certaine
affectation de commencer chacune
de ses Questions par des invocations
dévotes , ce qui devient ridicule prin-
cipalement lorsque ces prières se trou-
vent suivies de discussions sur des su-
jets fort libres. On en voit un exem-
ple frappant dans la Question cccxvii.
de la 2^e. Partie de ses Décisions. J'a-
voüe que ces espèces de Formules
étoient d'usage de ce tems-la , mais
on n'en doit pas moins louer ceux
qui dans les différentes éditions qu'ils
ont données des Ouvrages de Boyer ,
ont retranché les pieux débuts de cha-
que Question.

Catalogue de ses Ouvrages.

1. *Dyni Mugellani Commentaria in
Regulas Juris Pontificii , cum solitis ad-
ditionibus & Præfatione N. Boërii. Ve-
tus edit. Goth. in-8°.* cette édition doit
être de 1500. ou environ ; puisque

Tome XLIII.

F

NICOLAS Boyer dit lui-même à la fin de ce
 BOYER. Commentaire qu'il l'acheva à 31. ans.
 L'Epître Dédicatoire est adressée à
 Guillaume de Cambrai, qu'il appelle
 son oncle. On y voit qu'il étoit Avocat
 en la Cour de l'Archevêché de
 Bourges. Denis Simon observe que ses
 Notes n'ont pas été beaucoup estimées ;
 elles sont cependant très-étendues &
 surpassent même le texte. *it. cum additionibus Celsi-Hugonis Diffuti ,
 Lugduni , Joannes Crespin , 1525. in-8º.
 it. Lugd. Anton. Vincent. 1548. in-8º.*
 c'est dans cette édition qu'on trouve
 pour la première fois les Notes de
 Charles Dumoulin. Le Privilège est du
 22. Février 1547. *it. Lugd. 1550. in-8º.
 it. & ibid. Simon Vincent , 1556. in-8º.
 it. non-seulement avec les Additions
 de Boyer & de Dumoulin , mais encore
 cum Notis Franc. Cornelli & Gabrielis
 Sarainæ. Colonia , Apud Joan. Birkmannum
 & Theodorum Baumium. 1558. in-8º.
 it. 1563. in-8º.* dans l'Epit. Dédicat.
*Studiose Juris Juventuti , Charles
 Dumoulin* dit qu'il a été beaucoup aidé
 par un exemplaire ancien & correct
 que lui prêta un célèbre Conseiller au
 Parlement. C'est Nicolas de Molé

dont *Dumoulin* fait mention avec éloges dans quelques autres de ses Livres. NICOLAS BOYER.

Il étoit l'ayeul de *Mathieu de Molé*, Premier Président au Parlement & Garde des Sceaux de France. *it. Lugdun. Bartholom. Vincent. 1577. in-8°. jam quarto & ultimo Studio & industriâ C. M. (id est , Caroli Molinai) Jurisconsulti. it. Colonia , apud Burgenium , 1594. it. & ibid. Petrus Henningius , 1610. it. Lugdun. 1612. it. Colonia , 1669. ces quatre dernieres éditions sont aussi in-8°.*

2. *Consuetudines Inclitæ Civitatis & septenæ Biturigum , per egregium virum Magistrum N^r Boerii , &c. Glossatæ : quæ etiam in civitate & vice - comitatu Paris. Ducatibus Borbon. & Burgund. Loco de Lorry , ac toto ferè regno Franciæ Delphinato & Italia , ac aliis mundi partibus inconcussè observantur : unâ cum tabula earumdem , ac nonnullis consiliis per ipsum Boërii editis. Paris. Gaspard Philippe , 1508. in-8°. Gothiq. On lit sur le frontispice ces deux Distiques :*

*Optima quæ sperat sitibundo corde juven-
ventus*

Ut sua cum doctis nomina jungat avis.

NICOLAS
BOYER.

*Accipiat modico venales ere Libellos
Quos vigili pressit Gasparus ipse modo.*

*It. Parisiis , Jean & Ambroise Girault ,
1531. in-80. Gothiq. on trouve à la
fin trois Conseils de deux Juriscon-
sultes. Dans son Epit. Dédicat. au
Chancelier de Ganay , Boyer remar-
que qu'un de ses amis nommé Guil-
laume Tornoër , second Président au
Parlement de Toulouse , étoit fort en
état de publier d'excellentes Notes
sur la Coutume de Berry.*

*It. Consuetudines Generales Bituricen-
sium , Turonensium & Aurelianensium
Præsidatum , unico volumine redactæ ,
cum Glossematis Nicol. Boërii , Joan.
Sainson & Pirrhi Englebermei. Paris.
1529. in-4°. Goth. it. & ibid 1543. it.
Paris. Jean Foucher , 1547 in-4°. Les
Commentaires sur ces trois Coutu-
mes ont été réimprimés *Francofurti* ,
Nicolaus Bassæus , 1575. in-fol. celle de
Berri est la première , & porte 137. p.
it. cum Præfatione Dyonis. Godofredi ,
Francofurti , N. Bassæus , 1598. in-fol.*

3. *Joannis Montani Tractatus celebris
de Authoritate & præeminentiâ magni*

Consilii & Parliamentorum Regni Fran- NICOLAS
ciae , cum Additionibus Nic. Boërii. Pa- BOYER.

rifius , 1509. & 1512. in-8°. it. 1542.

& 1548. in-4°. cet Ouvrage est à la

suite de plusieurs éditions des Decisio-

nes Aurea. Il est aussi imprimé à la

pag. 265. du Tom. XVIIe. du Tractatus

Tractatum , in-fol. édit. de Venise ,

1584. » Montaigne donne dans ce

» Traité la préférence au grand Con-

» seil ; mais elle lui est contestée par

» le Parlement, & même par la Cham-

» bre des Comptes de Paris : ce qui

» fait que les Officiers du Grand-

» seil ne se trouvent point aux Céré-

» monies. « Je copie ici le Pere le

Long mot pour mot. (N°. 14072. de

sa Biblioth. Histor. de France.) Mais je

suis étonné qu'il donne à Boyer le

nom de Jean. J'apprens dans la Vie

de Charles Dumoulin , par Julien Bro-

deau , (pag. 65.) qu'on trouve à la

fin du Stylus Parlamenti , Arrestorum ,

&c. compilé par Celse Hugues Descou-

su , & dédié a Nicol. Boyer , le Traité

de Jean Montaigne de utoritate & præ-

cellentiâ Magni Consilii , &c. Descousu

l'a inféré dans ses deux éditions de

1530. & 1542. Paris , Galliot Dupré ,

NICOLAS BOYER. fol. 126. verso. En 1530. Dumoulin ayant fait imprimer pour la première fois le style du Parlement avec ses Notes , avertit dans la Préface , qu'il avoit jugé à propos de supprimer le Traité de Jean Montaigne , que Desconfus y avoit joint ; les raisons qu'il en donne doivent être ici rapportées : *Addita hic erant in ultimâ impressione , quædam inepta & sordida fragmenta indocti Tractatus : De Præcellentiâ Parliamentorum & magni Consilii , quæ omisi ut putida , & indigna quæ chartas occupent ; extat etiam integer ille Liber Joan. Montagne ; legant quos juvet intricis tempus terere.* Ce trait est sanglant contre Boyer lui-même , qui s'est déguisé sous le nom de J. Montanus. Je trouve la preuve de cette découverte dans le texte même du prétendu Montaigne. (voy. la pag. 842. du Recueil des Oeuvres de Boyer , édit. de Lyon , 1566.) où l'on reconnoît certainement que le Traité dont il s'agit , & les Notes qui l'accompagnent , ne sont que d'un seul & même Auteur , je veux dire de Nicol. Boyer. En effet il y nomme d'abord les Conseillers au Grand Conseil du nombre desquels

il étoit. Ensuite , (pag. 848.) Il y cite NICOLAS ses Décisions ; & c'est aussi dans le BOYER. même texte , qu'il rappelle non-seulement une partie de ses propres Ouvrages , mais encore les Écrits de différens Auteurs qu'il a fait imprimer. Ainsi c'est à juste titre qu'on mettroit Boyer dans la classe des Pseudonimes & des Auteurs déguisés. Toutefois je n'ai vû nulle part qu'il ait été soupçonné de s'être masqué du nom de *Joannes Montanus*.

4. *Traëtatus De Officio & potestate Cardinalis Georgii de Ambasiâ , Legati de Latere* , 1509. in-8°. it. inséré dans le XIIIe. Tom. du *Traëtatus Traëtatuum* , pag. 2. fol. 142. édit. de Venise , 1584.

5. *Leges Longobardorum , seu capitulare Caroli Magni , & novelle constitutiones justiniani. ex edit. & cum Annotat. N. Boërii* , Lugdun. 1512. in-8°. it. cum *Glossis Caroli Cotti & Commentar. Andree de Barulo* , Lugdun. in signo Leonis , 1600. in-4°.

6. *Repetitio L. Consentaneum* , cod. *Quomodo & quando judex* , Lugduni , 1512. in-8°. à la suite de l'Ouvrage précédent. it. au Recueil des *Repetitio-*

NICOLAS *nes juris civilis, 9. v. in-fol. Venetiis, 1608.*

BOYER. 7. De custodiâ clavium portarum civitatum, castrorum & aliorum locorum Fortalitiorum. Lugdun. 1512. in-8°. à la suite de l'Ouvrage cité au No. 5. *it. Lugdun. Simon Vincent, 1513. in-8°.* ce Traité est imprimé dans le *Tract. Tractatum, Tom. XVI. fol. 281.* édit. déjà citée. *Wolfgangus Freymonius* en fait mention dans son *Elenchus Jurisconsult.* au second *Index* des Conseils, sous le titre de *Consilium de custodiâ clavium*, &c. il n'est pas néanmoins dans le Recueil des Conseils imprimés de *Boyer*, mais on l'a mis dans les dernières éditions de ses *Décisions*.

8. Gulielmi Mandagotti, de jure Electionis novorum Prælatorum, Tractatus absolutissimus; cui adjectæ sunt Additiones D. Nicolai Boërii; *it. Tractatus Friderici de Senis, De Permutatione Beneficiorum. Coloniae, 1573. in-8°. it. & ibid. Balthas. Clypeus, 1601. in-8°.* Desconfu dit dans sa Préface sur le Style du Parlement & des Comment. de *Guillaume De cuneo*, que le Traité du Cardinal *Mandagotti*, avec les Additions de *Boyer*, avoit été imprimé en 1513.

9. *Præclarus & elegans Tractatus de Seditiosis omnibus civitaturn, villarum & castrorum, Dominis Scabinis seu consilibus, ac cæteris Reipublicæ administrato-ribus, utilis quotidianus ac necessarius.* Boyer composa aussi ce Traité en 1513. au sujet de la sédition d'Agen. Il étoit alors Conseiller au Grand Conseil, & l'un des Commissaires nommés pour cette affaire. Cet Ouvrage est imprimé dans le grand Recueil des Traités de Droit, Tom. XI. Part. fol. 89. édit. citée. it. avec les *Decisiones Burdegalenses*, édit. de 1579. 1603. 1614. &c. & dans le Recueil intitulé : *Præses Rerum Criminalium variorum Authorum. Francofurti, Apud Feyerabend, 1587. in-fol. 2. Tomi.*

10. *Tractatus De Statu & vitâ Heremitarum.* Lugdun. 1547. in-8°. it. au Tom. XIII. Part. 2. fol. 432. du grand Recueil des Traités de Droit, édit. déjà citée, & encore à la fin de toutes les éditions des *Decisiones Aureæ.*

11. *Decisiones Burdegalenses.* Lugduni, Antonius Vincent. 1547. in-8°. 2. vol. avec la Vie de l'Auteur, le Traité de *Autoritate Magni Consilii*, & celui de *Statu & vitâ Heremitarum.* C'est Tome XLIII.

NICOLAS par les soins de Gabriel d'Alès, Con-
 BOYER. seiller au Parlement de Bordeaux que
 ce Recueil a été imprimé. *it. Lug-*
dun. 1551. in-fol. dans ces deux édi-
 tions & quelques autres suivantes ;
 on donne aux Questions de Boyer, le
 beau titre de *Decisiones Aurea. it. Lug-*
dun. 1557. it. Lugdun. Antonius Vin-
cent. 1560. it. Lugd. Joannes Mares-
challus, 1566. On a supprimé dans
 cette édition & la Vie de l'Auteur &
 les Prières qu'il avoit mises à la tête
 de chaque Décision. On a pris la mê-
 me précaution dans la plupart des édi-
 tions suivantes. *it. Francofurti, 1574.*
it. Lugd. 1576. it. Lugd. Ravot, 1577.
unâ cum ejusd. Boërii Consiliis ; Tracta-
tibus de Statu & vitâ Heremitarum ; De
Seditiosis ; De custodiâ clavium portarum
civitatis : & addition. in tractatum Jo.
Montani De Autoritate Magni Consilii.
Omnia recognita à Guilelmo nepote, in
curiâ Lugdunensi Advocato. Accesserunt
huic editioni nunc primum è Gallico in
Latinum conversa Decisiones insignes D.
Aegidii Magistri, equitis & in supremâ
Parisiensi curiâ Primi Prasidis. Lug-
duni, 1579. in-fol. L'Epit. Dédicat.
 de l'éditeur est datée de Lyon, du

vingt-cinq Décembre 1578.

It. 1584. avec la Vie de l'Auteur. *it.* Francofurti, Sigismundus Feyerabend, 1598. *it.* Lugd. sumptibus Pauli Frelon, 1603. *it.* Coloniae Allobrogum, 1614. & *ibid.* Philippus Albert, 1620. de 1020. pag. sans la Table, la Vie de l'Auteur n'est point dans cette édition. *it.* Apud Nicolaum Roth. *it.* Francofurti. 1665. *it.* Geneva, 1690. toutes ces éditions après celle de 1547. sont in-fol.

Les Décisions de Boërius, selon Denis Simon, ont beaucoup d'approbation. Elles sont ordinairement divisées en deux Parties. Le Recueil est composé de CCCLVI. Questions. On en a traduit quelques-unes en François dans l'Ouvrage suivant : *Décisions de Droit & de Pratique jugées par Arrêts des Cours Souveraines de France, recueillies & conférées à l'usage de notre tems des illustres & dorées Décisions de Messire Nicolas Boërius, Pres. au Parlement de Bourdeaux, & Conseiller au Grand Conseil du Roi ; dédiées à M. ssire Nicolas Chevalier, Conseiller du Roi en son Conseil d'Etat Privé & Premier Président en sa Cour des Aides à Paris, &c. Par M. Jacques Corbin, Avo-*

NICOLAS *cat en Parlem. Paris*, Jean Millot, 1611.

BOYER, *in-4^o. de 560. pag. sans 2. Tables.*
Papon a fondu dans ses Arrêts toutes les Décisions de *Boyer*. *Charles Dumoulin* dans son *Traité De Divid. & Individ.* (Part. 3. N^o. 255.) prétend que pour l'Ouvrage des Décisions, on y a inféré beaucoup de choses auxquelles l'Auteur déjà fort avancé en âge n'avoit jamais pensé, & que de telles Additions ne pouvoient venir que de la plume de quelques jeunes Avocats.

12. *Consilia. Accesserunt & his Luculenta adnotationes ab ipsomet autore, à nobis summa rerum Argumenta, indexque plenissimus. Lugdun. Michaël Parmentarius*, 1554. *in-fol.* de 62. feuillets. Le Privilège est du 8. Septembre 1548. il y a LIII. Conseils. *it. à mendis repurgata; Francofurti, impensis Sigismundi Feyerabend*, 1574. *in-fol. it. Apud Nicolaum Roth.* 1574. *in-fol. it.* avec les *Decisiones Burdegalenses*, édit. de 1566. 1579. & dans quelques autres. Sans doute que l'Auteur avoit fait un plus grand nombre de Conseils que nous n'en avons, puisqu'à la fin de sa Décision XIV. il cite son Conseil LXXX,

13. *De Præcedentiâ & ordine Graduum utriusque fori.* Ce Traité est inféré au Tom. XVI. fol. 265. du *Tract. Tractatum*, édit. citée. NICOLAS BOYER.

14. *De Autoritate utriusque Regii Consistorii, ubi & de Præcedentiâ Canonorum & Abbatum, super consuetudines Bituricensis.* Gesner rapporte cet Ouvrage dans sa Bibliothèque, mais n'en marque pas l'édition.

15. *Quomodo consobrini inter se dividant Hereditatem Patruum ?* Gesner dans sa Biblioth. & Wolfgangus Freymonius dans son Indice des Auteurs de Droit, pag. 94. citent ce conseil de Boyer, sans dire où il est imprimé.

16. *Consilium. An Quæsitæ per mulierem nomine suo, sint sua vel filia ? An Heredes filia teneantur ad dimidiam debitorum solutorum per matrem ? An succedens in mobilibus succedat in venditis cum pacto de recadendo : incipit Jaquiline.* Gesner & Wolfgangus Freymonius, indiquent encore cet Ouvrage sans en apprendre l'édition.

Catalogue des Ouvrages dont le Président Boyer a procuré les Editions.

1. *Gulielmi de cuneo Commentarii*

G iij

78 *Mém. pour servir à l'Histoire*
NICOLAS *super codice, cum Apostillis & indice,*
BOYER. *per celsum Hugonem Dissutum. Lugduni,*
Simon Vincent, 1513. in-fol. c'est Boyer
qui avoit fourni à Descousu le Manu-
crit de ces Commentaires, & qui en
avoit obtenu le Privilège.

2. *Dyni Mugellani Apostilla super in-*
fortiato & Digesto novo, cum Additio-
nibus celsi-Hugonis Dissuti. Lugduni, Si-
mon Vincent. 1513. in-8^o. Boyer avoit
pareillement communiqué à Descousu
le Manuscrit de cet Auteur.

3. C'est encore par les soins de
Nicolas Boyer & par ceux de Descou-
su qu'ont été imprimés les Commén-
taires de Jacques Rebuffe, sur les III.
derniers Livres du code. *Lugduni, Si-*
mon Vincent, 1513. in-folio.

Boyer dans son Traité *De Autori-*
tate Magni Consilii, &c. marque les
divers Ouvrages dont il a été Edi-
teur : les voici tels qu'il les rapporte
lui-même.

4. *Divus de Mancello super infortiato*
& Digesto novo.

5. *Guillelmus de cuneo super Digesto*
veteri.

6. *Benedictus de plumbino super secun-*
dâ Parte Digesti novi.

7. *Bartholomaei capolae Commentaria super Tit. de Aedilitio Ediçto.* Ils ont été imprimés cum *Legum & Paragraphorum Summariis*, Venetiis, 1550. NICOLAS BOYER.

8. *Tractatus de Arbitris & commissis*, per Joannem Baptistam de Perusio. Cet Auteur étoit neveu du fameux Bartole

Je ne dois pas cacher ici que j'ai profité des curieuses recherches de M. le Président Bouhier, sur la Vie & les Ecrits de Boerius, & que ce sçavant Magistrat à qui la République des Lettres est redevable de tant de beaux Ouvrages, m'a fait la grace de me communiquer ses Remarques, dès qu'il a sçû que je voulois travailler à cet Article.

V. La Vie de Boyer, par Jean d'Allesme, à la tête de la plupart des éditions des *Decisiones Aureae. Pancirole de claris Legum interpretibus*, Lib. 2. cap. 153. Denis Simon, nouv. Biblioth. de Droit, Tom. 1. pag. 51. Taisand Vies des Jurisconsf. Anc. & Mod. L'Histoire des Commentateurs de la Coûtume du Duché de Bourgogne, par M. le Président Bouhier. Edit. de 1742. in fol. *Articl. de Celse-Hugues Desconsu*, &c.

ADDITION A L'ARTICLE DE
SCIPION DU PLEIX , *inséré à
la page 302. du second Tome de ces
Mémoires.*

SCIPION DU PLEIX. *Scipion Dupleix fut fils de Guy Du-
pleix , & le cadet de deux freres
connus par quelques Ouvrages , dont
je parlerai dans la suite. Son pere qui
étoit né en Languedoc , vint s'établir à
Condom ; & servit ensuite dans les
troupes du Maréchal de Monluc , qui
lui procura de l'emploi à la défense
de Castel Jaloux. Scipion Dupleix en
dédiant sa Morale au petit Fils de ce
Maréchal , (*) remarque qu'il est né
en quelque sorte serviteur de cette
illustre Maison. » Permettez - moi ,
» lui dit-il , de vous rappeler ici
» l'honneur que le Maréchal de Mon-
» luc a fait à la Mémoire de mon
» pere & de mon ayeul , lorsqu'il a*

(*) *Adrien de Monluc , Comte de Car-
main , Prince de Chabanez , Baron de S.
Felix , Montesquieu , &c. Conseiller du
Roi en son Conseil d'Etat , Sénéchal &
Gouverneur du Comté de Foix.*

» rapporté dans son Commentaire SCIPION
» les bons services qu'ils ont rendus à DUPLEIX.
» nos Rois , sous son commandement
» tant en paix qu'en guerre. «

On trouve dans les Ecrits de *Dupleix* , quelques Anecdotes concernant sa Vie : j'ai été assez curieux pour les aller chercher dans ces sources détournées. Il paroît surprenant que jusqu'ici on n'y ait fait presque aucune attention , & que le Pere *le Long* n'ait pas étendu plus loin ses recherches dans le Mémoire qu'il a donné sur cet Auteur.

Il faut distinguer dans les Etudes de *Dupleix* quatre objets différens , auxquels ses Ouvrages se rapportent. La Philosophie , l'Histoire , la Jurisprudence & la Grammaire. J'observe ici l'ordre Chronologique de ses travaux Littéraires : il est bien singulier qu'il ait fini par où il auroit du commencer.

Dans la Préface de sa *Logique* Française il fait mention de deux Sçavans qui lui enseignèrent les Principes de la Philosophie. Le premier fut *Robert Balfort* , Gentilhomme Ecossois , qu'il regarde comme l'un des plus habiles

SCIPION interprètes d'*Aristote*. Le Disciple de-
 DUPLEIX, vint bientôt ami de son Maître , au-
 quel il avoüe qu'il devoit tous ses
 succès dans les sciences. Après avoir
 loué la profonde érudition de *Balfort*
 & ses vastes connoissances dans les
 Langues , il passe à l'éloge de *Fran-*
çois Boyer , Bourguignon , sous lequel
 il avoit aussi étudié en Gascogne.
Boyer y avoit sans doute Professe pu-
 bliquement la Philosophie , puisque
Dupleix ajoute que ce sçavant s'étant
 venu réfugier dans cette Province , y
 cultiva plusieurs *esprits Gascons* , & en
 fit d'excellens Philosophes.

Le premier Ouvrage que *Dupleix*
 donna au public , fut un Cours com-
 plet de Philosophie en François. Ce
 Livre, selon *Sorel*, parut clair, métho-
 dique & fort supérieur à celui de *Jean*
de Champaignac , qui l'avoit précédé.
 Mais s'il fut alors de quelqu'usage ,
 c'est sans doute parcequ'il étoit écrit
 en notre Langue : cette nouveauté le
 mit en vogue. Au reste il est aujour-
 d'hui peu connu & tout à fait mé-
 prisé , quoique l'Auteur nous appren-
 ne qu'il y a inséré en plusieurs en-
 droits les sçavantes Remarques de

Balfort. On ne peut rien de plus ridicule que les termes dont *Dupleix* se sert dans sa Préface sur les *Mémoires des Gaules*, au sujet des quatre Parties de sa Philosophie. Il rapporte & détaille exactement les talens dont Dieu l'a doué, & avec lesquels il a fait de si grands progrès. Une imagination vive, une mémoire heureuse, une grande netteté dans le raisonnement, un jugement solide, un discernement délicat, de la hardiesse à combattre les erreurs populaires, & un goût exquis dans le choix des termes propres à l'art. Tout cela, selon lui, se trouve mis en œuvre dans son Cours Philosophique.

L'Abbé de *S. Germain* raconte (*) la manière dont *Dupleix* passa de l'étude de la Philosophie à celle de l'Histoire. Cet Auteur, dit-il, fut d'abord à la Cour de la *Reine Marguerite*, du nombre de ceux que cette Sçavante & libérale Princesse entretenoit en qualité de gens de Lettres. *Dupleix* étoit en ce tems-là un pauvre homme qui se mêloit de mettre la Philosophie en

(*) V. Les lumières de l'Histoire, 1543. in-4°. Par cet Abbé.

SCIPION François , & qui recevoit de bons ap-
DUPLEIX. pointemens de la Reine , avec la qua-
lité de son Maître des Requêtes. Il a
commencé sa fortune chez elle , & du
Théâtre de cette petite Cour , il passa
sur celui du grand monde , où il se si-
gnala par la plus abominable ingrati-
tude qu'on ait jamais commise. Il se
déchaîna contre cette Princesse , qui
l'avoit protégé & comblé de bien-
faits. M. l'Abbé *Langlet* dit qu'il y a
des traits singuliers dans l'Histoire de
Dupleix , surtout par rapport aux dé-
réglemens de la *Reine Marguerite* , que
cet Auteur a dépeints d'une manière
un peu trop vive. Mais il semble ,
ajoute-t'il , qu'il avoit quelques ordres
secrets pour en parler comme il a
fait. *Dupleix* avoüe lui-même qu'on
fut surpris de la façon hardie dont il
avoit parlé de sa protectrice ; mais il
fait entendre qu'il avoit eu des rai-
sons justes & indispensables pour écri-
re fidèlement la Vie de cette Reine.
Le Maréchal de *Bassompierre* prit de-là
occasion de le traiter d'*infame vipère* ,
qui par sa calomnie déchiroit les en-
traîlles de celle qui lui avoit donné
la vie. *Bayle* a entrepris de justifier

(*) *Dupleix* à cet égard , en soutenant que la sincérité d'un Historien lui est une qualité essentielle , dont rien ne peut valablement le dispenser , & que les plus fortes considérations ne doivent jamais lui faire trahir la vérité. SCIPION
DUPELIX.

Dupleix s'érigea donc tout à coup de Philosophe en Historien : dans la suite il cultiva l'Histoire par état & l'écrivoit par devoir. Sa qualité d'Historiographe , l'approbation qu'il prétend que le Roi donnoit a ses Ecrits , les ordres même qu'il en reçut de continuer son *Histoire de France* , lui devinrent des engagements nécessaires pour se fixer à cette science. On en trouve d'assez bonnes preuves dans le Privilège qu'il obtint le 27. Juillet 1632. pour l'impression de son *Histoire d'Henri IV.* J'en vais copier les propres termes : » Notre amé & féal » Conseiller & Historiographe *Scipion* » *Dupleix* , Nous ayant présenté en » notre Conseil dès l'an 1619. un Livre intitulé : *Mémoires des Gaules* , » &c. cet œuvre auroit été jugé gran-

(**) Dans son Diction. Art. *Usson* .
Lettr. F.

SCIPION » dement curieux & utile au public

DUPLEIX. » par des personnes capables de faire
 » jugement de tels Ouvrages. A rai-
 » son dequoi nous aurions comman-
 » dé audit *Dupleix* de travailler ensui-
 » te à l'*Histoire Générale de France* ,
 » depuis le premier Roi jusqu'à notre Re-
 » gne , & pour cet effet nous aurions
 » voulu des-lors qu'il fut honoré du
 » titre d'un de nos Historiographes ;
 » ledit *Dupleix* obéissant à notre com-
 » mandement , nous a donné quatre
 » Tomes de ladite Histoire , lesquels
 » nous ont été grandement agréa-
 » bles , &c.

En entrant dans la carrière de l'Histoire , il conçut d'abord de nobles desseins. Il s'éleva avec force contre nos anciens Historiens , tous pour la plupart Moines & Religieux , gens ignorans, qui défiguroient leurs Ecrits, par la barbarie du langage & par les digressions fabuleuses. Il déclama aussi avec fureur contre ces Historiens flatteurs & mercenaires , dont la plume n'écrivoit que ce que les Potentats qui les pensionnoient , leur ordonnoient de dire. Il est vrai que c'est à la tête de son premier Ouvrage Histo-

rique qu'il fait parade de ces senti- SCIPION
mens & qu'il n'avoit pas encore été DUPLEIX.
exposé au danger de la flaterie. » Pour
» moi , disoit-il alors , je suis Gas-
» con , mais aussi franc que doit être
» un bon François , rond & hardi.
» La faveur des hommes ne me tou-
» che point , je ne me propose d'au-
» tre but que la vérité. «

Malgré ces protestations de désin-
téressement il devint par la suite un
bas Adulateur. Quelques Auteurs ont
publié hautement que sa plume étoit
vénale , & qu'il l'avoit souvent mise
à l'enchere. *Sorel* témoigne que *Du-
pleix* faisoit le métier d'Ecrivain d'une
maniere sordide & avec passion. L'Ab-
bé de *S. Germain* lui a reproché ce vice
dans les termes les plus durs. » Je ne
» veux point passer , dit-il , pour l'en-
» nemi de celui dont j'ai eu assez bon-
» ne opinion , tant qu'il n'a écrit que
» la vie des morts , & jusques au mo-
» ment où l'avarice plutôt que la né-
» cessité , l'a porté à vendre la liberté
» de l'Histoire pour la rendre esclave
» du tems. J'ai sçu que *Dupleix* , outre
» les appointemens d'*Historiographe* de
» France , avoit reçu douze mille li-

SCIPION » vres par la recommandation du Car-
 DU PLEIX. » dinal de *Richelieu* , pour avoir con-
 » tredit en sa faveur , non-seulement
 » ce que toute l'Europe sçait & en-
 » tend , mais encore ce qu'elle voit
 » & sent. Il est fol s'il se persuade
 » qu'avec son esprit lourd & son style
 » grossier , il changera les choses fai-
 » tes , & qu'il honorera le Cardinal
 » en se deshonorant lui-même. Il ne
 » voit pas que personne ne se mettra
 » en peine d'apprendre la vérité de
 » celui qui eut été châtié s'il eut dit
 » ce qu'il sçavoit , & qui a été récom-
 » pensé pour avoir écrit ce qu'il ne
 » croyoit pas. Les traits flatteurs avec
 » lesquels il peint *Barbin* , font aussi
 » justement soupçonner que l'Histo-
 » rien en avoit eu quelques faveurs
 » considérables , lorsque ce même
 » *Barbin* étoit dans la direction des
 » finances. Il a imité en cela *Duhail-*
 » *lan* , qui payoit avec des éloges ceux
 » qui le faisoient payer de ses gages ,
 » & qui déchiroit au contraire ceux
 » qui les lui supprimoient.

» Dumoins si *Dupleix* s'en étoit tenu
 » aux loüanges outrées du Cardinal ,
 » on lui auroit peut-être passé cette adu-
 » lation ,

» lation , mais ce qui est indigne , c'est
 » qu'en faisant le Panegyrique de celui
 » auquel il a voulu plaire , il lance des
 » traits de satyre contre ceux qu'il
 » n'aime point , ou qui se sont oppo-
 » sés à son crédit. Il eut composé sans
 » doute un ample volume si le Car-
 » dinal de *Richelieu*, le Pere *Joseph* , ou
 » leurs Secretaires l'eussent aidé de
 » tout ce qu'ils sçavent ; mais excepté
 » ce que le Cardinal lui a dicté con-
 » tre la Reine , cet Historien n'a sçu
 » que les nouvelles de la *Basse-cour* ,
 » ou des *Mercur*es qu'il blâme , ou
 » des gazettes qu'il ne censure pas.
 » Envain eut-il allégué pour excuse
 » qu'en disant la vérité , il auroit cou-
 » ru les risques de la Bastille , on lui
 » répondra qu'il pouvoit s'exempter
 » de la prison & de l'infâmie en n'é-
 » crivant point.

Il faut avouer que l'entreprise de
 Duplex étoit bien hardie & bien dé-
 licate ; & qu'il est presque impossible de
 s'acquitter dignement des fonctions
 d'Historien en écrivant les événemens
 de son siècle , & la vie des Princes vi-
 vans. Il est des intrigues qu'on craint
 alors de rendre publiques , des secrets

SCIPION qu'on n'ose révéler, des vérités qu'il
 DUPLEIX. seroit dangereux de dire ; ce n'est
 qu'après un long-tems que l'Histoire
 acquiert le droit de parler sans dégui-
 sement. *Gui Patin* écrivant à *Charles*
Spon le 24. Décembre 1643. décou-
 vroit fort librement à son ami tout le
 danger où devoit se trouver *Dupleix*
 en faisant l'Histoire du Roi & de la
 Cour. » Cet Auteur, dit-il, qui est en
 » la maison à *Condom* en Gascogne, &
 » qui travaille depuis dix ans à achever
 » l'Histoire du dernier Roi, a envoyé
 » ici son fils pour recevoir des Mémoi-
 » res du *Duc d'Orleans*, de M. le Prince
 » & du Cardinal *Mazarin*, & quelques-
 » uns de moi aussi, touchant la mort du
 » Cardinal de *Richelieu*, & du Roi Louis
 » XIII. J'ai peur que sur cette grande
 » diversité de Mémoires qui partent de
 » mains & d'intentions différentes, il
 » ne fasse rien qui vaille, & qu'il ne
 » s'attire autant d'ennemis à cette se-
 » conde partie qu'il a fait à la première.
 » Il aura lui-même bien de la peine à
 » accorder tous les Mémoires tant faux
 » que vrais, qui lui seront délivrés de la
 » part de ces Princes, qui voudront
 » tous être crûs, & être mis dans l'His-

» toire selon leur caprice, ou le degré SCIPION
 » de crédit qu'ils auront; & ainsi ce se- DUPLEIX.
 » ra une belle pièce que cette Histoire
 » écrite *ad libidinem dominantium*. Dans
 » une autre Lettre du 2. Septembre
 » 1644. *Patin* continuoît ainsi. Dupleix
 » a été mandé par les grandeurs de de-
 » ça pour venir ici [& est en chemin]
 » pour faire le second Tome de son
 » Histoire de *Louis XIII.* & pour la
 » continuer jusqu'à présent. Il y aura
 » dans cette vie des pas bien glissans :
 » nous verrons comment il en échap-
 » pera , & quel éloge il fera du Cardi-
 » nal qui a mis le feu aux quatre coins
 » de l'Europe.

Je ne sçais pourquoi *David Ancillon* prétend que *Dupleix* avoit une pension des Jésuites. Si c'est une conjecture , il devoit , ce me semble , l'appuyer par quelques raisonnemens : & si au contraire cette anecdote est certaine , il falloit citer des garans & donner des preuves. Mais il est le seul , si je ne me trompe , qui ait avancé ce fait , & même sans fondement. Je conviens que *Dupleix* a marqué quelquefois un peu de partialité pour les Jésuites ; mais sa plume n'a-t-elle

SCIPION donc jamais été favorable qu'à prix
DUPELIX. d'argent ? ceux mêmes qui l'ont cru
fort ami de ces Religieux , n'ont eu
garde d'attribuer son dévouement à
l'effet d'une pension.

S'il a prodigué souvent des éloges
aux personnes dont il attendoit des
récompenses , il semble aussi qu'il ait
affecté plus d'une fois d'en refuser à
des Princes , qui en étoient néanmoins
dignes. On ne trouve , dit-on , dans
toute son Histoire , que deux Rois
qui y aient été loüés , celui de *Suede* ,
& celui de *Maroc* , l'un Protestant ,
& l'autre Mahométan ; mais qui tous
deux avoient servi à la fortune du
Cardinal.

Le caractère de *Dupleix* étoit natu-
rellement malin & satyrique : aussi
son humeur chagrine & mordante lui
attira-t'elle un grand nombre d'enne-
mis. On fut choqué des jugemens
qu'il porta dans la Préface de son His-
toire , sur quelques Historiens qui
l'avoient précédé. Il décida hardiment
du mérite de ces Auteurs , & décou-
vrit leurs défauts avec beaucoup de
franchise. Mais cette liberté dont il
usa pareillement envers ses contem-

porains souleva bien d'avantage les esprits. On le reprit surtout d'avoir mêlé à l'éloge de *Pierre Mathieu* plusieurs traits injurieux. SCIPION DUPLEIX.

Il parla aussi fort indignement dans son Histoire d'une infinité de personnages respectables. Tels furent entre autres le Chancelier de *Sillery*, le Garde des Sceaux *Duvair*, & le Président *Janin*. Il n'épargna pas même le Roi par rapport à quelques particularités de son mariage. Mais personne ne fut plus sensible aux traits piquans de sa plume, que le Maréchal de *Bassompierre*, qui, selon *Dupleix*, s'étoit embarrassé dans de mauvaises affaires par la legereté de sa langue. Le Maréchal se vangea de l'Historien par une vive Critique dont j'aurai lieu de parler dans la suite. Le Colonel d'*Ornano* fut encore cruellement attaqué par *Dupleix*. Il parut à cette occasion une Apologie, qui se trouve imprimée dans les Mémoires d'un Favori de M. le Duc d'*Orleans*. Enfin *Ancillon* dit que les calomnies qui sont répandues dans cette Histoire de France, mirent la plume en main à un Minime de Paris, qui tra-

SCIPION vailla à les réfuter. Cet Ouvrage m'est
 DUPLEIX, absolument inconnu.

Les gens de Lettres ne furent pas moins en butte à ses coups. En parlant de certains Hérétiques , nommés *Begards* , fameux sous le règne de *Charles le Bel* , & qui croyoient qu'en suivant la nature , on ne pouvoit se tromper , *Dupleix* raconte que dans sa jeunesse il avoit connu particulièrement *Pierre Charon* , Théologal à *Condom* , qui étoit préoccupé de semblables erreurs qu'il débitoit dans ses Sermons , & que d'ailleurs il avoit glissé beaucoup d'autres opinions pernicieuses dans les folies de sa *sagesse* libertine. Cet Ouvrage a fait croire à *Sorel* , qui rapporte ce fait , qu'il y avoit quelque dissension entre eux.

Dupleix a souvent accusé *Charon* de libertinage & d'irréligion. Il dit dans ses *Remarques sur la Langue Française* , que le Theologal de *Condom* , son ancien ami , s'étoit plus signalé par la pureté de son style que par celle de sa foi ; qu'il seroit dangereux de l'imiter dans ses mœurs & dans sa doctrine. Toutefois cela ne doit point étonner , puisque la coutume de *Du-*

pleix étoit d'accabler d'injures les Auteurs qu'il n'aimoit pas. Par exemple dans la Physique en citant une opinion de *Bodin*, qui lui paroît fautive, il raille cet Auteur par une sottise allusion, & dit qu'en cet endroit *Bodin* fait le *badin*. On lit dans les *Entretiens de Voiture* & de *Costar*, que *Dupleix* donne souvent à *Bodin* le nom de *Bandet* & quelquefois très-injustement. Il chercha aussi querelle à *Vaugelas*, dont le mérite lui faisoit ombre. J'examinerai fort au long le sujet de cette dispute.

L'Abbé de *S. Germain* rapporte beaucoup d'autres défauts de *Dupleix*, dont il seroit assez inutile de parler ici. D'ailleurs son animosité contre cet Historien doit le rendre fort suspect. Il l'accuse à chaque page d'imposture, d'ignorance, & même d'impieété. Au reste il ne faut entendre par ce dernier terme que l'imprudence de *Dupleix* à vouloir traiter quelquefois des points de Theologie, n'étant néanmoins que très-peu versé dans ces matieres. Il le reprend enfin de s'amuser à des figures de Rhétorique lorsqu'il s'agit de nous ins-

SCIPION truire du secret des affaires , ce qui le
 DUPLEIX. rend diffus jusqu'à l'ennui.

Quoique Dupleix n'ait pas été bien connu dans la République des Lettres sous le titre de Jurisconsulte , cependant il s'étoit livré avec beaucoup d'ardeur à l'étude du Droit. Il semble même insinuer dans l'un de ses Ouvrages , que la Jurisprudence avoit fait sa principale occupation. L'Abbé de *S. Germain* a reconnu que Dupleix faisoit Profession de cette Science , mais il lui reproche d'avoir blessé les deux vertus qu'elle comporte la justice & la prudence. Les différentes Charges que *Dupleix* occupa dans la Robe, avoient dû l'engager, il est vrai, à faire une étude sérieuse des Loix. Il avoit été Maître des Requêtes Ordinaire de la Reine *Marguerite* , Conseiller du Roi , Lieutenant particulier, Assesseur Criminel au Siège Présidial de *Condom* , & Avocat du Roi en la Sénéchaussée de *Gascogne* en 1606. il prenoit cette dernière qualité à la tête de son Livre *Des causes de la Veille & du Sommeil*. Lorsqu'il dédia ses *Commentaires sur les Institutes de Justinien* , à M. *Daguesseau* ,
 Premier

Premier Président du Parlement de SCIPION
Bordeaux , voici de quelle manière DUPLEIX.
il parloit de son application au droit.

» Il n'est pas surprenant , dit-il , que
 » je fasse diversion , & que je laisse
 » l'Histoire pour quelque tems , il est
 » de mon devoir de cultiver la Juris-
 » prudence , & de ne me point laisser
 » distraire par des études étrangères.
 » L'utilité du public a toujours été
 » le but de mes travaux , malgré les
 » satyres & les calomnies des *Zoïles*
 » qu'un siècle ingrat voit avec plaisir
 » s'acharner à mes Ouvrages.

Il étoit à Paris en 1650. âgé de 81.
 ans pour solliciter des affaires qu'il
 avoit au Conseil lorsque jaloux de la
 réputation de *Vaugelas* , & cherchant
 à s'amuser d'un nouveau genre d'é-
 ude , il sollicita un Privilège pour
 publier quelques Remarques sur la
 Langue Françoisé. Il l'obtint le 14.
 Avril 1651. & fit imprimer la même
 année cet Ouvrage à Paris , chez *De-
 nis Bechet* , sous le titre de : *Liberté
 de la Langue Françoisé dans sa pureté ,*
in-4°. de 704. pag. Je ne sçais com-
 ment *Ancillon* a pû ignorer que ce Li-
 vre avoit vû le jour , & a même osé
Tome XLIII. I

SCIPION assurer qu'il n'avoit point été imprimé, DUPLEIX. puisque les Remarques de *Dupleix* firent beaucoup de bruit. L'Auteur entreprit alors contre *Vaugelas* ce qu'un Ecrivain moderne a fait depuis contre quelques Neologues. Il traitoit *Vaugelas* de Novateur ; mais selon la remarque de M. l'Abbé *Gouget* (Bibl. Franc. Tom. I. pag. 140.) *Dupleix* se montre ridicule par son entêtement pour des façons de parler que les meilleurs Ecrivains rejettoient même de son tems. Un homme qui écrivoit si mal, étoit-il bien propre d'ailleurs à donner des règles sur la pureté de la Langue ? La réflexion que *Sorel* fait à ce sujet, mérite d'être rapportée. Si quelqu'un, dit-il, a reproché au sieur de *Vaugelas* qu'étant Savoyard, il n'étoit pas capable de nous enseigner les graces de la Langue Françoisse, que ne devoit-on pas dire à *Dupleix* qui étoit Gascon ? D'ailleurs *Vaugelas* parloit fort nettement dans les conversations, ayant toujours été nourri à la Cour de France, au lieu que *Dupleix* avoit encore les termes & les accens de son Pays.

Il fit paroître sa *Liberté de la Lan-* SCIPION
gue Françoisè, sous les auspices de M. DUPLEIX.

Perrault, Conseiller du Roi en ses
 Conseils d'Etat & Privé, & Président
 en la Chambre des Comptes de Paris.
 L'Auteur observe que cet Ouvrage
 étant contraire aux sentimens de
 plusieurs Beaux-esprits de ce tems,
 avoit besoin de la protection d'un
 homme puissant, incapable d'approu-
 ver les *bizarreries Grammaticales*, par
 lesquelles certains *Critiques Syllabai-*
res, *rafineurs de Style*, énervent &
 affoiblissent notre Langue, sous pré-
 texte de la polir & de l'épurer : &
 la détruisent même par le retranche-
 ment de plusieurs termes de *forte &*
énergique expression. Tels furent d'abord
 les principaux griefs contre *Vangelas*.

Quelle surprise pour les Sçavans,
 s'écrie-t'il, quand ils verront qu'après
 avoir traité de grands & de sublimes
 Sujets, je descend aujourd'hui à des
 discussions Grammaticales, & que je
 m'occupe à des Lettres, des Sylla-
 bes, des mots & des Locutions, pre-
 mier exercice des enfans qui commen-
 cent à montrer quelque usage de la
 raison. Il semble que *Dupleix* en pei-

SCIPION gnant ensuite son siècle , ait voulu
DUPELIX. faire un portrait du nôtre , ce passage mérite d'être rapporté. J'ai considéré , dit-il , que la corruption du siècle est si grande en France pour ce qui regarde l'exercice des bonnes Lettres , que la plupart de ceux qui les Professent , & qui même y ont fait quelques progrès , emploient leur principale étude à une trop scrupuleuse pureté du style , du langage , des termes & des phrases : à la prononciation , à l'accent & à l'Orthographe ; au lieu de s'attacher à la matière , à l'objet , à l'ordre & au raisonnement. Dès-lors , comme s'ils se reconnoissoient incapables de Sciences [qui sont les plus riches & les plus dignes ornemens d'un Bel-esprit] ils s'arrêtent par une infâme lâcheté à une élégance affectée de notre Langue : & de là vient que les Romans , dont la plupart tissus d'un style à la mode , ne tendent qu'à dresser des pièges à la jeunesse pour la débaucher , sont plus curieusement feuilletés que les Livres qui instruisent à la piété , aux bonnes mœurs & aux disciplines spéculatives. Moi donc , con-

fidérant que ces *Grimaux* , qui n'ont SCIPION
pas assez de suffisance pour mordre sur DUPLIX.
mes Ecrits touchant ce sujet , *plan-*
toient la dent sur mon style , & y re-
marquoient certains termes & cer-
taines phrases de l'ancien usage , sans
faire réflexion qu'il y a plus de cin-
quante ans que j'ai commencé à écri-
re & publier de mes Oeuvres , je veux
leur faire voir que comme la Langue
Françoise s'est fort épurée , j'ai aussi
poli mon style par les conférences
que j'ai eues avec ceux qui sont en
la plus haute réputation d'élégance ,
de politesse & de pureté de langage ;
à la Cour & à l'Académie , & par la
lecture des meilleurs Ecrits & des
plus belles Traductions en notre Lan-
gue.

Enfin il vient au sujet de son Livre
& prétend que *Vangelas* étant regar-
dé comme un oracle , & fournissant
toutefois une ample matiere de Criti-
que dans ses Décisions sur la Lan-
gue , il faut faire voir combien cet
Ecrivain & ses Sectateurs se sont
trompés. Ces corrections , poursuit
Dupleix , ne doivent point offenser
Messieurs de l'Académie ses Confre-

SCIPION res: ils n'ont plus sujet de s'intéresser
 DUPLIX. pour lui, puisque non-seulement il se plaint de plusieurs d'entre eux dans sa Préface, mais même qu'en divers endroits de ses Remarques, il censure les Productions des plus célèbres de cette Compagnie, dont quelques-uns ont écrit contre lui. Ainsi M. de *Vangelas* ne doit pas trouver mauvais que j'oppose des sentimens contraires aux règles & aux façons de parler qu'il veut introduire dans le François.

Dupleix attaque son Adversaire sur quatre points essentiels. 1°. Touchant les Principes par lesquels *Vangelas* établit le bon & le véritable usage de notre Langue. 2°. Sur ce que cet Auteur condamne absolument toutes sortes de mots & de phrases, si elles ne sont reçûes dans cet usage déclaré, dont il attribué l'approbation aux Courtisans, parmi lesquels les femmes doivent être comprises ainsi que les hommes; mais *Dupleix* soutient que c'est plutôt un excès de complaisance ou de flatterie envers les Courtisans & les Dames, qu'un Axiome pour établir l'élégance, & la pureté

du style. 3^e. Sur le retranchement d'une infinité de vieux mots qu'il tâche d'abolir , presque toujours sans leur en substituer d'autres meilleurs ou du moins aussi bons , & de pareille expression. Le 4^e. chef sur lequel l'Auteur des Remarques & Dupleix ne sont point d'accord , c'est que *Vaugelas* se montre souvent si sévère sur la politesse du style , qu'il semble vouloir gêner les esprits & leur dresser des obstacles & des difficultés par des règles trop pointilleuses & trop subtiles , au lieu de les laisser dans la liberté de s'exprimer , pourvu que ce soit sans barbarisme , sans impropriété & sans sollécisme.

L'Auteur termine enfin sa Préface en citant la satire Burlesque de *Ménage* , dans laquelle les Dictionnaires François se plaignent du retranchement d'un grand nombre de mots. *Castiglione* , dit-il , picque ces subtils Grammairiens avec une raillerie assez plaisante , quand il remarque que ces gens-là enterrent les mots tout vivans. Au reste *Dupleix* proteste ici que ce n'est point pour se venger des *Zoïles* qui censurent ses Ecrits , qu'il en-

SCIPION reprend cet Ouvrage , mais qu'il
 DUPLEIX. imite en cela l'un des plus célèbres
 de l'Académie , M. la *Mothe le Vayer* ,
 qui dans quatre Lettres adressées à
Gabriel Naudé , a observé 120. fautes
 de *Vaugelas*. Cette Préface finit par
 un extrait de la quatrième de ces Let-
 tres.

Il faut avoïer que *Dupleix* reprend
 quelquefois *Vaugelas* fort judicieuse-
 ment , mais aussi qu'en marquant
 trop d'attachement aux anciens mots ,
 il rend lui-même notre Langue esclav-
 ve de l'antiquité & en borne trop l'é-
 tendue. On peut dire qu'à cet égard
 il ressembloit parfaitement à la De-
 moiselle de *Gournay* , qui avoit tant
 de passion pour les vieux mots qu'elle
 devenoit ennemie irréconciliable de
 ceux qui osoient entreprendre de ré-
 former la Langue Françoisse. L'Abbé
 de *S. Germain* a repris *Dupleix* sur un
 grand nombre d'expressions hazar-
 dées , & de termes surannés. Il le
 raille principalement sur ces tournu-
 res de vieux Romans très-convena-
 bles néanmoins , dit-il , à un pédant
 qui a ignoré le langage de son siècle.
 Tel qui aura lû les Ouvrages de *Du-*

pleix sera véritablement surpris que SCIPION cet Auteur ait essayé d'apprendre le DUPLEIX. François à sa Nation. Que pouvoit-on attendre d'un homme qui avoit dit : *Les Muses sembloient s'être mussées dans quelque grotte , pour fuir la rage & l'orage de Mars.* Et ailleurs : *Je n'ai pas voulu étouffer mon part , en débiffant ou suprimant ce mien œuvre , pour quelques défauts que les plus oculés y pourroient remarquer.* Ces phrases Gothiques & ridicules ne devoient pas donner une bonne idée du beau style qu'il promettoit d'employer dans le cours de son Histoire. Il ne sera , disoit-il , ni paraphrasé , ni affecté , ni chargé de fleurs de Rétorique , mais serré , nerveux , net & convenable à mon sujet.

Dupleix étoit un Auteur fort laborieux & presque infatigable. Il a joui dans la vieillesse même la plus reculée d'une vigueur & d'une santé merveilleuse : depuis l'âge de 30. ans il fit part au public des Productions de son esprit & ne s'occupa , si on l'en croit , que de matières sérieuses & de sujets relevés. Cependant malgré ses veilles & ses travaux , il se vantoit à

SCIPION l'âge de 80. ans de n'avoir ni foibles-
 DUPLEIX. ses ni infirmités. Dieu me fait la
 grace , disoit-il alors , qu'avec une
 parfaite santé du corps , sans dou-
 leurs & sans incommodités , qui sont
 toutefois les appanages des dernières
 années de la vieillesse , je n'ai jamais
 eu les puissances de l'ame plus en-
 tières , ni les fonctions des organes
 plus libres : enforte que ma vue qui
 devoit être usée par une continuelle
 lecture & par de longs écrits , est de
 tous mes sens le moins altéré , & n'a
 besoin d'aucun secours artificiel. J'en
 pourrois dire autant de l'ouïe & des
 autres organes. Sur la fin de ses jours
 il se proposoit encore de donner la
 continuation de son Histoire de Fran-
 ce. Il mourut à *Condom* au mois de
 Mars 1661. âgé de 92. ans On s'est
 trompé souvent sur le tems de sa
 mort & sur son âge dans différen-
 tes éditions de *Moreri*. Le Pere *Colin* ,
 Prêtre de l'Oratoire , Rétoricien de
Condom , fit l'oraison funèbre de *Du-
 pleix*.

Catalogue de ses Ouvrages.

I. *Cours de Philosophie*. Paris , *Claude Sonnius* , 1610. in-12. *ibid.* Louis

Giffart & Pierre Deshayes , 1618. in-12. SCIPION
it. Lyon , Simon Rigaud , 1620. in-8°. DUPLEIX.
5. Tom. c'est une quatrième édition
qui contient la *Logique* , la *Morale* , la
Physique , & la *Métaphysique*. Cette
dernière Partie est partagée en IV.
Volumes. it. Roëen , Robert Daré ,
1640. in-8°.

2. *La Curiosité naturelle* , rédigée en
Questions selon l'ordre Alphabétique.
Lyon , Simon Rigaud , 1620. in-80. de
269. pag. Cet Ouvrage dangereux
par les Questions obscènes qui y sont
traitées , est tiré en partie des *Problê-
mes* d'*Aristote* , d'*Alexandre Aphrodi-
sien* , & des plus célèbres Médecins &
Naturalistes.

3. *Les causes de la Veille & du Som-
meil* , des *Songes* , & de la *Vie & de la
Mort*. Paris , Laurent Sonnius , 1613. in-
12. it. Lyon , Simon Rigaud , 1620. in-8°.

4. *Mémoires des Gaules* , &c. Paris ,
Claude Sonnius & Denys Bechet , 1650.
in-fol. de 378. pag. Ils sont divisés
en VIII. Livres. Voici le jugement
qu'en porte M. Langlet. Scipion Du-
pleix a composé beaucoup de mau-
vais Livres , c'étoit son plus grand
talent. Celui-ci cependant vaut beau-

SCIPION coup mieux que tout ce qu'il a fait ;
 DUPLEIX. ce sont des Recueils assez exacts sur
 ce qui regarde l'ancienne Gaule. Je
 m'étonne que cet Auteur ne soit pas
 remonté au-delà même du Déluge.

5. *Inventaire des Erreurs, &c. de Jean de Serres. Dupleix*, selon *Sorel*,
 montre que de *Serres* a écrit beau-
 coup de choses qui offensent nos
 Rois & sur-tout qu'étant de la R.
 P. R. comme il a voulu conférer
 notre Histoire avec celle de l'Eglise
 & de l'Empire, ce n'a été que pour
 trouver l'occasion d'injurier & de ca-
 lomnier les Papes.

6. *Histoire Générale de France, &c. Langlet* dit que cette Histoire quoi-
 que mauvaise a eu un grand cours
 il en trouve le style foible & languis-
 sant. On a blâmé *Dupleix* d'avoir né-
 gligé les Antiquités de *Fauchet*, où
 il auroit appris des circonstances fort
 intéressantes. Il n'a pû, selon la Re-
 marque du P. le *Long*, se servir des
 Historiens publiés par *Duchefne*, dont
 le premier Tome ne parut qu'en 1635.
 Mais *Dupleix* lui-même en disant qu'il
 n'a été aidé des secours & des Mé-
 moires de personne, avoüe cepen-

dant qu'*André Duchesne* lui a donné d'excellens avis. SCIPION
DUPELIX.

Son Histoire de *Louis XIII.* est pleine de menfonges obligeans. L'Auteur fait mention dans la Préface de 20. merveilles que le *Cardinal de Richelieu* a opérées. *Sorel* en parlant de l'*Histoire des Guerres de Louis XIII. contre les Religionnaires Rebelles*, Paris, 1633. in-fol. par *Charles Bernard* son oncle, réduit le nombre des exemplaires de cet Ouvrage à douze, & dit qu'apparemment quelque Ministre fit présent de son exemplaire à un Historien qui en sçut faire son profit, & qui ayant trouvé sa matiere toute prête, n'a eu qu'à la ranger à sa mode, accommodant le tout à l'avantage de ceux qu'il a voulu obliger, c'est-à-dire, du *Cardinal de Richelieu*. On ne peut douter que ce ne soit de Duplex dont *Sorel* a voulu parler ici. Voy. encore sur cette Histoire *Zeiller de Historicis*, Part. II. pag. 117. de l'édit. de Paris, in-fol. 1639.

7. *Philotime*, &c. c'est une Réponse aux Remarques du Maréchal de *Bassompierre*, sur les Vies des Rois *Henri IV.* & *Louis XIII.* Duplex affecta de

SCIPION croire que ces Notes partoient de la
 DÚPLEIX. main d'un Protestant, assurant que
 M. de *Bassompierre*, à qui on les attribuoit, n'avoit aucune raison pour composer une pareille Satyre, & qu'elle ne pouvoit être de lui. 1°. Parce que M. de *Bassompierre* a de l'esprit, & que l'Ouvrage est plat. 2°. *Dupleix* soutient que M. de *Bassompierre* a toujours été bon Catholique, & que l'Auteur des Notes prend en main la cause des Religionnaires. 3°. Il prétend n'avoir rien dit qui pût offenser le Maréchal. 4°. Enfin que quand même dans son Histoire il auroit desobligé le Maréchal, celui-ci a l'ame trop noble pour s'en venger ainsi. *Bayle* parle dans une de ses Lettres, des Notes du Maréchal de *Bassompierre*. Ce Seigneur, dit-il, qui connoissoit la Cour à fonds, & qui savoit le véritable état des choses de son tems, remarque cent bévuës & cent méprises dans *Dupleix*; & il les relève d'une maniere qui sent fort son étourdi. Car quand il prétend que cet Historien a mal jugé de la conduite de quelque Grand, le Maréchal lui fait son procès ordinairement

sur ce ton : peste de coquin ! quels coups SCIPION
d'étrivieres pourroient jamais être assez DUPLEIX.
rudes pour châtier tes impertinences ?

8. Réponse à S. Germain , &c.

9. Généalogie de la Maison d'Estrade ,
&c.

10. *Histoire Romaine* , &c. Gui Patin
promettoit à Charles Spon dans une
Lettre du 5. Fevrier 1643. une suite
de cette Histoire en deux volumes.

11. *Axiomata , Sententia & Regulæ
Juris versibus reddita. Parisiis , Claudius
Sonnus , 1635. in-8º.* Cet Ouvrage est
attribué à Scipion Dupleix dans la 3e.
Part. de la *Biblioth. du Cardin. Du-
bois* , pag. 458. Dans la Préface de ses
Remarques sur la Langue Françoisé, Du-
pleix lui-même nous apprend qu'il a
mis en Vers Latins les Régles & les
Maximes du Droit , tant Civil que
Canonique.

12. *In Institutionum Justiniani Im-
peratoris Libros IV. Commentarii.*
Parisiis , Claudius Sonnius , 1635.
in-8º. de 632. pag. ce Livre est peu
connu des Bibliothécaires. Dupleix l'a
semé de Vers Tecnics , tirés appa-
remment du *Traité précédent.*

13. *Liberté de la Langue Françoisé*

112 *Mém. pour servir à l'Histoire*

SCIPION *dans sa pureté , &c.*

DUPLEIX. 14. *Obscuriores & Rudiores Despan-
teri versus , &c.*

15. Il avoit promis en publiant sa *Curiosité naturelle* de faire imprimer des *Questions surnaturelles* , mais ce projet n'a point eu d'effet.

16. Le Pere le Long dit que *Dupleix* pour rendre son *Histoire* plus complete , avoit eu dessein d'écrire celle des Princes François , qui avoient régné à *Constantinople* , il ne paroît pas qu'il l'ait exécuté.

17. *Gui Patin* nous apprend dans une de ses Lettres que *Dupleix* avoit travaillé à l'*Histoire de M. d'Espernon* , & que l'Auteur même l'en avoit assuré.

18. *Libertés de l'Eglise Gallicane*. *Antillon* rapporte que M. de *S. Jure* , très honnête homme & très considéré à *Metz* , lui avoit dit sçavoir d'original , que *Dupleix* mourut de déplaisir incontinent après que M. le Chancelier eut fait brûler en sa présence les Ouvrages qu'il avoit faits durant 15. ans touchant les *Libertés de l'Eglise Gallicane* pour l'impression desquels il demandoit un Privilège.

Scipion Dupleix avoit deux freres ,
tous

tous deux connus par quelques Vers SCIPION
 Latins & François dont ils ont déco- DUPLEIX.
 ré les Livres de cet Historien. L'un
 s'appelloit *François* , & l'autre qui
 étoit l'aîné , portoit aussi le nom de
 Scipion. Celui-ci est Auteur d'un
Traité des Loix Militaires touchant le
Duel. La ressemblance des noms &
 des qualités , car il fut aussi Lieute-
 nant particulier de *Condom* , ont pu
 faire attribuer cet Ouvrage à l'His-
 torien. Mais un Sonnet que Scipion
 le cadet a mis au commencement du
 Livre à la louange de son frere aîné ,
 marque que ce dernier en est le vérita-
 ble Auteur. La dernière édition des
Loix Militaires touchant le Duel , est
 de *Paris* , *François Gueffier* , 1611.
 in-8°. de 542. pag. l'Epit. Dédicat.
 est à M. de *Montespan*. Il y a quel-
 ques augmentations. 1°. On y a in-
 séré les Citations des Auteurs Grecs
 & Latins. 2°. L'Edit de *Philippe le*
Bel contre les Duels , de l'an 1306.
 déjà publié par *Savaron* ; avec des
 Réflexions & des Remarques sur cet
 édit. 3°. Le Combat & Duel de *la*
Chasteneraye , demandeur & assaillant ,
 & de *Jarnac* , défenseur & soutenant ;

SCIPION avec toute la Procédure faite depuis
 DUPLEIX. le mois d'Avril 1547. sous *François I.*
 jusqu'au 10. de Juillet suivant, du
 commencement du Règne de Henri
 II. *François Dupleix* qui a mis aussi
 quelques Vers de sa composition au-
 devant du *Traité des Duels*, est Au-
 teur selon le P. le Long, de l'Ouvrage
 suivant : *Partitiones Juris Methodica
 Heroico versu conscripta. Paris 1615.*

*Sorel, Biblioth. Franc. Gui Patin,
 Lett. à Charles Spon, Bibl. Hist. de la
 France, par le P. le Long, &c. & sur-
 tout les Ouvrages mêmes de Scipion Du-
 pleix.*

GUILLAUME DUVAIR.

GUIL-
 LAUME **G**uillaume Duvair nâquit à Paris
 le 7. Mars (*) 1556. de Jean
 DUVAIR. Duvair & de Barbe François. Son pere

(*) Il indique cette datte au bas de son
 Epitaphe, composée par lui-même. Je l'a-
 dopte préféablement à celles qu'on trouve
 dans *Sainte Marthe, François Duchesne,*
le Pere Anselme & Morel: les deux pre-
 miers mettant sa naissance au 6. & les deux
 autres au 17. Mars 1556. *Taisand* la recule
 jusqu'en 1558.

étoit Procureur Général de la Reine Catherine de Medicis, & d'Henri de France, Duc d'Anjou; & en même-tems Maître des Requêtes de François, Duc d'Alençon, lorsqu'il fut reçu le 10. Février 1573. Maître des Requêtes ordinaire de l'Hôtel du Roi. Cette dernière Charge avoit été créée en sa faveur le 15. Janvier précédent. Jean Duvair en fit les fonctions jusqu'en 1584. Mais l'ayant remise alors entre les mains du Roi, S. M. lui permit d'en retenir le nom, le titre & la qualité, avec les mêmes honneurs & le même rang. Loisel remarque dans son *Dialogue des Avocats*, pag. 532. que Jean Duvair natif d'Aurillac, avoit beaucoup l'accent de son Pays, & qu'il ne parla jamais bien François, quoique les postes éminens où il fut élevé, l'eussent mis en familiarité avec les personnes les plus distinguées de la Cour. Il étoit, ajoute le même Auteur, de ceux qui ne pouvoient oublier le *métier* d'Avocat, & qui avoient contribué particulièrement à introduire la Pratique au Siège des Requêtes de l'Hôtel. Il mourut à Paris le 16. Juin 1592. & y fut inhumé

GUIL- dans le Cimetiere de S. André des
LAUME Arts avec sa femme , & Philippe Du-
DUVAIR. vair leur fille.

Guillaume Duvair reçut de ses parens une excellente éducation , & fut élevé surtout dans l'amour des Sciences & des Belles-Lettres. Il ne répondit pas d'abord avec beaucoup d'ardeur aux soins de sa famille. Né paresseux , il travailloit peu : mais étant doué d'une grande pénétration d'esprit , il fit sans le secours d'une étude assidue , des progrès rapides dans les Langues Grecque & Latine. Il avoit eu pendant sa jeunesse de longues & de cruelles maladies , & l'avoit passée presque toute entière dans la langueur & dans les tourmens : toutefois avec l'âge son tempérament se fortifia. J'étois né , dit-il , avec une santé fort foible , un corps & un esprit peu propres au travail , une mémoire infidelle ; n'ayant pour tout talent naturel qu'une sagacité , à la vérité si grande , que sitôt que je fus parvenu à un âge raisonnable , il n'est rien arrivé d'important , ni à l'Etat , ni au public , ni à moi-même en particulier , que je ne l'aye prévu. *Bayle. ob-*

serve que c'est par le secours d'un GUIL-
génie vaste & avec une grande con- LA U ME
noissance du monde , qu'on devient DUVAIR.
capable de prédire les grands événe-
mens , & c'est sans doute par ce
moyen , continue-t'il , que *Cicéron*
devina le renversement de la Répu-
blique Romaine , & que *Duvair* pré-
voyoit ce qui devoit avenir à l'Etat.

En effet *Perrault* qui met *Duvair*
parmi les Hommes Illustres de la
France , dit qu'il apporta au monde
avec l'avantage d'être d'une famille
honorale , tous les talens nécessaires
pour s'acquérir de la gloire & se faire
des établissemens distingués. Il avoit
beaucoup de finesse & de vivacité
dans l'esprit , beaucoup de solidité
dans le jugement & surtout une mo-
dération admirable , par laquelle s'é-
tant rendu maître de lui-même , il
parvint à se rendre aussi maître de
l'esprit des autres. Il faut donc suppo-
ser à *Duvair* plus de qualités & de ta-
lens qu'il ne s'en reconnoit lui-même :
ainsi les biens qu'il acquit & les hon-
neurs qu'il reçut , furent plutôt la ré-
compense de son mérite , que l'effet
de son bonheur. Son pere & sa mere

GUIL- n'avoient point été favorisés de la fortune : ils ne purent lui laisser qu'un **DUVAIR**. Officier de Conseiller d'Eglise, avec une Prébende à *Meaux*, & dans un tems où l'Etat étoit sur le point de sa chute, il se vit chargé d'un pere décrépît & du soin d'une maison désolée.

J'ai lû dans un Manuscrit de *Petrus*, que *Duvair* avoit été en Italie, mais quoiqu'on n'y marque pas le tems de ce voyage, il est certain que ce fut bien avant la mort de son pere arrivée en 1592. puisqu'en lui adressant ses *Traité Philosophiques*, il fait mention dans l'*Epître Dédicatoire*, des temples qu'il avoit vûs autrefois à *Rome*.

Lorsqu'il parut au Palais, l'éloquence Françoisse commençoit à se perfectionner. M. de *Pibrac* étoit alors Avocat Général. Le Sçavant *Brissou*, qui fut depuis Président, sortoit du Parquet & venoit d'être remplacé par deux grands personnages, intimes amis de *Duvair* : c'étoit *Despeffes* & *Mangot*. Leurs discours & leurs Ecrits ne servirent pas peu à former son goût & ses talens par rapport à l'E-

loquence du Barreau. (*) Il fut reçu **GUIL-**
Conseiller au Parlement de Paris le 2. **L A U M E**
May 1584. Environ dix ans après , **DUVAIR.**
c'est-à-dire le 5. Avril 1594. le Roi ,
pour reconnoître sa fidélité , son zèle
& sa bonne conduite dans les affaires
de la Ligue , le gratifia d'une Char-
ge de Maître des Requêtes , dont il
fit cependant sa démission au mois de
Mars de l'année suivante.

M. *Servin* a donné de grands éloges
à *Duvair* sur ce qu'il avoit exercé di-
gnement & avec beaucoup d'intégrité
une Commission d'Intendant Général
en la Justice de Marseille, dans un tems
dangereux , c'est-à-dire , à la fin des
troubles de la Ligue, où non seulement
il avoit fait paroître sa prudence &
sa capacité , mais aussi son courage
& son zèle , en s'opposant aux des-
seins pernicioeux de ceux qui vouloient
pour leur propre intérêt exciter la sé-
dition dans cette Province. C'est en

(*) Le Président *Gramond* prétend que
Duvair étant encore fort jeune , fut nomi-
mé à la Charge d'Avocat Général ; mais
cet Auteur ne dit pas s'il en fit les fonc-
tions. Au reste *Gramond* est le seul qui
rapporte ce fait , & d'ailleurs sans preuves
& sans garans.

GUILLAUME 1596. que le Roi l'envoya à Marseille pour faire rentrer cette Ville dans l'obéissance : *Duvair* réussit parfaitement dans sa Négociation , & pendant le séjour qu'il y fit , il eut occasion dans différentes circonstances de prononcer plusieurs discours très-éloquens. On voit par son Testament qu'il avoit eu de grosses pensions sur l'Evêché de Marseille , pour le récompenser apparemment des services qu'il avoit rendus au Roi & à cette Ville en particulier. *Cesar de Nostradamus* , ajoute dans son Histoire de Provence , que *Duvair* avoit été Président à la Cour Souveraine de Marseille.

Quoiqu'il en soit *Henri IV.* qui avoit reconnu de plus en plus son mérite & son habileté dans le maniement des affaires les plus difficiles , l'envoya Ambassadeur en Angleterre. Si l'on en croit *Dupleix* , *Duvair* n'avoit fait que suivre & accompagner le Maréchal de *Bouillon* , sans titre & sans être honoré d'aucune Charge en cette occasion. Cependant ayant assisté à une Conférence entre *Cecile* & le Maréchal , il répondit avec tant de fermeté aux préten-

prétentions de la Reine d'Angleterre, **GUIL-**
& opposa de si fortes raisons à l'An- **LAUME**
glois, qu'il lui ferma la bouche. **DUVAIR.**

Au retour de son Ambassade qui fut glorieuse & utile à l'Etat, le Roi lui donna la Charge de Premier Président au Parlement de Provence, qu'il exerça avec applaudissement pendant plusieurs années. Cette dignité lui avoit d'abord été disputée par des gens d'un grand mérite, & qui avoient même offert de l'acheter; mais le Roi témoigna qu'il vouloit par le don de cette Charge, reconnoître le mérite de *Duvair*, & payer les services qu'il en avoit reçus. Il se rendit donc à Aix le 3. Juillet 1599. Le 5. du même mois il présenta ses Lettres, & le lendemain il prit son rang au Parlement. *Bretonnier* observe que *Duvair* témoigna dans cette place un grand zèle pour les droits de la Couronne & pour les libertés de l'Eglise Gallicane. Ce Magistrat, dit-il, arrêta la censure que l'Archevêque d'Aix & ses Suffragans avoient faite du Livre du Docteur *Richer*, *De Ecclesiasticâ & Politicâ potestate*. Il envoya pour cela à la Cour le Sça-

GUILVANT M. de *Peiresc* , Conseiller au même LAU M E me Parlement , qui parla si efficacement , que la conduite du Premier DUVAIR , ment , que la conduite du Premier Président fut approuvée , & qu'au contraire on blâma fort celle de l'Archevêque.

Sa résidence à Aix , la place qu'il y occupoit , ajoutons encore son goût pour les Sciences & son amour envers les gens de Lettres , le portèrent bien-tôt à y contracter un commerce d'amitié avec M. de *Peiresc* , qui de son côté s'attacha tendrement à *Duvair*. Cette affection mutuelle étant fondée sur une estime réciproque , ne fut jamais interrompue ni diminuée. Ils formeront entre eux une société d'autant plus agréable , que l'esprit & le cœur y avoient également part. On peut juger combien *Duvair* augmenta ses connoissances par le commerce de *Peiresc* , qui se trouvoit fréquemment aux soupers de ce Sçavant Magistrat. Après le repas ces deux amis cherchoient ordinairement la tranquillité du cabinet, pour s'y entretenir sur la Philosophie , les Antiquités , l'Histoire ou la Critique. Lorsque *Peiresc* rencontroit des

difficultés dans les affaires du Palais, GUIL-
 il consultoit *Duvair* dont les vastes LAUMÉ
 lumières ne lui étoient jamais refu- DUVAIR.
 sées. Il en agissoit de même par rap-
 port à ses propres affaires & à tout ce
 qui concernoit son état.

Quoique l'Eloquence fut la passion dominante de *Duvair*, il aima néanmoins les Belles-Lettres dans toute leur étendue. Il porta son goût jusqu'à la Science des Médailles, dont il fit par la suite un riche cabinet. Il s'adonna même à l'étude de la Physique, & il se plût beaucoup dans ses promenades avec *Peiresc*, à observer les plus singuliers Phenomènes de la nature.

Duvair fut député au mois de Novembre 1600. pour aller de la part du Parlement de Provence saluer la Reine à son arrivée à Marseille. Il revint ensuite à Aix, pour avoir encore l'honneur de la recevoir en cette Ville.

Au mois de Juillet 1605. ayant été obligé de retourner à Marseille pour y complimenter M. de *Newville* d'*Alincour*, qui revenoit de son Ambassade de Rome; il voulut avoir avec

GUIL- lui M. de *Peiresc* ; & à son retour méditant un voyage à Paris pour une
LAU M. méditant un voyage à Paris pour une
DUVAIR. affaire importante au sujet des Tailles des habitans de *Riom* , il engagea la famille de M. de *Peiresc* à souffrir qu'il l'emmenât. Il partit effectivement avec lui au commencement du mois d'Août suivant. Ce fut principalement en cette Ville que *Peiresc* connut toute la réputation de *Duvair* , & quelle juste estime on faisoit partout de son mérite. Il fut toujours reçu avec distinction & accueilli des Sçavans chez lesquels il se présenta sous les auspices de son ami.

Duvair retourna en Provence au commencement du printems de l'année suivante. *Peiresc* qui venoit de voyager , & qui avoit ramassé une infinité de richesses littéraires , l'invita au mois d'Avril 1608. à partir avec lui pour *Beaugensiers*. Ils passèrent tout le tems de la belle saison dans la maison de campagne de *Peiresc* , & s'y occupèrent principalement à revoir les rares curiosités & les trésors précieux que ce dernier mettoit en ordre avec tant d'art & de soins,

Au mois de Septembre 1609. *Duvair* partit pour *Antibe* sur les ordres du Roi, à l'effet de prendre possession de cette Ville au nom de S. M. qui l'avoit réunie à son Domaine. Il eut occasion d'y voir *Pierre Duvair*, son frere, Evêque de *Vence*. Mais cette agréable entrevüe fut aussitôt troublée par une fièvre violente, qui pendant plus d'un mois mit en danger la Vie du Président. *Peiresc* lui envoya promptement un Médecin, & ensuite une Litière pour le transporter d'*Antibe* à *Aix*, où il ne contribua pas peu par ses soins au rétablissement de la santé de son ami.

Au commencement de l'année 1610. *Duvair* eut une occasion singuliere de signaler son zèle envers le Roi. *Peiresc* venoit de recevoir d'Espagne un Almanac imprimé au mois de Novembre 1609. & composé par un certain *Jerôme Ollier*, Bénéficiaire de *Barcelonne*. Parmi quelques observations Astrologiques, on trouvoit dans ce Livre la Prédiction d'un grand malheur, dont toutes les circonstances ne pouvoient regarder que la personne d'*Henri IV*. *Duvair* en instruisit

GUIL- aussitôt S. M. qui sans faire beaucoup
L A U M E d'attention à ce pronostique , ne laissa
DUVAIR. pas de lui en marquer sa reconnoissance. Mais malheureusement l'effet ne fût que trop vrai , & *Duvair* pleura quelque tems après avec toute la France , la mort funeste de son Roi.

En 1611. sur la fin de l'Eté , il fut encore attaqué pendant plus de quarante jours d'une fièvre dangereuse. Il étoit alors dans une maison de campagne aux environs de Marseille. *Peiresc* donna de nouveaux soins à la maladie de son ami , & *Duvair* fut bien-tôt convalescent. Mais la fièvre lui avoit laissé un dégoût , qui retardoit toujours le retour de sa santé. Un jour ayant témoigné qu'il mangeroit avec apétit de la truite du Lac de Geneve , *Peiresc* lui en fit venir une monstrueuse , & joignit à ce présent un ragoût de langues de *Flambans* , oiseaux maritimes qu'on trouve en assez grande quantité pendant l'hiver dans les marais aux environs d'Arles. Le détail de ces petites circonstances m'a paru d'autant plus nécessaire , qu'elles servent toutes à

prouver la véritable amitié de ces deux GUIL-
 Scavans. LAUME

Au commencement de l'année 1616. DUVAIR.
Louis XIII. qui venoit de donner la
 Paix à son peuple , voulut que la
 Cour participât à ce nouveau bon-
 heur. S. M. s'appercevant qu'on y étoit
 mécontent du Chancelier de *Sillery* ,
 se proposa de l'éloigner. Le Roi lui
 demanda donc les Sceaux , & fit en-
 trevoir en même tems que son des-
 sein étoit de les donner à *Duvair*. Ce
 choix fut d'abord généralement ap-
 plaudi. *Dupleix* prétend que le Chan-
 celier retint les Sceaux de *Navarre*
 (car il étoit pourvû de tous les deux
 depuis la mort de M. de *Calignon*)
 & qu'il ne remit entre les mains du
 Roi que ceux de France.

M. de *Villeroy* , dit le Cardinal de
Richelieu dans son *Histoire de la Mere*
& du Fils , faisoit entendre depuis
 longtems à la Reine , que le Parle-
 ment & le Peuple seroient fort satis-
 faits de l'éloignement de M. de *Sillery* ;
 que malgré ses belles qualités , il
 avoit le malheur de ne pas jouir d'une
 bonne réputation. Cependant la Reine
 paroissoit toujours beaucoup attachée

GUIL-au Chancelier ; mais M. de *Villeroy* LAUMELUI parla du Président *Duvair* d'une DUVAIR, maniere si favorable, qu'elle crut dès-lors qu'un homme d'un aussi grand mérite , feroit facilement oublier M. de *Sillery*.

Le Chancelier qui voyoit que M. de *Villeroy* & le Président *Jeannin* gagnoient entierement l'esprit de la Reine , & machinoient sa perte , mit alors en œuvre tant de souplesse & de soumission pour se réconcilier avec eux , qu'il en vint à bout. Après cette réunion M. de *Villeroy* changea de dessein : il essaya de ramener la Reine , & tâcha de lui persuader de conserver le Chancelier ; mais elle demeura ferme dans sa résolution, & parut toujours déterminée à l'éloigner.

Le Roi avoit déjà souvent manifesté sa volonté au Président *Duvair* , & l'avoit appelé à la Cour pour lui remettre les Sceaux. Ce Magistrat s'en excusa plusieurs fois & alla même jusqu'à s'expliquer ingénument de sa répugnance pour le séjour de la Cour , & à témoigner qu'il se reconnoissoit trop peu de mérite pour remplir dignement une place si impor-

tante. Cette nouvelle affligea néanmoins toute la Provence & surtout la Ville d'Aix , où il étoit beaucoup aimé. D'autre part M. de *Villeroy* , qui avoit conçu de nouveaux projets en rentrant dans les intérêts du Chancelier , écrivit à *Duvair* , dont il avoit été autrefois ami , qu'il ne lui conseilloit pas dans un tems orageux , où toutes les affaires devenoient délicates & périlleuses , d'accepter les Sceaux , si on les lui offroit : que l'estime & l'affection qu'il avoit pour lui , l'obligeoient à lui donner ce conseil : qu'il y avoit peu de sûreté dans l'emploi qu'on lui destinoit , beaucoup de difficulté à s'y bien conduire , & plus encore à y contenter tout le monde : qu'on pouvoit s'y faire un grand nombre d'ennemis & s'y attendre à peu de protection de la part de ceux qui avoient le plus de crédit dans le gouvernement. Cette Lettre intimida si fort le Président *Duvair* , qu'il refusa la place qu'on lui offroit. Ce refus surprit la Cour ; & comme on soupçonnoit quelque manœuvre dans cette affaire , on lui envoya *Jacques Ribier* son neveu , qui

GUIL-

L A U M E

DUVAIR.

GUIL-le détermina enfin à recevoir les
LAU ME Sceaux & à se rendre incessamment à
DUVAIR. Cour.

Il y avoit dix jours que *Peiresc* étoit malade, lorsque *Duvair* vint lui annoncer son départ & lui faire ses adieux, en lui remettant la clef de sa Bibliothèque & lui confiant le soin de ses Livres & de ses Médailles. Toutefois la maladie de *Peiresc* ne fut pas un obstacle à l'envie qu'il avoit d'accompagner *Duvair*. En effet il essaya de le suivre à cheval, & fit le chemin jusqu'à Paris sans être incommodé.

Enfin *Duvair* fut élevé à la dignité de Garde des Sceaux de France, le 16. Mai 1616. Le même jour il prêta serment entre les mains de S. M. & le 4. Juin suivant ses Lettres furent présentées au Parlement pour y être enregistrées. Mais il survint divers obstacles qui en reculèrent l'entérinement. On se plaignit premièrement de ce qu'il n'étoit allé voir aucun des Présidens & Conseillers de la Compagnie. On passa néanmoins sur cette formalité à laquelle il fut décidé qu'il n'étoit point tenu. Le 6. les Gens du

Roi par leurs Conclusions consenti- GUIL-
rent à l'Entérinement pur & simple LAUME
de ses Lettres qui leur avoient été DUVAIR.
communiquées. Cependant M. le
Premier Président différa la délibéra-
tion jusqu'au mercredi 8. qu'il fit
assembler les Chambres. On députa
les deux plus anciens des Conseillers
de la Grande Chambre pour rendre
visite au Chancelier de *Sillery*, & être
instruits par lui-même de sa démis-
sion. Ils arriverent le 12. à *Pansou*,
& le Jeudi 16. rendirent compte de
leurs Négociations aux Chambres as-
semblées. Il fut encore question de
sçavoir si on devoit s'opposer au droit
qui étoit attribué au garde des Sceaux
dans ses Lettres, de présider en tou-
tes les Cours Souveraines de France.
Après de longues discussions, il fut
enfin décidé que les Lettres de M.
Duvair demeureroient vérifiées pour
par lui en jouir, comme avoient fait
ses Prédécesseurs Gardes des Sceaux,
avec faculté de Présider aux Cours
Souveraines, après le décès de M. de
Sillery, & non plutôt.

Lorsqu'on lui remit les Sceaux
pour la seconde fois, il ne laissa pas

GUIL-malgré cette modification de prendre LAUMELA place des Chanceliers aux pieds du DUVAIR. Roi dans son Lit de Justice , d'y recueillir les voix & les opinions , tant de MM. du Parlement que de ceux du Conseil & d'y prononcer comme Président. Il est vrai qu'il n'osa se placer dans le banc des Présidens avant l'arrivée du Roi , & qu'en venant à la Chambre , il alla s'asseoir dans la chaire des Chanceliers. Il en usa de même par la suite dans les Parlemens de Roüen & de Bourdeaux , sans que personne s'en offensât ; mais quand il se trouvoit au Conseil avec le Chancelier , il prenoit séance au-dessous de lui du même côté.

Quoiqu'il fut d'abord fort accueilli à la Cour , les honneurs , la fortune , ni les soins de sa Charge ne purent lui faire oublier son cher *Peiresc*. Cet ami le voyoit familièrement tous les jours , & s'amusoit même à écrire la Vie de *Duvair*. Leurs entretiens littéraires recommencerent alors , & *Peiresc* intéressa plus d'une fois l'autorité & le pouvoir du Garde des Sceaux en faveur des Sçavans ; car il ne lui demanda jamais de graces que

pour des gens de Lettres.

GUIL

A peine *Duvair* fut-il entré dans LAUME
ses fonctions , que *Richer* vint lui DUVAIR.
faire la révérence , & lui demander
l'honneur de sa protection. Il la lui
promit hautement & l'encouragea à
demeurer ferme dans ses sentimens.

Les troubles & l'esprit de Parti n'é-
toient pas encore entièrement étouffés
à la Cour. *Duvair* se trouva souvent
préposé pour examiner la cause de
ces dissensions & terminer des diffé-
rends où les intérêts des Princes &
des premières têtes du Royaume
étoient mêlés. Mais s'y étant compor-
té avec son intégrité ordinaire , c'est-
à-dire , dans toute la rigueur de l'é-
quité , il vit bien-tôt un grand nom-
bre d'ennemis s'élever contre son ad-
ministration & sa personne même.
On se plaignit alors ouvertement , M.
de *Villeroy* disoit qu'il connoissoit à
fond ce Magistrat , que c'étoit un es-
prit rude , peu propre à la Cour &
au rang qu'il y tenoit , si présomp-
tueux d'ailleurs que sans déférer à
l'avis de personne il vouloit usurper
toute l'autorité du Gouvernement.
Mais M. de *Villeroy* , si l'on s'en rap-

GUIL-porte au Cardinal de *Richelieu*, avoit
LAUME des griefs particuliers contre *Duvair*,
DUVAIR. & se trouvoit alors dans le cas de lui
reprocher un trait d'ingratitude dont
il faut parler ici. M. de *Villeroy* l'a-
voit autrefois proposé pour être Pre-
mier Président de Provence, il avoit
fait valoir ses services au Roi, & l'a-
voit vivement défendu contre ses ri-
vaux & ses ennemis. Cependant *Du-
vair* oubliant toutes les obligations
qu'il avoit à son bienfaiteur, & crai-
gnant que le fils de M. de *Sillery*,
gendre de M. de *Villeroy*, ne restât
en faveur à la Cour, fit tant d'instan-
ces à la Reine pour le congédier,
qu'elle s'y résolut à la fin, & donna
la Charge de premier Secrétaire d'E-
tat à M. *Mangot*. *Duvair* ne fut servi
qu'à demi, car il espéroit que cette
Charge passeroit à son neveu, qui
s'en étoit même déjà vanté. C'est ain-
si, continuë le Cardinal de *Richelieu*,
que les honneurs changent les mœurs
en un moment. *Duvair* qui peu de
jours auparavant avoit fait profession
d'une Philosophie Stoïque, & en écri-
voit des Livres, n'est pas sitôt à la
Cour, que changeant d'esprit & dé-

couvrant les qualités qui y étoient cachées , non – seulement il devient ambitieux , mais encore il noyé dans son ambition tous les devoirs de bien-séance & d'amitié , en commettant une ingratitude dont tout autre sans doute , qu'un lâche courtisan , auroit rougi.

Il paroît que le Cardinal de *Richelieu* n'avoit jamais aimé *Duvair* : en effet il en a toujours parlé d'une manière fort desavantageuse. Quand le Sieur *Duvair* , poursuit-il , fut fait Garde des Sceaux , jamais homme ne parvint à cette Charge avec plus de réputation , & ne s'en acquitta avec moins d'estime : en sorte que le choix qu'on fit de sa personne ne servit qu'à marquer la différence qu'il y a entre le Palais & la Cour , entre rendre la Justice aux particuliers & administrer les affaires publiques. Il étoit rude en sa conversation , irrésolu dans les moindres difficultés , & sans reconnaissance des services qu'on lui avoit rendus. Il étoit si neuf dans les affaires que la Reine n'en étoit nullement secourüe. Tout l'étonnoit & l'intriguoit ; toujours embarrassé des plus

GUIL-
LAUME
DUVAIR.

GUIL- petites choses. La Reine reconnut
LAUME bien-tôt son incapacité & ne tarda
DUVAIR. gueres à lui reprocher l'ascendant
 que M. de *Bullion* avoit pris sur son
 esprit , jusqu'au point qu'il en faisoit
 ce qu'il vouloit. D'ailleurs *Duvair*
 paroissoit fort indolent sur les affai-
 res du Royaume & peu affectonné à
 la Cour.

Voilà sous quelles couleurs ses en-
 nemis le représenterent. Il s'éleva peu
 de tems après de fortes brigues con-
 tre ce Magistrat , dont le Cardinal
 de *Richelieu* raconte ainsi la disgrâce.
 Il dit qu'un jour *Duvair* s'étant trou-
 vé au Conseil où il s'agissoit de l'af-
 faire des Princes , après avoir lû quel-
 ques pièces , la Reine lui demanda
 son avis , & que le Garde des Sceaux
 recula en arriere sans rien dire. Le
 Roi en fut très choqué , & comme
 au surplus il étoit mécontent de l'es-
 prit , des manieres & du peu d'expé-
 rience de *Duvair* ; que la plus saine
 partie du Clergé s'en plaignoit & qu'il
 avoit la réputation de n'être pas fort
 affectonné à la Religion , S. M. de
 son propre mouvement dit à la Reine
 qu'il falloit l'éloigner , & lui envoya
 dès

dès le soir même redemander les Sceaux. GUIL-

L A U M E

D U V A I R .

M. le Comte de *Brienne* dans ses Mémoires (Tom. I. pag. 53.) développe d'une façon bien différente la disgrâce du Garde des Sceaux. Il dit qu'une partie du Conseil s'étant assemblée chez *Duvair* au sujet des violences du Duc de *Nevers*, *Barbin*, qui sous le titre de Contrôleur Général, faisoit alors la Surintendance des Finances, apporta des Lettres Patentes qui parurent à *Duvair* contraires aux Loix du Royaume ; & comme ce Magistrat n'avançoit rien qu'il ne lui fut facile de prouver, son naturel prompt & impatient & le chagrin où il étoit de n'avoir aucune part au secret, le forcèrent malgré lui à dire : *que les grands Etats ne se gouvernoient pas avec précipitation, ni par des Faquins & des Gens de basse naissance.* *Barbin* prenant pour lui les termes offensans dont s'étoit servi le Garde des Sceaux, y répondit avec force, se leva, interrompit le Conseil & alla au Louvre rendre compte à la Reine de ce qui s'étoit passé. Le même jour sur les six heures du soir le Comte de

GUILL. Brienne fut mandé & la Reine lui ordonna d'aller redemander les Sceaux
LAUME DUVAIR, à M. *Duvair*. Le Maréchal d'*Ancre* vouloit qu'on fit investir le logis de ce Magistrat, mais on ne trouva dans la personne de M. *Duvair* qu'une entière soumission aux volontés du Roi. D'ailleurs il étoit devenu odieux au Maréchal d'*Ancre* pour n'avoir pas voulu servir d'instrument à ses passions déréglées, & déjà depuis longtemps le Maréchal, qui redoutoit son intégrité, avoit mis tout en œuvre pour lui faire perdre sa place. Enfin *Duvair* s'étant apperçu que son austère probité l'exposoit tous les jours à de nouvelles persécutions, & que ses ennemis avoient déjà gagné l'esprit du Roi, le 25. Novembre 1616. il fut lui-même reporter les Sceaux, & s'étant mis à genoux devant S. M. il lui parla avec la gravité d'un Stoïcien, & finit son discours par une prière qu'il fit à Dieu, afin qu'il lui plût donner au Roi un bon conseil. Il se retira dans une maison des Bernardins, qu'il occupa jusqu'à son rapel en Cour. Si ceux qui avoient demandé sa démission,

poursuit le Comte de Brienne , en té- GUIL-
moignerent beaucoup de joye , les LAUME
personnes de vertu en furent au con-DUVAIR.
traire extrêmement affligées.

Dès le lendemain on donna les
Sceaux à M. Mangot. Le 16. Janvier
1617. *Duvair* fit présenter ses Lettres
à la Chambre des Comptes pour la
validation des payemens qu'il avoit
reçu de ses gages. Elles y furent en-
régistrées : mais la Chambre ne vou-
lut point approuver la Clause qui
concernoit le droit attribué au Garde
des Sceaux d'y présider. Quelques
jours auparavant on lui avoit député
deux Conseillers pour avoir l'aveu
de sa démission. La réponse qu'il
leur fit le 16. Décembre 1616. fut inf-
crite sur les Régistres du Parlement ,
& a été depuis imprimée dans l'His-
toire des Chanceliers & Gardes des
Sceaux de France , par François Du-
chesne.

Duvair essuya cet orage avec beau-
coup de constance. Il vit bien que son
intégrité en étoit la véritable cause.
Ses ennemis publièrent au contraire
que son courage en fut tellement
ébranlé , qu'ayant appris qu'on avoit

GUIL- à la Cour quelqu'envie de le réta-
L A U M E blir , il avoit témoigné de sa part
D U V A I R. que desormais il auroit plus de com-
 plaisance : mais c'étoit lui imputer
 une bassesse tout à fait indigne de son
 caractère , dont la droiture avoit fait
 tout le malheur.

Après sa démission il mena la vie
 d'un véritable Philosophe. Les Livres
 & les Sçavans ne fervirent pas peu à
 le consoler. *Peiresc* assure même qu'au
 sortir de la Cour *Duvair* l'invita à
 souper avec *Malherbe* , & que pen-
 dant le repas ce Magistrat témoignoit
 une joie infinie de pouvoir jouir enfin
 de la tranquillité qu'il désiroit depuis
 longtems , & vivre en homme de
 Lettres.

Mais le 14. Avril 1617. le Maré-
 chal d'*Ancre* ayant été tué , M. *Man-
 got* fut mandé au Louvre , & remit
 les Sceaux entre les mains du Roi ,
 qui le lendemain les renvoya à M.
 de *Lomenie* , Secrétaire d'Etat , avec
 nouvelles Lettres par lesquelles Sa
 Majesté déclaroit que son intention
 étoit que le Sieur *Duvair* exerçât de
 nouveau la Charge de Garde des
 Sceaux. Le Chancelier de *Sillery* fut

rétabli dans sa dignité , les Princes & GUIL-
les Officiers de la Couronne furent LAUME
rappelés auprès du Roi , & la Cour DUVAIR.
devint plus brillante que jamais.

Bretonier prétend qu'alors *Duvair* quitta ses façons austères & qu'il apprit à plier dans les occasions. Son rétablissement , dit-il , soutenu des plus grandes espérances que Rome puisse donner à un Ecclésiastique ambitieux , le fit changer de sentimens. Il abandonna la cause de *Richer* , disant qu'il falloit s'accommoder aux tems. On peut mettre certainement ce trait parmi les calomnies dont on a voulu noircir la réputation de ce grand Magistrat.

Tant de différens événemens , selon la remarque de *Perrault* , firent naître une question entre les beaux esprits de ce tems-là non moins honorable pour *Duvair* que difficile à résoudre. C'étoit laquelle de trois journées de sa vie on devoit trouver la plus belle , celle où son mérite avoit porté le Roi à le faire venir du fond de la Provence pour lui donner les Sceaux ; celle où sa probité inflexible les lui avoit fait rendre , ou celle en-

GUIL-fin en laquelle ce même mérite &
LAUMECETTE même probité avoient obligé le
DUVAIR. Roi à les lui redonner.

Au mois de Novembre 1617. *Duvair* se trouva avec *Peiresc* à l'assemblée des Notables qui fut convoquée à Rouen. L'année suivante il fut fait Evêque de Lisieux. Le Cardinal *Benivoglio*, qui étoit pour lors Nonce du Pape, fit la cérémonie de son Sacre dans l'Eglise des Bernardins de Paris, assisté de l'Evêque de Seez & de *Guillaume Aleaume* Evêque de Riez son neveu.

En 1620. & non pas en 1618. comme le portent les *Mémoires d'Amelot de la Houffaye*, les Ducs & Pairs trouverent étrange que *Duvair* passât devant eux au Conseil, attendu qu'il n'étoit pas un des grands Officiers de la Couronne, & que le Chancelier de *Sillery* vivoit alors. Ils prirent donc la résolution de précéder chez le Roi le Garde des Sceaux. Le Duc d'*Espernon* surtout avoit été souvent aux prises avec lui au sujet de cette préférence. *Duvair* pour se venger des entreprises de ce Duc, animoit contre lui le plus qu'il pouvoit le Roi &

M. de Luynes , qui d'ailleurs étoit **GUIL-**
 fort disposé à perdre le Duc d'Esper-**L A U M E**
non. Cependant *Duvair* jouissoit ho-**D U V A I R.**
 norablement des prérogatives de sa
 place. Quand une grande Charge ,
 dit à ce sujet M. *Amelot de la Houssaye* ,
 tombe entre les mains d'un homme
 de tête , il arrive presque toujours
 qu'il en augmente les honneurs & les
 prééminences. Enfin le 18. Avril 1620.
 M. d'Espernon ayant donné à dîner à
 tous les Ducs , excepté M. de *Mont-*
bason , qui ne voulut point s'y trou-
 ver , il fut résolu entre eux que le
 lendemain M. de *Montmorency* au nom
 de tous porteroit la parole au Roi ,
 pour demander à S. M. la permission
 de reprendre leurs places en son Con-
 seil. Le Roi leur ayant donné Audien-
 ce , M. d'Espernon se plaignit vive-
 ment que *Duvair* avoit usurpé un
 rang qui ne lui appartenoit pas , &
 demanda en même tems au Roi avec
 instance qu'on leur fit justice à cet
 égard. *Duvair* répliqua & se défendit
 en disant que S. M. lui ayant donné
 une Charge semblable en tout à celle
 du Chancelier , il tenoit son rang &
 ses droits du Roi. M. d'Espernon pré-

GUILL-tendit que *Duvair* s'étoit scellé lui-même des Lettres , & s'y étoit attribué tel pouvoir qu'il avoit voulu. Le ROY, dont alors *Duvair* attesta le témoignage , répondit que c'étoit lui-même qui les avoit signées & scellées en présence des Princes. M. d'Espernon après quelques autres remontrances , adressant la parole à *Duvair* , lui dit : *vous êtes un imprudent , & vous ,* répliqua *Duvair* , *vous êtes ce que vous êtes : Et bien* , poursuivit le Duc d'Espernon en parlant à M. de Guise , *vous allez sur Mer contre les Pirates , lorsqu'il faut chasser les Pirates de Terre.* Le Garde des Sceaux eut aussi quelques paroles avec le Chancelier , qui dans la chaleur ne put s'empêcher de lui dire *qu'il étoit un méchant homme.* Le Roi finit la Séance en promettant qu'il rendroit justice , & quelques jours après le Conseil décida à l'avantage de *Duvair*. Le Duc d'Espernon accoutumé à la faveur se tint si offensé de la préférence adjudgée au Garde des Sceaux , qu'il abandonna la Cour , & se retira dans son gouvernement de Metz.

Duvair partagea le reste de sa vie
entre

entre les occupations de sa Charge, GUIL-
les fonctions de son Episcopat, les LAUME
devoirs de la Cour, le commerce de DUVAIR.
ses amis & l'étude des Belles Lettres.

En 1620. au commencement de l'Eté
il suivit le Roi en Normandie, en
Guienne & en Bearn, où S. M. alloit
par sa présence appaiser les trou-
bles & punir les rebelles. Il étoit de
retour avant le mois de Juillet de la
même année, car on voit par la
date de son Testament qu'il s'étoit re-
tiré depuis quelques jours dans sa
belle maison de *Ville-Neuve-le-Roi*,
pour prendre un peu de repos &
mettre ordre à ses dernières disposi-
tions.

Enfin en 1621. étant encore à la
suite de la Cour, le Roi passant de
Bergerac à *Aymet*, les pluies furent si
abondantes que les eaux qui tom-
boient des montagnes, inondoient
les chemins de sorte qu'en quelques
endroits il falloit passer à la nage.
Plusieurs personnes y furent noyées,
& S. M. mit deux jours à faire trois
lieues d'*Aymet* à *Tonneins* en *Aginois*.
Le Roi alloit alors au Siège de *Clerac*
& y portoit ses armes par le Conseil

GUIL-de Duvair, qui peut-être sous pré-
 LAUME texte de la punition des rebelles ,
 DUVAIR, cherchoit à détruire entièrement en
 France la Secte des Prétendus Réfor-
 més. On doute si ce fut un motif
 de Politique ou un zèle de Religion
 qui lui fit proposer au Roi cette gran-
 de entreprise. Mais enfin outre les
 fatigues du voyage qui l'accabloient ,
 ayant été attaqué à *Tonneins* d'une
 fièvre épidémique dans le quartier
 même de S. M. où il avoit son loge-
 ment , il y mourut le 3. Août 1621.
 dans sa soixante-fixième année : son
 corps fut d'abord conduit à Bour-
 deaux. Le Parlement le reçut hono-
 rablement & lui fit faire un magnifi-
 que service. On le transporta ensuite
 à Paris , où il fut inhumé le 30. du
 même mois d'Août, dans l'Eglise des
 Bernardins, avec l'Epitaphe qu'il avoit
 faite lui-même pour être inscrite sur
 son tombeau.

*Guillelmus Duvair , Episcopus Lexo-
 viensis , Francia Procancellarius , hinc ex-
 pecto Resurrectionem & Misericordiam.
 Natus 7. Martii , 1556.*

Plusieurs Sçavans témoignèrent

leurs regrets sur sa mort : *Grotius* & *Guilbertius* (*) les exprimerent en Vers. LAUME *Etienne Molinier* prononça l'Oraison DUVAIR, funébre de *Duvair*, qui fut imprimée à Paris au mois d'Août 1621. & ensuite à Toulouse en 1643. in-8°. à la suite d'un Recueil de quelques Sermons du même Auteur, qui porte pour titre le *Mystère de la Croix*. On ne peut rien de plus vague que ce Discours où régnent d'un bout à l'autre une fausse éloquence & le pompeux galimathias.

Peiresc avoit souvent souhaité d'avoir le portrait de *Duvair*, mais il ne paroît pas qu'il ait jamais eu cette satisfaction. On le voit cependant aujourd'hui parmi ceux des Premiers Présidens du Parlement de Provence, que cette Compagnie conserve dans l'enceinte du Palais. *Abel de Sainte Marthe* dans une de ses Elégies fait un parallèle fort juste du Chancelier de l'Hôpital & du Garde des Sceaux *Duvair*; parmi les traits qu'il y rapporte concernant la famille, les honneurs, le sort & l'esprit de ces

* *Odè in obitum Guillelmi Vairii*, Paris. 1621. in-12. par *Bertius*.

GUIL- deux Grands hommes , il remarque
 LAUME qu'ils étoient tous deux d'une taille
 DUVAIR. avantageuse , qu'ils avoient un port
 noble , une physionomie heureuse ,
 l'œil vif & de beaux cheveux. Le Pré-
 sident *Gramond* ajoute que *Duvair*
 avoit cet air majestueux que l'Histoire
 donne aux Grands hommes de l'an-
 cienne Rome.

Il ressembloit parfaitement à *Phi-
 lippe Duvair* sa sœur , dont la mort
 l'affligea beaucoup. Il publia une pièce
 à ce sujet , où il nous apprend qu'ils
 furent nourris tous deux d'un même
 lait , élevés par une mere vertueuse
 & un bon pere ; ayant l'un & l'autre
 mêmes mœurs & mêmes inclinations ;
 & d'ailleurs si semblables de visage
 que ceux qui avoient vû la sœur ,
 reconnoissoient d'abord le frere.

Pierre Duvair Evêque de *Vence* ,
 selon *M. Amelot de la Houffaye* , n'a
 pas été moins illustre que le Garde
 des Sceaux son frere. Il refusa sou-
 vent de meilleurs Evêchés , disant
 qu'il ne croyoit pas qu'il lui fût per-
 mis en conscience de répudier sa fem-
 me , parce qu'elle étoit pauvre , pour
 en épouser une autre plus riche. Il

mourut en 1638. à la fin de Juin. GUIL-

Guillaume Duvair a eu des amis & LAUME
des admirateurs dans la République DUVAIR.
des Lettres. *Peiresc* à qui il légua ses
Médailles & les Antiques de son Ca-
binet , & qu'il nomma pour être l'un
de ses Exécuteurs Testamentaires ,
fut toujours lié avec lui de la plus
étroite amitié. *Charles Annibal Fabrot*
lui fut également attaché par incli-
nation & par reconnoissance. Duvair
lui avoit procuré en 1609. une Chaire
de Professeur en Droit à Aix , & en
1617. il voulut avoir *Fabrot* auprès de
lui à Paris. Ce Sçavant l'y suivit , &
vécut toujours avec *Duvair* dans une
intime familiarité. *Barclai* qui l'ai-
moit aussi beaucoup , lui donna un
Rôle dans son *Argenis* , (*) sous un
nom déguisé. Le Pere *Petau* lui dédia
au mois de Septembre 1616. son *Bre-*
viarium Historicum S. Nicephori. Ce
Sçavant Jésuite le loüe sur l'amour
des Sciences & des Arts , & sur l'étu-
de & la Pratique d'une Sainte Phi-
losophie. *Jacques Fonteni* dans sa Des-
cription des Chanceliers & Gardes
des Sceaux de France , estime fort la

* V. *Vit. Peiresc.* par *Gassendi*.

GUILLAUME probité de *Duvair* & sa grande affection aux intérêts du Royaume. Le **DUVAIR**. Duc de *Roban* lui rendoit la même justice. *Claude Robert* dans sa Gaule Chrétienne , lui applique à juste titre ces Vers de *Claudian* :

Oracula Regis

Eloquio crevere tua , nec dignius unquam

Majestas meminit Francorum se esse Locutam.

Etienne Pasquier adresse à *Jean & Guillaume Duvair* deux Epigrammes , où il félicite le Pere sur le mérite du Fils. Mais il seroit trop long d'indiquer ici tous ceux qui lui ont donné des éloges , il en méritoit particulièrement des Gens de Lettres , dont il a été le Protecteur tant qu'il a vécu.

Quelques Historiens ont fait injure à la mémoire de ce grand Magistrat. *Dupleix* a parlé des mœurs & du caractère de *Duvair* en termes fort satyriques. Parmi ses belles qualités , dit - il , on remarquoit en lui une trop grande sévérité , que quelques-uns nommoient orgueil , accompa-

gnée souvent d'inégalité & de colere. On le blâmoit sur tout d'avoir passé trois ans sans dire la Messe, & de se priver d'un *Mystere* Divin, pour un *ministere* Politique. On ne pouvoit encore approuver qu'étant Evêque il ne prit aucun soin de son Diocèse, les aumônes qu'il faisoit aux pauvres pouvoient peut-être suppléer à cette négligence, quoique la charité ne fasse effectivement qu'une partie des devoirs Episcopaux. *Dupleix* est le seul qui l'ait accusé aussi indignement sur le gouvernement de son Eglise. *Sainte Marthe*, *Perrault* & plusieurs autres justifient assés par leurs éloges la conduite de ce Prélat.

Le Président *Gramond* reconnoît que les ennemis de *Duvair* répandirent encore sur son compte une calomnie hors de toute vraisemblance, en lui reprochant qu'ayant été le premier à s'élever contre la venalité des Charges, & à obtenir du Roi la suppression du Droit Annuel, il avoit lui-même vendu celle de Premier Président, lorsqu'il étoit venu prendre possession à la Cour d'une place éminente & lucrative que le Roi lui

GUIL-donnoit gratuitement. Cet exemple ,
 LAUMES selon la remarque du même Histo-
 DUVAIR. rien , devint par la suite contagieux
 dans les autres Parlemens du Royau-
 me.

On apprend par une Note des *Mé-
 moires* du Comte de Brienne , que *Du-
 vair* avoit affecté pendant sa vie une
 certaine sévérité Storque , qui , non
 plus que dans *Sénéque* , ne s'accor-
 doit pas avec l'ambition , le faste &
 l'amour des richesses de ces deux
 grands hommes. Il est vrai que *Cesar
 de Nostradamus* a parlé du luxe de
Duvair , & de l'éclat splendide qui bril-
 loit dans son domestique. Il s'en faut
 bien cependant qu'il soit mort riche ,
 eu égard au rang qu'il avoit tenu à la
 Cour. En effet il fit des legs pieux
 pour 50000. livres , & c'étoit le quart
 de ses biens. D'ailleurs on sçait qu'il
 y eut toujours dans sa maison beau-
 coup d'ordre & de bienfiance , sans
 avarice & sans faste.

*Castâ domus luxuque carens , corrup-
 taque nunquam
 Fortunâ Domini.*

Si la maniere dont il se gouverna

dans les différens Emplois de sa vie, *GUILL* est une preuve incontestable de la *LAUME* bonté & de la force de son esprit, *DUVAIR*. ses Ecrits n'en rendent pas un moindre témoignage & en relève encore infiniment le mérite. Il s'adonna principalement à l'Eloquence, & l'emporta sur tous ses Concurrans. Il se fit un style noble & coulant, & trouva l'art d'embellir ses Ouvrages en y mêlant les fleurs de la Réthorique avec les agrémens d'une vaste érudition. Aussi selon M. l'Abbé *Gouget* (Biblioth. Franc. Tom. 2. pag. 6.) c'étoit un homme de bon goût, qui avoit beaucoup de littérature, un grand sens, de belles connoissances, un jugement solide & un grand amour pour la véritable Eloquence qu'il connoissoit parfaitement.

Loisel est étonné qu'un homme qui avoit porté la Langue Françoisse à un tel point de perfection, fut fils d'un *Auvergnat* qui la parla toujours fort mal. C'est ce qui a fait dire à *Perrault* que *Duvair* avoit eu une politesse qu'il ne devoit qu'à lui seul, & qu'il a été comme l'aurore de celle qui brille aujourd'hui dans le Barreau &

GUIL- dans les Ouvrages de nos meilleurs
LAU M E Auteurs. Les Livres de ce tems-là
DUVAIR. sont si pleins & couverts de Citations
 qu'on ne voit presque point le fonds
 de l'Ouvrage. Ceux qui en ufoient
 ainsi, pensoient imiter les anciens, ne
 considérant pas que les anciens eux-
 mêmes ne citoient presque jamais.
Duvair qui sçavoit qu'imiter un Au-
 teur ce n'est pas rapporter ce qu'il a
 dit , mais dire les choses comme il
 les eut dites , a parfaitement imité
 les anciens en parlant de son chef
 comme ils ont parlé du leur , & en
 se servant de la plûpart de leurs pen-
 sées , mais après se les être rendues
 propres par la méditation , sans se
 servir de leurs mêmes paroles.

Ce n'est pas qu'il n'y ait des dé-
 fauts dans les Ecrits de *Duvair* , sur
 lesquels on peut lui faire de justes re-
 proches. Il semble par exemple qu'il
 ait quelquefois affecté de fabriquer
 des mots & de les tirer du Latin :
 n'étoit-ce pas déjà une sorte de Néo-
 logisme ? Est-il bien certain que de
 son tems ces termes-ci fussent du bel
 usage ? *Sponfion* , *cogitation* , *contumélie* ,
des sanctimoniales , *se contaminer* , *Ma-*

eilent , orbité , dilucidité , contemnement , GUIL-
 un sol amene , &c. c'est ce qui a fait LAUME
 dire à Sorel , que quoiqu'on trouvât DUVAIR.
 beaucoup de force dans les Ecrits de
Duvair , on avoit jugé qu'il uſoit de
 termes trop anciens. On pourroit
 joindre à ces mots ridicules quelques
 expreſſions négligées , & fort éloi-
 guées des belles tournures que lui
 fournisſoit ſon éloquence ordinaire.

Malgré ces petites taches , on lit
 encore aujourd'hui avec plaſir ſes
 Ouvrages , que ſa modeltie lui faiſoit
 ſouvent refuſer aux Imprimeurs. Il
 témoignoit même un extrême regret
 d'en avoir laiſſé échapper quelques-
 uns. Quelle folie , diſoit-il , de ſe ſou-
 mettre ſans néceſſité au jugement du
 public , qui cenſure juſtement les
 Ecrits d'un Auteur , lorſqu'une pro-
 fonde étude & un travail opiniâtre
 n'y ont pas mis le dernier degré de
 perfection. *Gaſſendi* remarque dans la
 Vie de *Peireſc* qu'en 1627. ce généreux
 ami avoit donné tous ſes ſoins pour
 publier une édition complète des œu-
 vres de *Duvair* , mais qu'ayant été
 iſtrait par quelques affaires impor-
 tantes il chargea *Duchefne* de veiller

156 *Mém. pour servir à l'Histoire*

GUIL-à l'entiere exécution de ce Recueil.

LAUME Catalogue de ses Ouvrages.

DUVAIR. Les Oeuvres de *Duvair* ont été réunies dans différentes éditions successivement augmentées. *Rouen*, *Etienne Vereul*, 1612. in-8°. it. sous le titre d'*Oeuvres Politiques, Morales & Mêlées*, *Cologne*, *Pierre Aubert*, 1617. in-8°. it. *Paris*, 1619. in-fol. *ibid.* 1625. in-fol. *Fabricius* au Tom. IV. de sa *Biblioth. Grecque* en cite une de *Rouen*, 1636. in-8°. & enfin *Paris*, *Sebastien Cramoisy*, 1641. in-fol. de 1175. pag. Je vais rendre compte des Ouvrages de *Duvair* suivant l'ordre de cette dernière édition, qui est considérablement augmentée. Ce Recueil qu'on avoit divisé en V. Parties dans quelques autres éditions, n'est ici partagé qu'en IV. classes.

Traité de Piété.

Ils parurent séparément avec ceux de Philosophie à *Lyon*, *Simon Rigaud*, 1604. in-16. it. *Paris*, *Claude Morel* 1606. in-16. it. *Lyon*, *Benoît la Caille* 1616. in-16.

La Sainte Philosophie. Version de l'Épître de S. Basile le Grand à S. Gregoire

le Théologien. L'Auteur avoue que de **GUILL**
tous les Peres Grecs c'est celui qu'il **LAUME**
estimoit le plus. *De la Priere. Médita-* **DUVAIR.**
tions sur l'Oraison Dominicale, sur Job,
& Jeremie, sur le Cantique d'Ezechias
& sur quelques Pseaumes de David. Pa-
raphrase en Vers sur le Pseaume Super
flumina. Il y a beaucoup de feu & de
Poësie dans cette Pièce. Version d'une
Oraison de S. Augustin.

Traité Philosophiques.

Il les publia en 1606. *Paris. in-8°.*

La Philosophie Morale des Stoïques.
Le Manuel d'Epictete. Les Réponses d'E-
picete aux demandes de l'Empereur A-
drien. Ces deux Traductions sont fort
estimées & louées par *Meric Casaubon*
dans ses *Notes sur Epictete.* V. les pp.
68. 70. 81.

Exhortation à la vie Civile.

La Constance & Consolation ès Cala-
mités publiques. *Paris, Mamert Patisson,*
1594. *in-12.* de 170. feuillets, L'E-
pître Dédicatoire est datée de Paris le
1. Juillet 1594. à M. le Duc de *Mont-*
pensier. Ce sont des Entretiens assez
amusans entre *Musée*, que je crois
être *Peiresc*, *Orphée*, *Linus* & l'Au-
teur.

GUIL- Suivant la remarque du P. *Petau*,
 LAUME *Duvair* a été le premier parmi nous
 DUVAIR. qui à l'imitation de *Socrate*, ait tiré la
 Philosophie du fond de l'Ecole, où
 elle languissoit dans une oisive spéculation, pour l'appliquer à l'utilité publique & aux mœurs du siècle.

Traité & Actions Oratoires.

Le Recueil de ses Pièces d'Eloquence parut en 1600. à *Paris*, chez *Abel Langelier*, in-16. l'Auteur les dédia à M. de *Harlay*, Premier Président au Parlement de Paris, dont il étoit fort ami.

Traité de l'Eloquence Française & des raisons pourquoi elle est demeurée si basse. Paris, 1614. in-8°. Duvair s'y plaint de l'Eloquence affectée ou trop chargée d'érudition des Orateurs de son tems, & surtout concernant le Barreau. On y trouve des Anecdotes curieuses sur quelques Sçavans, & d'excellens Préceptes sur l'Eloquence. Au reste ce Traité n'est qu'une Préface qu'il composa pour mettre à la tête de ses Traductions. Trois Auteurs en ont fait usage d'une manière fort différente. Le premier est un nommé

Chevalier de Sainte Croix, qui l'a copié GUIL-
presque tout entier dans son *Tableau* LAUME
de l'Orateur François, imprimé à Lyon, DUVAIR.
Jean Charvet 1624. in-12. Le second
est *Gabriel Gueret* qui a inséré mot
à mot les caractères de quelques Ora-
teurs du Barreau, tracés par *Duvair*,
dans ses *Entretiens sur l'Eloquence de*
la Chaire & du Barreau. Paris, *Jean*
Guignard, 1666. in-12. & le troisième
enfin est M. l'Abbé *Gonget*, qui s'est
servi de cet excellent Ouvrage avec
tant d'art & d'esprit dans le second
Tome de sa *Bibliothèque Française*.

Les deux Oraisons d'Eschines & de
Demosthene pour & contre Ctesiphon.
J'admire, dit M. de *Tourreil*, qu'un
Magistrat du rang de *Duvair*, ait pû
& voulu faire une telle entreprise.
Mais il n'est pas possible de dissimu-
ler qu'assez souvent, pour ne rien
dire de pis, elle se ressent du peu de
loisir que lui laissoient ses importan-
tes occupations.

L'Oraison d'Appius Claudius contre
Anne Milon. Cette ancienne Pièce ne
se trouvant plus, *Duvair* en a com-
posé une de son invention pour la
remplacer.

GUILL- *L'Oraison de Marc Ciceron pour Anne*
 LAUME *Milon.* Le style en est assez correct ,
 DUVAIR. mais la Traduction n'est pas de même.

Quoique *Duvair* ait fort peu traduit , dit *Baillet* en rapportant mot à mot le jugement de M. *Huet* , il s'est distingué par l'élévation & la dignité de son style , & on peut dire qu'après *Malherbe* , notre Langue n'avoit point alors de meilleur Ecrivain. Il a même eu quelque avantage sur lui pour la Traduction , car sans s'arrêter aux différens goûts de la Cour & du Peuple de ces tems-là , il s'est attaché à suivre scrupuleusement son Auteur , à se resserrer dans ses bornes , sans se donner les libertés que *Malherbe* a prises ; & cet assujettissement n'a rien de bas ni de forcé dans son style.

Discours sur ce qu'après les Barricades , on proposa au Parlement de la part de la Ville de s'unir avec le peuple & aviser au bien public & de l'Etat.

Supplication au Roi de la part de Messieurs les Présidens & Conseillers qui étoient prisonniers à la Bastille.

Sur les Assemblées illicites.

Sur la Réception des garnisons de la Ligue.

Exhortation

des Hommes Illustres. 161

Exhortation à la Paix , adressée à GUIL-
ceux de la Ligue. LAUME

Suasion de l'Arrêt pour la Loi Sali- DUVAIR,
que.

Réponse sous le nom d'un Bourgeois de
Paris faite à un Ecrit publié sous le nom de
M. le Cardinal de Seg.

Plusieurs *Harangues , Remontrances*
& *Oraisons funébres.* Tous ces Discours
ont été pour la plupart composés à
Aix & à Marseille. Celles qu'il pro-
nonça à l'arrivée de la Reine dans ces
deux Villes , sont imprimées dans la
Vie d'*Henri IV.* par *Mathieu.* Quel-
ques-unes de ses Pièces Oratoires se
trouvent dans le *Recueil des Actions*
publiques de l'Eloquence Françoisé , Lyon,
Antoine de Harfy , 1604. in-8°. & dans
celui des *Remontrances , &c. Lyon , Be-*
noît Rigaud 1681. in-16.

Réponse faite à Messieurs les Députés
du Parlement de Paris , sur sa démission
de la Charge de Garde des Sceaux de
France. Elle est imprimée dans l'*His-*
toire des Gardes des Sceaux & Chance-
liers de France , par François Duchesne.
Le P. de *Montfaucon* en fait aussi men-
tion dans sa *Biblioth. des Manuscrits*
pag. 874.

Tome XLIII.

O

GUIL-
LAUME
DUVAIR.

*Arrêts prononcés en Robe Rouge , au
Parlement de Provence.*

Dans la plûpart des autres Editions , il n'y en avoit que cinq , celle de 1641. est augmentée de trois autres. Les Questions sur lesquelles ces Arrêts ont été rendus , sont amplement traitées. Ce Recueil est estimé des Jurisconsultes.

Discours de la Négociation de Messieurs de Bonillon & de Sancy en Angleterre , pour le fait de la Ligue offensive & deffensive contre le Roi d'Espagne , l'an 1596. cette Pièce termine le Recueil des Oeuvres de Duvair.

Je ne sçais pourquoi on n'y a pas inséré son Testament qui est imprimé d'ailleurs dans le IV. Tome des Mémoires de M. de Villeroy ; & dans l'Histoire des Gardes des Sceaux & Chanceliers de France , par François Duchesne. Il y a quelques faits assez curieux qui ne se rencontrent point ailleurs.

En 1614. Duvair traduisit en Vers François une Pièce Latine de la Composition de Grotius , sur le Siège d'Os-
tende. Peiresc l'envoya dans ce tems à

tous les Sçavans de sa connoissance. GUIL-

On lui attribué fort mal à propos LAUME
dans la plûpart des Catalogues, l'Ou-DUVAIK.

vrage suivant : *Joci Andrea Arnaudi ,
Avenioni , Jacobus Bramereau. 1600. in-
12. de 216. pag. it. & ibid. 1601. 1605.
& 1660. in-12. François Duchesne a
raison de dire qu'il est véritablement
d'André Arnaud , Juge de Forqual-
quier , qui le dédia à M. Duvaïr pen-
dant qu'il étoit Premier Président au
Parlement de Provence.*

Le P. le Long dans sa *Bibliothèque
Historique de la France* , pag. 662. &
665. cite les *Lettres Originales écrites
au Roi Henri IV. par Guill. Duvaïr ,
Premier Président de Provence , conser-
vées parmi les Manuscrits de M. Du-
puy , num. 64. & 770.* Le P. de Mont-
faucon les indique aussi dans sa *Bi-
blioth. des Manuscrits* , pag. 852.

*Anecdotes de l'Histoire de France pen-
dant les Siècles XVI. & XVII. tirées de
la bouche de M. le Garde des Sceaux
Duvaïr.* Je les ai vûes dans un Ma-
nuscrit de la Bibliothèque de M. le
Président Bouhier , qui les a fait co-
pier & extraire des Volumes 639. 661.
& 663. des Mss. de Messieurs Dupuy.

GUILL. On apprend dans quelques Préfa-
 I A U M E ces des Oeuvres de *Duvair*, qu'il en
 DUVAIR. avoit supprimé les Epîtres Dédicatoi-
 res pour les joindre à un Recueil de
 ses Lettres, dont il avoit promis un
 Volume.

V. *Les Auteurs cités dans cet Ar-
 ticle & surtout les Oeuvres de Duvair.*

ANDRE' CESALPIN.

ANDRE'
 CESAL-
 PIN. **A** Ndré Cefalpin nâquit a Arezzo
 vers 1519. son goût le porta
 préféralement à l'étude de la Philo-
 sophie, de l'Histoire naturelle & de
 la Médecine. Il eut pendant long-tems
 une Chaire dans l'Académie de Pise,
 & passa la plus grande partie de sa vie
 à composer des Ouvrages qui lui ae-
 quirent un grand nom. Il fut aussi
 Professeur au Collège de la Sapience
 à Rome. Cet Auteur, selon *Gui Pa-
 tin*, écrivoit fort bien & enseignoit
 fort mal. *Bæcter* dans sa *Bibliographie
 Curieuse*, dit que *Cefalpin* doit être
 mis au nombre des plus grands genies
 qu'on ait jamais vûs ; que tous ses
 Ouvrages sont bons, & surtout ceux

qui traitent de la Théorie de son **ANDRE'**
Art. Il devint premier Médecin du **CESAL-**
Pape *Clement VIII.* & mourut à **RO-PIN.**

me le 23. Fevrier 1603. âgé de 84. ans.

M. Tournefort avance la mort de *Cesalpin* au 26. Mars 1602. mais je m'en tiens à la premiere date, dont presque tous les Auteurs conviennent.

Il cultiva beaucoup la Philosophie & fut un zélé Sectateur de celle d'*Aristote.* On prétend que ses opinions étoient fort libres & presque impies. Il croyoit, dit-on, que les premiers hommes avoient été formés comme plusieurs Philosophes se sont imaginés que s'engendrent les grenouilles. On a aussi trouvé que ses principes approchoient un peu de ceux qu'on a condamnés depuis dans les *Ecrits de Spinoza.*

Bayle remarque que *Cesalpin* étoit un mauvais Chrétien eu égard aux opinions. Il ne s'attacha, dit-il, principalement à développer les Enigmes du Systême Péripatéticien, que dans les articles les plus opposés à la Religion. De la maniere dont il explique la Doctrine d'*Aristote* touchant le premier mobile, il renverse non-seu-

ANDRE' lement la Providence , mais aussi la
 CÉSAL- véritable distinction entre le Créateur
 PIN. & la créature : & néanmoins ses
Questions Péripatéticiennes n'ont point
 été censurées par l'Inquisition. Il eut
 l'adresse de déclarer à la fin de sa
 Préface que si en certaines choses
Aristote n'est point conforme à l'E-
 criture , il l'abandonne , & qu'il re-
 connoit qu'il y a du Paralogisme dans
 ses raisons ; mais qu'il laisse cet exa-
 men à ceux qui professent une plus
 haute Théologie. *Samuel Parken* Ar-
 chidiacre de *Cantorberi* , dans plu-
 sieurs endroits (pag. 64. 66. & 68.)
 de son Ouvrage intitulé : *Disputatio*
de Deo & Providentiâ Divinâ , traite
 d'impie le Systême de Césalpin , ex-
 pose & découvre fort bien les dog-
 mes & les artifices de ce Philosophe.

Quelques passages de ses Ecrits
 montrent que la circulation du Sang
 ne lui fut point absolument incon-
 nue : on a même prétendu qu'il l'a-
 voit enseignée dans ses *Quest. Péri-*
pat. Liv. 5. Chap. 4. & dans celles de
 Médecine , *Liv. 2. Chap. 17.* Ainsi il
 seroit un des premiers qui auroient
 eu la gloire de cette belle découver-

re. Il est vrai suivant l'observation de **ANDRÉ**
Jean Freind dans son *Histoire de la* **CESAL-**
Médecine , que *Cesalpin* se sert du mot **PIN.**
d'Anastomose , qu'il a peut-être pris
 dans *Servet* qui l'avoit employé avant
 lui. Il suppose que la chaleur natu-
 relle passe des artères dans les veines ,
 mais seulement pendant le sommeil.
 On voit néanmoins par ce qui suit im-
 médiatement ce raisonnement , que
Cesalpin n'avoit aucune idée du mou-
 vement circulaire du Sang ; car il se
 meut , selon lui , d'un mouvement
d'Euripe , c'est-à-dire , inconstant ,
 inquiet , ondoyant comme la surface
 d'une eau arrêtée , & seulement d'une
 extrémité de l'artère ou de la veine à
 l'autre : ce qui est précisément la mê-
 me idée qu'avoit *Hipocrate* du mou-
 vement du Sang. Toutefois *Bayle* pré-
 tend qu'on ne peut sans injustice re-
 fuser à *Cesalpin* l'honneur de cette dé-
 couverte. Ce seroit, dit-il, dérober à ce
 sçavant Médecin une gloire très-pré-
 cieuse , que de passer sous silence qu'il
 a connu la circulation du Sang ; les
 preuves en sont si claires qu'il n'y a
 point de chicane qui puisse les éluder.

Cesalpin avoit l'esprit Systématique ,

ANDRE' on le voit principalement dans ses Li-
 CESAL- vres concernant l'Histoire Naturelle.
 PIN. Pendant qu'il professoit la Botanique
 à Pise, il entreprit un Ouvrage ad-
 mirable en ce genre, & le premier
 où les Plantes eussent paru exposées
 méthodiquement. Il en distribua les
 classes selon le nombre, les différen-
 ces ou les rapports des semences. On
 peut dire que rien ne manque à cette
 excellente Histoire que d'être ornée
 de figures, dont la beauté pour de
 certains curieux, fait souvent un mé-
 rite supérieur à l'érudition même. *Ce-*
salpin étoit pour son tems très-habile
 dans la Physique. Il comparoit les se-
 mences des Plantes aux œufs des ani-
 maux; & la maniere dont les parties
 de l'œuf se développent, approchoit
 beaucoup selon lui des premiers ac-
 croissemens que donne à la Plante la
 fermentation dans chaque graine. Le
 fameux *Jean Rai* nous apprend dans
 la Préface de sa nouvelle Méthode de
 Botanique, qu'il a profité du Systême
 ingénieux de *Cesalpin*: qu'avant cet
 Auteur on n'arrangeoit les Plantes
 que suivant les lieux où elles croîs-
 soient & les vertus qu'elles avoient ;
 distinc.

distinction grossière, qui n'établissoit **ANDRÉ** ni genre ni espèce, qui confondoit **CÉSAL-** tout, & réunissoit sous un même Cha-**PIN**. pitre les Plantes les moins semblables entre elles. Cependant quelques secours que *Rai* eut tirés pour sa Méthode de celle de *Cesalpin*, il ne jugea pas à propos de suivre cet Auteur en tout.

Cesalpin voulut encore traiter les Métaux dans un Ordre Systématique. Son Ouvrage n'attendoit que l'impression, lorsque *Clement VIII.* l'ayant appelé à Rome pour y Professer la Médecine, il trouva que *Michel Mercati* son ancien Disciple l'avoit prévenu, & en distribuant par ordre la Métallothèque du Vatican, avoit eu soin d'en faire graver les différentes pièces. *Cesalpin* regarda dès-lors son Traité comme inutile; mais *Mercati* étant mort bien-tôt après, & n'ayant pas eu le tems de travailler sur les marbres, les pierres & les métaux, (*)

(*) V. Sur la Métallotheque de *Mercati*, la *Biblioth. Ital. Tom. I. Articl. 2. pag. 79. & 85.* L'Auteur, selon *Cesalpin*, n'a parlé dans cet Ouvrage que des terres, des Sels, des Aluns, &c. & de quelques Pierres.

ANDRE' Cesalpin publia ses trois Livres de
 CESAL-*Metallicis*. Le premier contient en
 PIN. XXXIV. Chap. les Sels, les Bitumes,
 les Aluns & autres fossiles. Il est parlé
 dans le second Livre composé de
 LXV. Chap. des Pierres, & des Cris-
 taux : il commence par les silex, les
 cailloux, les queux, les marbres,
 les pierres fines, les cristaux & les
 pierres trouvées dans les animaux :
 les autres pierres sont mises de suite
 sans y observer un autre ordre : il
 parle de l'étymologie des noms des
 pierres, & s'étend sur leurs proprié-
 tés. Le 3^e. Liv. partagé en XXV.
 Chap. regarde les métaux & tout ce
 qui s'en sépare. Au reste il passe pour
 un des meilleurs Auteurs que nous
 ayons sur l'Histoire Naturelle. Je co-
 pie cet Extrait d'un Livre nouveau
 intitulé : *l'Histoire Naturelle éclaircie*
dans deux de ses parties principales,
la Lithologie & la Conchyliologie. Paris,
de Bure, 1742. in-4°. V. la première
partie, pag. 15.

Catalogue de ses Ouvrages.

I. *Catoptron, sive speculum Artis*
Medicæ Hippocraticum ; spectandos, di-
gnosce ndos, curandosque universos, tum

particulares totius corporis humani morbos ; in quo multa visuntur , quæ à præclarissimis quibusque Medicis intacta prorsus relictæ erant Arcana. Francofurti , Lazarus Zetznerus , 1605. in-8°. it. Venetiis , apud Societatem Venetam , 1606. in-4°. & in 8°. it. Tarvisii , Robertus Mejett. 1666. in-8°. it. Argentorati , Georgius Andreas Dolhopfius & Joan. Eberhard. Zetznerus , 1670. in-8°.

2. *De Plantis Libri XVI. Florentia , Gregor. Marescottus , 1583. in-4°. ce* Livre est fort rare. On trouve un *Abregé de la Méthode de Cesalpin sur les Plantes , à la pag. 161. de la Methodus Plantarum nova de Jean Rai , Londini , Henr. Faitborne & Jan. Kersey , in-12. Cesalpin distribuë les Plantes en V. Classes , selon le nombre des graines qui succèdent à chaque fleur. Rai , qui n'adopte point cette Méthode en tout , la réfute en partie dans cet Abregé , & donne les raisons qui l'ont porté à s'en écarter quelquefois.*

3. *Appendix ad Libros de Plantis & Quæstiones Peripateticas. Romæ , Aloysius Zannetus , 1603. in-4°. cet Ouvrage se trouve aussi dans le Museo di*

172 *Mém. pour servir à l'Histoire*

ANDRE' Fisica de Paul Boscone. in Venetia ,
CESAL- 1697. in-4°.

PIN.

4. *De Metallicis , Libri Tres. Roma ,
Aloysius Zannetus , 1596. in-4° . it.
Noribergæ , Contr. Agricola , 1602. in-4° .*

5. *Questionum Medicarum Libri Duo.
Venetiis , apud Juntas , 1593. in-4° . it.
Venetiis , apud Somuscb. 1604. in-4° .*
dans ces deux éditions les Questions
de Médecine sont jointes aux trois
Ouvrages suivans.

6. *De Medicamentorum Facultatibus ,
Libri Duo*

7. *Dæmonum Peripatetica investigatio ,
in qua explicatur locus Hippocr. Si quid
Divinum in morbis habeatur. Ce Livre a
été aussi imprimé séparément , Floren-
tia , apud Juntas , 1580. in-40.*

8. *Questionum Peripateticarum Libri
V. On en a encore une édition de Ve-
nise , chez les Juntas , 1571. in-4° . it.
1593. L'Epître Dédicatoire est datée
de Pise le 1. de Juin 1569. Bernardin
Telesio les fit imprimer avec son Trai-
té : *De Rerum Naturâ* , & un Livre
de Philippe Mocenigo sur la Philoso-
phie , Geneva , 1588. in-fol. Nicolas
Taurel, Médecin de Montbelliard a pu-
blié contre cet Ouvrage une Critique*

intitulée : *Alpes Casæ , hoc est Andreae ANDRE-
Cæsalpini Monstrosa & superba Dog- CESA L-
mata discussa & excussa. Francofurti , PIN.
Zachar. Palthenius , 1597. in-8°. Les
Additions aux Questions Péripatéti-
ques sont jointes au Livre rapporté
ci-dessus au Num. 3.*

9. *Praxis universæ Artis Medicæ
Tarvisii , Robertus Mejetti. 1606. in-8°.*

10. *De Lapidibus.* Borel dans sa Bi-
bliothèque Chymique cite ainsi cet
Ouvrage de *Cæsalpin* , sans dire s'il est
imprimé , ou s'il en a vû le Manu-
crit quelque part.

V. Les Diction. de *Bayle* & de *Mo-
reri.*

JACQUES DE LA LANDE.

J *Acques de la Lande*, sieur de *Luman*, JACQUES
Mazieres, *Lavan*, *Montaran*, &c. DE LA
nâquit à Orléans le 2. de Decembre LA NDE.
1622. de *Daniel de la Lande*, Conseiller
en la Prevôté de cette Ville , & de
Michelle le Gendre. Après le cours or-
dinaire des humanitez , il s'attacha à
l'étude de la Jurisprudence , pour qui
il eût d'abord ce goût vif & décidé ,

JACQUES qui marque les talens & annonce les
DE LA grands succès. Ce fut pour la mieux
LANDE. servir, qu'il s'appliqua particulièrement aux Lettres Latines ; il y joignit une connoissance exacte des anciens Auteurs & des antiquitez Romaines , celle même des monumens les plus curieux de notre Histoire. Le 27. Mars 1646. il prit dans l'Université d'Orleans le degré de Licentié ; six ans après il prit celui de Docteur. Une Chaire qui fut mise au concours en 1653. lui presenta l'occasion de recueillir le fruit de ses études. M. Riviere osa seul être son Compétiteur ; il s'en falloit bien cependant qu'il égalât le génie , le sçavoir & l'érudition de M. de la Lande , mais il croyoit racheter ce qui lui manquoit de ce côté-là par son esprit , son adresse , par les graces de l'élocution & d'une prononciation la plus heureuse qui fut jamais , il ne se trompa pas. Les Juges balancez entre des qualitez solides d'un côté , & des qualitez au moins éblouissantes de l'autre , prirent le parti , délicat à la vérité , mais déjà fondé sur des exemples , de partager la Chaire entre ces deux habiles Con-

currens. M. le Marquis de Sourdis, JACQUES Gouverneur de la Province, qui fit DE LA l'honneur à l'Université d'assister à LANDE. cette dispute, & de donner sa voix excitative à la tête des Conservateurs, rendit l'Élection plus solennelle encore & plus éclatante par sa présence. On voulut cependant conserver à M. de la Lande une primauté qu'on sentoît lui être dûe; il eût seul l'exercice & les revenus de la Chaire, & l'on donna à M. Riviere avec le titre, les honneurs & le rang, l'expectative de la première Chaire qui viendroit à vacquer. Il est des circonstances où l'on est obligé quelquefois de sortir des règles ordinaires, & de s'affranchir pour un plus grand bien des loix de la timide prudence.

La Chaire obtenüe ne fut pas, ce qui n'arrive que trop souvent, la fin des Etudes de M. de la Lande, comme elle en étoit la récompense; son zèle actif embrassa même alors plus d'une manière de servir sa Patrie par les travaux de l'esprit & par le sçavoir. Le 29. Mai 1654. il se fit installer dans la Charge de Conseiller au Presidial d'Orleans, il n'en avoit été pourvû

JACQUES que depuis qu'il étoit Docteur-Régent,
DE LA mais il faut avouer qu'environ quatre
LANDE. ans après il la quitta , préférant la
 spéculation tranquille au tumulte im-
 portun des affaires. Il n'en fut que
 plus utile à ses Citoyens & à la Ju-
 risprudence , à l'étude de laquelle il
 consacra tout son tems & mit tout ses
 plaisirs. Matinal , laborieux , heureux
 seulement dans son Cabinet , & trou-
 vant dans ses Livres la plus agréable
 de toutes les sociétés & la plus ex-
 quise des conversations : déplacé en
 quelque sorte par-tout ailleurs où le
 devoir ne l'appelloit pas , il se délassoit
 du droit Romain par le droit Fran-
 çois. Il acquit bien-tôt de ce dernier
 la connoissance la plus profonde &
 la plus étendue pour tout autre ; mais
 foible en comparaison du vaste &
 éminent scavoir qu'il avoit dans les
 loix Romaines ; un génie tel que le
 sien ne pouvoit demeurer au-dessous
 que de soi-même. Il possédoit si plei-
 nement le Droit Civil , qu'on disoit
 ordinairement de lui , que si tous les
 Exemplaires du Digeste & du Code
 avoient été perdus , il auroit pû les
 retrouver par le secours seul de sa mé-

moire. Ce sçavant homme étoit une JACQUES
espèce de corps de droit vivant & ani- DE LA
mé. LANDE.

Ce fut cependant par le Droit François qu'il commença à enrichir le Public du fruit de ses veilles , & cette préférence est d'autant plus honorable à notre Droit , qu'elle avoit dû coûter à M. *de la Lande*. Il aimoit les Loix Romaines avec cette passion tendre & vive que les Profanes ne font pas même capables d'imaginer , mais qui donne les plaisirs les plus purs & les plus parfaits aux ames choisies qui en ont sçu connoître & goûter les beautez. Deux ans lui suffirent pour composer l'excellent Commentaire sur la Coutume d'Orleans qu'il donna en 1673. & dont la réputation a toujours été en augmentant ; il y mit à profit les Mémoires manuscrits de plusieurs sçavans Conseillers & Avocats (a) du Présidial d'Orleans , qu'il avoit recueillis avec soin. Il recherchoit avec curiosité les pièces rares & les manuscrits intéressans , mais c'étoit pour en faire part au public ;

(a) Entr'autres de Messieurs Duchon , Hubert , Bouquin , Robert , Chautard.

JACQUES bien différent de ceux qui dans leurs
DE LA Cabinets enfoüissent de ces trésors ,
LANDE. dont-ils ne sçavent ni jouir , ni faire
jouir les autres , espèce de sottise qui
n'est que trop commune , & qui réu-
nit l'ignorance avare à la bizarrerie
injuste.

L'édition de la Coûtume finie , M.
de la Lande ne songea plus qu'à travail-
ler au grand ouvrage qu'il avoit déjà
commencé sur le Droit Romain. Un
homme ordinaire n'auroit pas même
imaginé d'en former le projet , mais
il sentoît les forces de son esprit , & il
eut assez de vie & de persévérance
pour mettre la dernière main à ce
vaste travail. Il avoit entrepris d'y ex-
pliquer successivement toutes les loix
contenues dans les titres du Digeste ;
la plûpart venoient se ranger comme
d'elles-mêmes dans l'ordre naturel des
matières où il les plaçoit en abrégé :
d'autres plus difficiles exigeoient une
interprétation particulière qu'il y joi-
gnoit ; les unes & les autres il les fai-
soit servir au Droit François dont-il
ne perdoit jamais de vûe les intérêts.
Il marquoit sur chaque Loi ce qu'elle
avoit , ou de conforme , ou de con-

traire à nos usages : & comme nous JACQUES
n'avons reçu proprement dans nos DE LA
mœurs du corps des Loix Civiles, que LANDE.
ce qui est de droit immuable , en
abandonnant la plûpart des subtilitez
arbitraires qui en font le tissu , on
peut regarder le travail de M. *de la*
Lande comme une espèce de cours suivi
du droit naturel , où les loix qui sont
l'ouvrage de la sagesse & de la raison
éternelle , sont par-tout distinguées
de celles qui ne sont que l'ouvrage de
la sagesse politique des Romains ; en
quoi M. *de la Lande* paroît avoir eû
de l'avantage sur *Domat* même , cet
homme incomparable né pour être
l'organe le plus parfait de la raison ,
& le législateur du genre humain ;
car *Domat* content de tirer du corps
des Loix Romaines tout ce qui s'y
trouvoit de règles immuables de l'é-
quité naturelle , sans y mêler les ar-
bitraires , nous apprend à la vérité
le Droit naturel , mais non pas le
Droit Romain qu'on ne reconnoît
plus dans son Livre ; au lieu que M.
de la Lande embrassoit également les
deux Droits sans les confondre , &
les distinguoit en les réunissant. Quel

JACQUES dommage qu'un Livre si intéressant
 DE LA pour la Jurisprudence n'ait pû trouver
 LANDE jusqu'à présent d'Imprimeur en France , par le seul défaut d'être écrit en Latin ; est-ce au goût des Lecteurs ou au jugement seul des Imprimeurs qu'il faut s'en prendre ? (a)

Dans le tems même que M. de la Lande donnoit au public son Commentaire sur la Coutume , le Roi voulut honorer ses travaux par des Lettres de Conseiller Honoraire au Présidial d'Orleans , qu'il lui accorda le 18. Juillet 1673. & qui sont conçûes dans les termes les plus avantageux pour ce Docteur. Cette grace lui donna occasion de publier un petit Ouvrage fort curieux , intitulé : *Juris Dissertatio de ingressu in Secretaria judicium , & de honorariis dignitatibus* ... tout chez M. de la Lande , (& les graces même qu'il

(a) En 1690. M. de la Lande, pour essayer le goût du public avoit fait imprimer chez Boyer à Orleans, le commencement de ce grand Ouvrage , depuis le titre 1. jusqu'à & compris le titre 8. du premier Livre du Digeste. Cet essai , intitulé : *Specimen Juris Romano-Gallici ad pandectas* , est en un Volume in-12.

recevoit ,) tournoit au profit de la **JACQUES**
Jurisprudence.

DE LA

LANDE.

Heureux si les chagrins trop sensibles du ménage ne l'en avoient pas distrait quelquefois. Il avoit eu la foiblesse de se marier ; (a) car c'en étoit une pour un homme qui ne respiroit qu'après les douceurs d'une libre & tranquille étude , & qui n'avoit de passion véritable que pour la Jurisprudence ; semblable à Socrate , il trouva dans son mariage des occasions fréquentes d'exercer sa patience & sa douceur. Le repos & la paix étoient pour lui des biens trop précieux pour ne leur pas faire le sacrifice de son autorité. Il sentoit si bien cette espèce d'impuissance où se trouve souvent un mari de faire valoir toute l'étendue du pouvoir que l'ordre des loix lui assure , qu'il a été jusqu'à en faire une maxime de Jurisprudence dans son Commentaire sur l'article 198. de la Coutume ; il y soutient que les maris

(a) En 1651. il avoit épousé *Marguerite d'Avezan*, fille de *Jean d'Avezan*, Professeur en Droit dans l'Université d'Orleans , & depuis dans celle de Paris , & Conseiller d'Etat.

JACQUES doivent avoir aussi-bien que les femmes, la faculté de demander la séparation de biens : car , ajoute-t-il , quoique la loi les rende maîtres des actions de leurs femmes , & de la conduite de la communauté , il ne faut pas croire qu'ils puissent toujours exercer l'empire qu'elle leur donne sur un sexe superbe & aimable.

M. de la Lande avoit cette heureuse simplicité qui empêche souvent un grand homme de connoître ce qu'il vaut , & qui le rend à mon gré encore plus grand. Il fut juste , modeste , doux , simple , équitable , parce qu'il ne pouvoit être autrement : la hauteur , l'ostentation , l'intérêt , n'ont jamais pu trouver de prise sur lui ; c'est le sort des vertus communes d'avoir le mérite des combats , & l'honneur de la victoire ; mais les ames qui approchent plus près de la perfection , sont même au-dessus de cette gloire. Il aimoit sincèrement les hommes ; la voix de sa Patrie qu'il regardoit comme des ordres , l'emportoit sur l'intérêt même de ses études. Il fut Maire pendant les années 1691. & 1692. il avoit déjà été Receveur de la Ville en

1683. & 1684. attentif & vigilant JACQUES
dans les affaires publiques qu'il eût DE LA
à conduire ; il étoit négligent & sans LANDE.
précaution pour les siennes. Eclairé
sur les intérêts des autres , habile à
donner à ceux qui s'empressoient de
le venir consulter , des conseils pru-
dens & des lumières sûres , mais cré-
dule & aisé à tromper sur ce qui le
regardoit. Il étoit désintéressé & enne-
mi de la dépense ; négligé dans ses
manieres & dans son extérieur , par-
ticulier , retiré ; il étoit en même-
tems officieux , commode , obligeant ,
affable : il avoit tout le fonds de cette
politesse dont il négligeoit les dehors.

Il n'est peut-être arrivé qu'à lui seul
d'étudier toujours debout sur un bu-
reau fort élevé , soit qu'il lût , soit
qu'il écrivît , soit qu'il méditât ; &
comme l'étude a rempli tout le cours
de sa vie , on peut dire de lui presque à
la lettre , qu'il ne s'est jamais assis
tant qu'il a vécu. Je n'aurois pas re-
levé cette circonstance si les petites
choses mêmes n'intéressoient par la
singularité , sur-tout dans les hommes
extraordinaires.

Attaché à ses devoirs , & par goût ,

JACQUES & par religion , il alloit naturelle-
 DE L Ament au bien : la droiture & la piété
 L A N D E. sans fard régnoient dans ses actions ;
 si l'on eut pu lui faire quelque repro-
 che , ce seroit peut-être d'avoir été
 trop facile & trop indulgent , & pour
 ses écoliers qu'il aimoit presque autant
 que ses enfans. La rigueur coûtoit
 trop à son caractère , la bonté seule ,
 cette bonté qui faisoit le fonds de son
 cœur , l'empêchoit , malgré ses réso-
 lutions , de maintenir dans les écoles
 l'exacte sévérité de la discipline , l'in-
 térêt n'y avoit aucune part , & son
 ame qui n'a jamais donné d'entrée au
 vice , ne pouvoit être trompée sur ses
 devoirs que par une vertu.

Des qualités si estimables jointes à
 un sçavoir si profond , acquirent non-
 seulement à M. de la Lande l'estime ,
 l'amour & la confiance de ses Ci-
 toyens , mais répandirent encore sa
 réputation bien au-delà des bornes de
 la Province ; Paris même lui paya ce
 tribut d'estime qu'il accorde toujours
 aux talens distingués , dès qu'il peut
 les connoître & les démêler quelque
 part. M. de *Fiubet* , Conseiller d'Etat
 & Chancelier de la Reine , M. le Pré-
 sident

sident de *Menars*, M. l'Avocat Général *JACQUES Talon*, & M. l'Abbé *Bignon*, l'honorèrent de leur amitié & de leur *DE LA* *LANDE.* protection, espèce d'hommage que les grands éclairés & dignes de leur fortune, sçavent rendre au mérite même qui ne peut leur être utile. Le nom de M. *de la Lande* pénétra jusqu'à la Cour. Ce qui lui arriva en 1700. au passage du Roi d'Espagne à Orléans, en est une preuve bien sensible. Ce Prince accompagné de M. le Duc de *Bourgogne* & de M. le Duc de *Berry* ses freres, & suivi d'une nombreuse Cour, alloit prendre possession de la Couronne d'Espagne. M. *de la Lande* les complimenta à la tête de l'Université. L'Orateur n'avoit aucun de ces dehors capables d'en imposer, d'une petite taille, & d'une figure fort commune; on ne voyoit rien de noble & d'élevé dans son air, ni dans ses manières; & pour surcroît de malheur, dans son Discours sa mémoire infidèle avoit trahi sa vieillesse. La Cour cependant au travers de ces apparences rebutantes, perça jusqu'à M. *de la Lande* lui-même. Son nom parla pour lui; on engagea le Roi d'Espagne.

JACQUES fort jeune alors , à lui envoyer un
 DE LA Gentilhomme pour le prier de le venir
 LANDE. voir & de lui apporter ses Ouvrages.

Le vieillard arriva tenant sa Coûtume sous son manteau ; le Roi la feuilleta , lui dit bien des choses obligantes , lui parla de son grand ouvrage , & lui fit promettre qu'aussi-tôt qu'il seroit imprimé , il lui en envoyeroit par la Poste un Exemplaire à Madrid. Un trait si honorable à *M. de la Lande* fait bien voir en même-tems le bon goût naturel de la Cour toujours prête à courir au-devant du mérite , aimant à honorer le sçavoir , & habile à distinguer ce petit nombre d'hommes en qui la nature a placé des talens supérieurs.

M. de la Lande mourut enfin le 5. de Février 1703. âgé de plus de 80. ans ; ses Citoyens honorèrent sa mémoire des regrets les plus tendres & les plus sincères. La mort le trouva occupé à des travaux utiles à sa Patrie. Il se préparoit à donner une nouvelle édition de son Commentaire sur la Coûtume d'Orléans. Il avoit composé de sçavans Mémoires dans lesquels il suppléoit ce qui manquoit à son Ou-

vrage , il redressoit ce qui étoit défectueux , & corrigeoit les erreurs qui lui étoient échappées ; malheureusement après sa mort ces Mémoires tombèrent en des mains peu capables d'exécuter le projet de l'Auteur ; on peut voir sur ce point le Journal des Sçavans du 1. Decembre 1704. JACQUES DE LA LANDE.

Catalogue de ses Ouvrages.

Exercitationes utriusque juris ad titulum de etate , & ordine præficiendorum , apud Gregor. IX. cum brevi tractatu de nuptiis clericorum vetitis , aut permissis , & ad titulum secundum Libri 28. Pandectarum de Liberis Præteritis , vel exheredatis , in-quarto , 1654. Orleans.

Praelectiones in titulum de decimis primitiis & oblationibus Libri tertii decretal. Gregor. IX. in-quarto. 1661. Orleans.

Commentaire sur la Coutume d'Orleans , in-folio. 1673. Orleans. seconde édition , augmentée des Mémoires de l'Auteur & des Notes de M. de Gyves , Avocat du Roi , avec une Conférence générale sur toutes les Coutumes de France qui y ont rapport ; revue & corrigée par M. Philippe-Auguste Perreaux , Avocat au Parlement , & au Présidial d'Orleans , à Orleans , 2. vol. in-fol. 1704. Il y a

JACQUES bien des fautes & des négligences
DE LA dans cette seconde édition ; l'Editeur
L A N D E. y a mal-à-propos changé ou supprimé
plusieurs choses qui étoient dans la
première.

*Juris Dissertatio de ingressu in secre-
taria judicum , & cum his considendi so-
cietate viris honoratis competente , & de
honorariis dignitatibus , in-quarto , 1674.
Orleans.*

*Traité du Ban , & de l'Arriere-ban ,
in-4°. 1675. Ork. reimprimé en 1704.
à Orleans , à la fin de la seconde édi-
tion du Commentaire sur la Coûtume.*

*Juris Dissertatio ad novellam impera-
toris justiniani 130. cujus argumentum est
de transitu militum , eorumque annona ,
& de metatis. Gallicè , du passage , des
Etapas , & Logemens des gens de guerre ,
in-4°. 1679. Orleans.*

*Specimen juris Romano-Gallici ad pan-
dectas , seu Digesta , in-12. 1690. Or-
leans. Cet essai ne contient que les
huit premiers titres du premier Livre
du Digeste.*

La suite entière de ce grand Ou-
vrage , qui n'est encore que manus-
crit , est entre les mains du Dépôsi-
taire des papiers & des autres effets

dépendans de la succession du feu sieur JACQUES de Lumeau, l'un des fils de M. de la DE LA Lande. LANDE.

DAVID PAREUS.

David Pareus nâquit à *Francostein* DAVID dans la Silesie le 30. Decembre PAREUS, 1548. de *Jean Wangler* habitant de ce lieu, & de *Madelaine Franck*. Il porta dans sa jeunesse le nom de *Wangler* comme son pere ; mais il quitta depuis ce nom, dérivé du mot Allemand *Wange*, qui signifie la Joüe, pour prendre celui de *Pareus* formé du mot Grec *παρεια*, qui signifie la même chose.

Il perdit dans son enfance sa mere, qui mourut en couche l'an 1551. & quelque-tems après il eut la petite vérole, qui lui gâta un peu un œil, ce qui ne l'empêcha pas d'avoir la vue parfaitement bonne jusqu'à la fin de sa vie.

Il commença ses études à *Francostein* ; mais lorsqu'il eut quatorze ans, son pere, qui s'étoit remarié, l'envoya, à la persuasion de sa femme,

DAVID à Breslau , faire son apprentissage chez
PAREUS. un Apoticaire de ce lieu.

Pareus ne fut pas long-tems sans se dégoûter de cette profession , & retourna bien-tôt chez son pere. Sa belle mere , qui ne l'y vit revenir qu'avec peine , profita de l'éloignement qu'il témoignoit pour se remettre sous la discipline de son premier maître de Grammaire , dont la sévérité excessive l'avoit rebuté , & persuada à son pere de lui faire apprendre un métier.

On le mit donc chez un Cordonnier ; mais à peine y eut-il été un mois , que son pere , persuadé qu'il étoit propre à quelque chose de meilleur , l'en retira , & l'envoya la même année 1564. à *Hirschberg* dans le voisinage , où il y avoit une école , conduite par un sçavant homme , nommé *Christophe Schilling*. Ce fut en ce lieu que *Pareus* changea de nom , par le conseil de son maître.

Il y demeura deux ans , aidé par son pere pendant les trois premiers mois , après lesquels il entra en qualité de Précepteur chez un bon bourgeois , nommé *Jacques Sebilder*. Il y éprouva aussi la libéralité d'*Albert Kindler* de

Zackenstein , Syndic de la Ville , dont DAVID
il reçut souvent de l'argent pour les PAREUS.
Vers qu'il lui présenta ; & chez qui il
logea quelque-tems.

Il avoit été jusques-là dans les sentimens des Lutheriens ; mais son maître , qui étoit Calviniste principalement sur l'article de l'Eucharistie , lui eut bien-tôt inspiré les siens , aussi-bien qu'à ses autres écoliers : cela leur fit des affaires à tous les deux. *Schilling* fut chassé de son école , à la sollicitation de *Balthazar Tilesius* , Ministre du lieu ; pour lui il fut deshérité par son pere , & eut toutes les peines du monde d'obtenir de lui la permission de passer avec son Maître dans le Palatinat , quoiqu'il apportât pour raison de ce voyage , qu'il achèveroit par ce moyen ses études , sans qu'il en coûtât rien à la famille.

Il l'obtint cependant enfin , & retourna aussi-tôt à *Hirschberg* , d'où il partit avec *Schilling* & quelques-uns de ses disciples , pour se rendre à *Amberg* dans le Palatinat , où l'Electeur Palatin *Frederic III.* vouloit établir un Collège , dont il avoit nommé *Schilling* , premier Recteur.

DAVID Ils arrivèrent en cette Ville en 1566.
PAREUS. & aussi-tôt après *Schilling* envoya *Pareus* avec dix de ses condisciples à *Heidelberg*, & les chargea de si bonnes recommandations, qu'ils y furent tous reçus dans le Collège de la Sapience dont *Zacharie Ursin*, Professeur en Théologie, étoit Directeur.

L'Académie d'*Heidelberg* étoit alors très-florissante dans toutes les Facultez; ainsi il ne manqua rien à *Pareus* pour faire des progrès considérables dans les langues sçavantes, dans la Philosophie, & dans la Théologie.

Il fut reçu Ministre en 1571. & on l'envoya le 13. May de cette année pour en faire les fonctions, dans un Village nommé *Schlettenbach*. Il s'y trouva dans de grands embarras, parce que la Religion Calviniste n'y étoit établie que depuis peu, & que les Catholiques formoient de tems en tems des obstacles à son établissement; il se dispoisoit cependant à s'y marier, avant que l'hyver arrivât, lorsqu'on le rappella au mois d'Octobre de la même année à *Heidelberg* pour la Régence de la troisième classe.

Cette vocation fit évanouir le projet
de

de son mariage ; & il ne songea plus DAVID
 qu'à remplir les fonctions de son nou- PAREUS.
 vel emploi , dont il s'acquitta si bien ,
 qu'au bout de deux ans on le fit passer
 à la seconde classe.

Quelques brouilleries arrivées alors
 dans le Collège de la Sapience le dé-
 goûtèrent de la Régence , & l'enga-
 gerent à reprendre les fonctions de
 Ministre. Il fut établi en cette qualité
 le 24. Août 1573. à *Hemsbach* dans le
 Diocèse de *Worms* , d'où l'on venoit
 de chasser le Curé Catholique.

Il se maria le 5. Janvier de l'année
 suivante 1574. & épousa *Madelaine Sti-
 bel* , sœur de *Jean Stibelius* , Ministre
 d'*Heppenheim* , dont il eut plusieurs
 enfans.

La mort de l'Electeur *Frederic III.*
 causa un grand changement dans le Pa-
 latinat. *Louis* son fils & son Successeur
 grand zéléteur du Luthéranisme, chas-
 sa aussi-tôt tous les Ministres Calvinis-
 tes , *Pareus* privé par-là de son Eglise
 le 29. Septembre 1577. se retira sur
 les terres du Prince *Jean Casimir* ,
 frere du nouvel Electeur. Il n'y de-
 meura pas long-tems sans emploi.
 Dès le 15. Novembre de la même

DAVID année il fut fait Ministre à *Ogersheim*, PAREUS. avec des appointemens à la vérité peu considérables, mais qui furent augmentez peu à peu.

Il fit en 1578. un voyage à *Frankenstein*, pour voir sa famille; & y prêcha avec tant d'applaudissement, que son pere charmé lui mit entre les mains l'écrit qu'il avoit fait pour le deshériter, & lui rendit ses bonnes grâces.

On le tira en 1580. d'*Ogersheim*, on le transféra à *Winzingen* auprès de *Neustadt*, afin qu'il fut à portée de soulager les Ministres de cette Ville, qui étoient souvent trop occupez. Cela a fait croire à quelques-uns qu'il avoit été Ministre à *Neustadt* même; mais ils se sont trompez.

L'Electeur Palatin *Louis* étant mort le 12. Octobre 1533. *Jean Casimir*, son frere, vint aussi-tôt prendre l'administration de l'Electorat pendant la minorité de son neveu, & rétablit la Religion Calviniste dans le Palatinat.

Pareus fut appelé d'abord à *Heidelberg*, où il fut fait le 8. Septembre 1584. Souprincipal du Collège de la Sapience.

Le 14. Fevrier 1587. pour satisfaire

aux réglemens de ce Collège & de l'Université, il prit le degré de Maître ès Arts. DAVID
PAREUS.

Il devint Principal du Collège en 1591. & il prit possession de ce poste le 12. Janvier de cette année.

La mort du Prince *Joan Casimir* arrivée le 6. Janvier 1592. ne changea rien aux affaires Ecclésiastiques du Palatinat ; il avoit élevé l'Electeur *Frederic IV.* son neveu dans les sentimens des Calvinistes, & les choses subsisterent depuis dans le même état où il les avoit mises.

Ce nouvel Electeur donna bien-tôt à *Pareus* des marques de sa bienveillance, en l'élevant à la dignité de Conseiller du Sénat Ecclésiastique le 29. Novembre 1592.

L'année suivante il fut reçu solennellement Docteur en Théologie le 21. Juin, après avoir passé par les exercices ordinaires, & l'Electeur honora cette cérémonie de sa présence.

La Chaire Théologique de l'Ancien Testament ayant vaqué près de deux années, *Pareus* fut enfin choisi en 1598. pour la remplir. Il ne l'accepta qu'à condition qu'il seroit déchargé

DAVID de la Principauté du Collège de la Sapience, & de la Charge de Conseiller du Sénat Ecclésiastique ; & cette condition lui ayant été accordée, il prit possession de sa Chaire le 23. Août de cette année.

Le 20. du mois de Décembre suivant il fut élu Recteur de l'Université & il employa tous ses soins pour y faire régner le bon ordre.

Après la mort de *Daniel Toussain*, arrivée le 10. Janvier 1602. *Pareus* fut nommé le 18. Decembre suivant pour lui succéder dans la Chaire de Professeur du Nouveau Testament, & il fit son discours d'installation le 13. Janvier de l'année suivante 1603.

La réputation qu'il avoit déjà acquise dans son parti, s'augmenta depuis tellement, qu'on vit venir du fond de la Hongrie & de la Pologne, de la France, de l'Angleterre, & des endroits les plus éloignés de l'Allemagne des étudiants, qui vouloient profiter de ses leçons.

Le 20. Decembre 1610. il fut élu pour la seconde fois Recteur ; dignité à laquelle il fut encore élevé en 1618.

En 1615. il perdit sa femme, qui

mourut le 28. Avril après 41. ans de Mariage.

DAVID
PAREUS.

Le Synode de *Dordrecht* ayant été indiqué pour le 22. Octobre 1618. on voulut l'y députer ; mais il s'en excusa sur ses infirmités , & on eut égard à ses excuses.

Il avoit vécu tranquillement à *Heidelberg* depuis plusieurs années ; mais son repos fut troublé alors par des circonstances fâcheuses. L'Electeur Palatin avoit accepté la Couronne de Bohême , & s'étoit attiré par-là bien des ennemis , qui menaçoient ses Etats, *Pareus* se faisoit je ne sçai combien de fâcheux présages , fondez tant sur ce qu'il voyoit , que sur ses songes , auxquels il avoit la foiblesse d'ajouter foi. Ainsi il n'eut point de peine à suivre le conseil de ses amis , qui vouloient qu'il se retirât ailleurs ; & il le fit d'autant plus volontiers , qu'il avoit tout à craindre des Catholiques , qu'il n'avoit guères ménagé jusques-là.

Il sortit d'*Heidelberg* le 15. Septembre 1621. & se retira à *Anweil* dans le Duché de *Deux Ponts*. Après quelques mois de séjour dans cette Ville. dont l'air lui étoit contraire , il passa à

198 *Mém. pour servir à l'Histoire*

DAVID *Nenstadt* le 8. Janvier 1622.

PAREUS. Il n'y fut pas long-tems sans sentir que sa fin approchoit ; & fit pour ce sujet le 19. Mars son Testament , qu'on peut appeller spirituel , puisqu'il n'y parle que de sa croyance & de ses sentimens sur les choses de la Religion.

Il souhaitoit ardemment mourir dans sa maison d'*Heidelberg* , qu'il avoit achetée en 1607. & qu'il appelloit son *Parcanum* , & être enterré avec les autres Professeurs de cette Université. Il n'eut donc point de repos qu'on ne lui eut permis de se mettre en chemin pour s'y rendre , ce qu'il fit le 14. May ; mais à peine y fut-il arrivé , que ses infirmités s'augmenterent , & il mourut le 15. Juin de cette année 1622. âgé de 74. ans.

Il fut enterré dans la Chapelle de l'Université , dans le même tombeau où *Jerôme Zanchius* , dont il avoit été Disciple , avoit été mis le 21. Novembre 1591.

C'étoit un homme assez modéré , comme il paroît par le projet qu'il avoit formé de la réunion des Calvinistes & des Luthériens ; son stile ce-

pendant ne se ressent pas de cette mo- DAVID
 dération , il est au contraire chargé PAREUS.
 d'injures & d'expressions emportées.
 Cette vivacité venoit apparemment
 de l'aversion qu'il avoit pour toutes
 les innovations non-seulement en fait
 de Religion , mais aussi en toutes sor-
 tes de doctrines.

Catalogue de ses Ouvrages.

1^o. *Methodus totius controversiæ ubi-
 quitariæ brevis & perspicua , in usum stu-
 diosæ juventutis. Neostadii. 1586. in 4^o.*

2. *La Bible Allemande de Luther ,
 avec des Sommaires & des Notes de Da-
 vid Pareus (en Allemand) Neustadt.
 1587. in-fol. & quelques autres fois
 depuis in-4^o. & in-8^o. Pareus ayant
 été chargé de donner cette édition ,
 la dédia au Prince Electoral Palatin
Frederic IV. dont il reçut en present
 la Polyglotte d'*Anvers*. Ses Sommai-
 res & ses Notes tendent souvent à
 substituer les dogmes des Calvinistes
 à ceux des Lutheriens répandus dans
 la traduction Allemande. Aussi ces
 derniers se déclarerent - ils bien-tôt
 contre l'Ouvrage. *Jacques d'André* s'é-
 leva vivement contre lui dans un écrit
 Allemand qu'il publia à *Tubinge* en*

200 *Mém. pour servir à l'Histoire*

DAVID 1588. & Pareus lui répondit l'année
PAREUS. suivante par celui-ci.

3. *Défense de la Bible de Neustadt ,
contre Jacques d'André. (en Allemand)
Neustadt. 1589. in-4°. Jean-George Sig-
ward étant revenu à la charge contre
lui sur le même sujet en 1590. il lui
opposa un nouvel Ouvrage , qu'il in-
titula.*

4. *Le triomphe de la Bible de Neus-
tadt , contre la réponse de Jean-George
Sigward. (en Allemand) Neustadt.
1591. in-4°.*

5. *Disputatio exegetica de contradictione
Logica, perpetua verum à falso discernendi
regula. Neostadii , 1588. in 4°. Cette
pièce tend à réfuter des Thèses de Jean
Piscator , Professeur d'Herborn , qui
avoient paru cette année , & dans les-
quelles il prétendoit que deux propo-
sitions universelles contradictoires en
matière contingente , pouvoient être
en même-tems fausses.*

6. *Vindiciæ pro contradictione Logica ,
cum præmissa synopsi doctrinæ Aristotelicæ
de Analyti Logica , ex sectione 3. Libri
1. priorum Analyticorum , Thesisibus 27.
comprehensa. Neostadii , 1589. in-4°.
Cette dispute , qu'il eut avec Piscator .*

n'altéra en rien l'amitié qui les unif- DAVID
soit, & qui a subsisté jusqu'à la fin de PAREUS.
leur vie.

7. *Repetitio doctrinae Catholicae Ecclesiarum Palatinatus de persona & morte Christi*, &c. *Heidelbergæ* 1693. in-4°. it. *Ambergæ*, 1695. in-8°.

8. *Calvinus Orthodoxus ; seu de ejus circa Trinitatem & Christi divinitatem doctrina orthodoxa , adversus librum , cui titulus : Calvinus Judaizans. Neostadii* 1595. in-8°. L'Ouvrage auquel Pareus se propose ici de répondre est de Gilles Hunnius , & a pour titre : *Calvinus Judaizans ; hoc est glossæ & corruptelæ , quibus Joh. Calvinus illustrissima scripture sacrae loca & testimonia de gloriosa Trinitate , Deitate Christi & Spiritus sancti , &c. detestandum in modum corrumpere non exhorruit ; addita est corruptelarum confutatio. Wittebergæ* 1593. in-8°. Hunnius , qui avoit attaqué vivement Calvin dans ce Livre , ne voulut pas laisser celui de Pareus sans réplique ; il revint aussi-tôt à la charge dans son *Anti-Pareus ; hoc est invicta refutatio venenati scripti à Davide Pareo editi in defensionem stropharum & corruptelarum , quibus Johannes Calvinus illus-*

202 *Mém. pour servir à l'Histoire*

DAVID *triffima scriptura testimonia, &c. detestari-*
PAREUS, *dum in modum corruptit, prior & posterior.*
Francofurti, in-8°. le premier en 1598.
& le second en 1599.

. Praefatio in Medullam Theologia Pa-
trum Abrahami Sculteti. Amberga. 1598.
in-4°.

10. *Miscellanea Catechetica, seu Col-*
lectio eorum, quæ Catechesis explanationi-
bus prius sparsim intexta fuerunt, hoc
potissimum consilio seorsim excusa, ut Li-
ber explanationum minus excresceret. Neos-
tadii. 1598. in-8°. pag. 239. it. Heidel-
berga. 1621. in 8°.

11. *Reflexions sur la fraction du pain*
dans la Cene. (en Allemand) Amberg.
1598. in-8°.

12. *Quæstiones Theologicae controversæ*
de Regum & Principum jure contra Pa-
pam Romanum pro Ser. Principe Jacobo,
Magnæ Britannia Rege, adversus Bel-
larminum, Becanum aliosque. Amberga.
1602. in-8°.

13. *Instruction sur la Cene. (en Alle-*
mand) Amberg. 1602. in-12.

14. *De symbolis sacramentalibus & ritu*
fractionis in S. Eucharistia libri Duo; ex
scriptura sacra, orthodoxa vetustate, it.
Scholasticorum, Jesuitarum, & Evan-

gelicorum scriptis sincere explicati, Recens
 e Vernaculo à M. Andrea Cellano, Ver-
 bi Dei Ministro, Latine facti, & ab
 Auctore diligenter recogniti atque locu-
 pletati. Amberg. 1603. in 4^o. pag. 230.

DAVID
 PAREUS.

15. *Controversia Eucharistica de Lit-
 tera & sententia verborum Domini in
 Eucharistia, libris quinque. Heidelbergæ.
 1603. in-4^o.* Cet Ouvrage fut attaqué
 huit ans après par un Lutherien, nom-
 mé *Albert Gravver*, Disciple d'*Hun-
 nius*, qui y opposa une réponse inti-
 tulée : *Anti-Pareanum Propugnaculum ;
 vel solida & invicta defensio argumen-
 tum, quibus Calvinistarum Metonymia,
 quam verbis Christi in sacra Cena affin-
 gunt funditus destruitur. Lipsiæ. 1611.
 in-4^o.*

16. *Oratio de Jesuitarum strophis circa
 Canonem scripturarum, & de consensu
 Antiquitatis cum Ecclesiis orthodoxis hu-
 jus temporis ; habita in Academia Pala-
 tina Heidelbergæ, cum Licentie gradus in
 S. Theologia M. Bartholomæo Kekerman-
 no, Dantiscano, solemnî ritu conferretur
 23. Martii à D. Pareo. Typis Voegel.
 1604. in-8^o. pag. 39.*

17. *De sacrarum scripturarum autori-
 tate, necessitate & usu doctrinali ac judi-*

204 *Mém. pour servir à l'Histoire*

DAVID *ciario adversus Jesuitarum imposturas dis-*
PAREUS. *putatio D. Preside D. Pareo ad diem 27.*
Augusti. 1604. Heidelb. 1604. in-8°.
pag. 22. it. dans l'Ouvrage suivant.

18. *Exegesis disputationis de sacrarum*
scripturarum divina & Canonica autori-
tate adversus Jesuitarum strophas & im-
posturas, cum vindicatione à maledica cu-
jusdam Moguntini Vicarii censura. Typis
Vœgel. 1604. in-8°. pag. 153.

19. *Disceptatio Epistolaris Joannis Ma-*
giri, Jesuite concionatoris, & Davidis
Parei, Christiani Theologi de autoritate
divina & canonica S. Scripturarum, de-
que absoluta ecclesie infallibilitate. Typis
Vœgel. 1604. in-8°. pag. 104. avec une
Préface de Pareus. Deux Jesuites atta-
querent ces Ouvrages sur l'Ecriture.
Le premier fut Jean Magirus, dont il
y étoit question, lequel publia Brevis
Admonitio in Epistolarem disceptationem
Joannis Magiri Jesuite, & Davidis Pa-
rei, Calvinista Heidelbergensis Mogun-
tia. 1604. in-4°. Le second fut Jean
Mulhusinus, qui réfuta en même-tems
les deux Ouvrages précédens; son Li-
vre est intitulé : Speculum Miseriarum
Davidis Parei. Censura disputationis pri-
ma D. Parei SS. Scripturarum auctoritate

divina & canonica , adjectis notis & animadversionibus ; cum vindicatione Censurae Moguntinae , & discussione exegetica ejusdem Parei. Moguntia , 1604. in-4º. DAVID PAREUS.

avec l'Ouvrage de *Magirus*. Il publia depuis *Auctarium speculi Miseriarum D. Parei. Moguntia. 1606. in-8º.* c'est une réplique aux *Prolegomenes* de *Pareus* sur le Prophète *Osée* , dont je parlerai plus bas.

20. *Positiones Theologicae de libero hominis arbitrio* Heidelb. 1605. & 1617. in-4º.

21. *Positiones Theologicae de peccato. ibid. 1605. in-4º.*

22. *In Hoseam Prophetam Commentarius ; cum translatione triplici , Latina Gemina ex Hebraeo & Chaldeo Targum Jonathae ; nec non Graeca LXX. Heidelb. 1605. in-4º. it. ibid. 1609. in-4º.* On voit à la tête *Prolegomena de Prophetis & de Propheticarum scripturarum auctoritate* ; où *Pareus* s'est proposé de répondre au Livre de *Jean Mulhufinus* , dont j'ai parlé plus haut. Le Commentaire est terminé par quatre discours ; le premier de *Legum dignitate , usu & obedientia* , que *Pareus* prononça le 7. Janvier 1599, dans l'Assemblée de

DAVID l'Université d'Heidelberg en qualité de
 PAREUS. Recteur, après en avoir lû les Statuts ;
 le second *De studii Theologici difficultatibus eorumque remediis* ; le troisième
 de *LXX. hebdomadibus Danielis*. Il n'y
 a que ces trois premiers qui soient de
 Pareus ; le quatrième *De duobus testibus*
Apocal. XL. 3. est de Daniel Toussain.

23. *Positiones Theologicae de Libertate Christiana. Heidelb. 1606. in-4°.*

24. *Oratio Chronologica altera de questione, utrum Chronologia integra ab Adamo ad Christum ex sola historia sacra haberi possit. Leyde. 1607. in-4°.*

Ce Discours est appelé second, par rapport à celui qui est à la suite du Commentaire sur *Osée*, sur les septante semaines de *Daniel*. *Joseph Scaliger*, qui étoit attaqué dans tous les deux, répondit bien-tôt d'une manière fort vive dans un Ouvrage, qu'il intitula : *Elenchus utriusque Orationis Chronologicae. Lugd. Bat. 1607. in-4°.* On peut voir ce que j'en ai dit dans son article, tom. 23. de ces Mémoires, pag. 305. Pareus lui répondit par l'Ouvrage suivant.

25. *De Josephi Scaligeri Elenchis Chronologicis Davidis Parei Epistola ad Ami-*

cum. Francofurti. 1608. in-8°. pag. 15. DAVID
Il n'avoit pas consulté ses forces, lorsqu'il s'adressa à un adversaire tel que PAREUS.

Scaliger, qui en sçavoit infiniment plus que lui sur ces matières. Mais c'étoit un peu sa maladie de se mêler de tout.

26. *Synopsis Chronologia sacra vindicata à Sethi Calvisii Cavillis. Francofurti. 1607. in-8°. pag. 105.*

27. *Zacharia Ursini explicationes Catecheticae, recognita à Davide Pareo. Editio quarta. Heidelberg. 1607. in-8°. Ursinus n'a jamais publié ces explications; ses disciples les ont tirées seulement de ses leçons, & les ont données au Public en différentes manières. Pareus a choisi dans tout cela ce qu'il y avoit de meilleur, & en a procuré une nouvelle édition accompagnée de Préfaces de sa façon. Il revit cet Ouvrage avant sa mort, & y fit beaucoup de changemens; & son fils le donna au Public sous ce titre: *Corpus Doctrinae Ecclesiarum à Papatu Romano Reformatarum; continens explicationes Catecheticas Zach. Ursini. Breme 1623. in-8°.**

28. *In divinam ad Romanos S. Pauli Epistolam Commentarius; quo præter ac-*

DAVID *curatum textus sacri Analysim atque in-*
 PAREUS. *terpretationem, de quaestionibus controver-*
sis dubia 179. explicantur, & antiqua
Romanorum fides adversus nunc Roma-
nistarum opiniones, præcipuè Roberti Bel-
larmini Jesuitæ, argutias, & Thomæ
Stapletoni-Antidota; nec non socini, Enie-
dini, & Ostorodii, Hereticorum Samosa-
tenianorum, blasphemias vindicatur. Fran-
cofurti. 1608. in-4°. it. Heidelb. 1609.
& 1620. in-4°. it. Geneva. 1617. in-8°.
it. Hanoviae. 1627. in-4°. Quelques pro-
positions séditieuses contre l'autorité
des Souverains, que l'Auteur inséra
dans ce Commentaire, le firent mal
recevoir en plusieurs endroits. Le Roi
d'Angleterre Jacques I. le fit brûler à
Londres par la main du bourreau. L'U-
niversité d'Oxford le condamna de la
manière la plus flétrissante. Un Théo-
logien Anglois nommé David Owen,
le réfuta depuis par un Livre, qu'il in-
titula: Anti-Paraus, sive determinatio de
Jure Regio, habita Cantabrigia in Scholis
Theologicis 19. April. 1619. contra Da-
videm Paraum, Ceterosque Reformatæ
Religionis Antimonarchos. Cantabrigia.
1622. in-8°. Pareus, qui mourut cette
même année, n'ayant pu y répondre,

Jean-

Jean-Philippe Pareus, son fils, se chargea de sa défense, dont il s'acquitta PAREUS. assez mal.

29. *In divinam ad Corinthios priorem S. Pauli Apostoli Epistolam Commentarius.* Heidelberg. 1607 in-8°. it. Francofurti. 1609. in-4°. it. Geneva. 1614. in-8°. ce Commentaire est semblable au précédent.

30. *Commentarius in Epistolam ad Hebræos.* Francofurti 1608. in-4°. it. Heidelberg. 1613. in-4°. it. Geneva. 1614. in-8°. Il est encore dans le même goût.

31. *Commentarius in Genesim.* Francofurti. 1609. & 1614. in-4°.

32. *Exercitationum Theologicarum & Philosophicarum Libri IV.* Francofurti. 1610. in-8°.

33. *Oratio habita in publicatione Reſtorali Legum Academicarum Heidelbergæ anno 1611. de quæſtione : Utrum Leges Magistratûs obligent in conscientia.* Francofurti. 1611. in-4°. Il fit ce discours en qualité de Recteur.

34. *Disputationum Theologicarum in Academia, Heidelbergensi habitatum volumen I. cum Præfatione Joannis-Philippi Parei.* Heidelberg. 1611. in-8°.

35. *Collegiorum Theologicorum Decu-*
Tome XLIII. S

210 *Mém. pour servir à l'Histoire*

DAVIDRIA. *Heidelb.* 1611. in-8°. *Pars altera.*
PAREUS. *ibid.* 1620. in-8°.

36. *Tractatus de Patrum, Conciliorum, Traditionum auctoritate circa fidei dogmata, cultus item moresque vivendi. Ex iisdem potissimum Patribus, contra Patrologos verius quam Theologos Pontificios Autore Emerico K. Vysalvino Baronio, Ungaro; cum Præfatione Davidis Parei de eodem argumento; cum vita Autoris ab eodem descripta. Francofurti.* 1611. in-8°. pag. 120.

37. *D. Parei Tractatus de S. Eucharistia, succinctus quidem, at absolutissimus; opera & studio Joachimi Ursini Collectus. Amberga.* 1612. in-8°. pag. 334.

38. *In Rob. Bellarmini Librum I. de Verbo Dei scripto disputatio Aphoristica, notis perpetuis illustrata. Ex Collegio Anti-Bellarminiano Dav. Parei. Heidelb.* 1612. in-8°.

39. *Ad Rob. Bellarmini librum de temporali potestate Papæ Commentatio. Heidelb.* 1612. in-8°. pag. 79.

40. *R. Bellarmini liber unus de gratia primi hominis explicatus & castigatus studio D. Parei. Heidelb.* 1612. in-8°. pag. 165.

41. R. Bellarmini de amissione gratia & statu peccati libri sex, explicati & castigati studio D. Parei. Heidelbergæ. 1613. in-8º. DAVID PAREUS.

42. R. Bellarmini de gratia & libero arbitrio libri sex explicati & castigati studio D. Parei, ibid. 1614. in-8º. pag. 1099.

43. R. Bellarmini de Justificatione impii libri quinque explicati & castigati studio Dav. Parei. ibid. 1615. in-8º. pag. 1485.

44. Commentarius in Epistolam Pauli ad Galatas. Heid. 1614. & 1621. in-4º.

45. Irenicum, sive de unione & Synodo Evangelicorum concilianda liber Votivus. Heidelb. 1614. in-4º. it. traduit en Allemand. Fr. 1615. in-4º. Cet Ouvrage a été attaqué par deux Théologiens Lutheriens, Jean-George Sigvard dans une Admonitio Christiana de Irenico D. Parei. Tubinga. 1616. in-4º. & Leonard Hutterus dans son Irenicum verè Christianum, sive de Synodo & unione Evangelicorum non fucata concilianda, contra D. Parei Irenicum. Witteberge. 1616. in-4º.

46. De statu quinquagenario Palatina Ecclesiæ Oratio inauguralis in Doctoratum Theologicum Simonis Erppurchausen,

DAVID Lemgovienſis , Heidelb. Francoſ. 1615.
PAREUS. in-4^o.

47. On trouve pluſieurs de ſes Poeſies dans un Recueil publié par ſon fils ſous le titre de *Muſa fugitiva*. Neapoli Nemetum (à Neuſtadt) 1615. in-8^o.

48. *Notæ in Problema Theologicum , An Syncretiſmus fidei & Religionis inter Lutheranos & Calviniſtas ideo iniri vel poſſit vel debeat , ut Antichriſti tyrannis conjundis viribus & ſtudiis facilius & felicius reprimi poſſit ; à Leonhardo Huttero D. & Profefſore Theologico in Academia Wittebergenſi diſputatum.* Heidelb. 1616. in-4^o.

49. *Inauguralis Oratio de pace & unionne Eccleſiarum Evangelicarum ,* ibid. 1616. in-4^o.

50. *Inauguralis oratio de triumpho Jeſuitarum ex Colloquio Durlacenſi reportato.* Heidelb. 1616. in-4^o.

51. *Diſſertatio de cauſis fugiendi Papatus.* Heid. 1617. in-4^o. C'eſt une Thèſe qu'il fit ſoutenir pour la ſolemnité du Jubilé Lutherien , qui fut célébré cette année à Heidelberg. Elle fut traduite en Allemand , & imprimée l'année ſuivante 1618. en cette langue à Neuſtadt. in-4^o.

52. *Oratio inauguralis de fide Hæreticis servanda.* Heidelb. 1618. in-4°. DAVID PAREUS.

53. *Commentarius in divinam Apocalipsim S. Johannis.* Heidelb. 1618. & 1622. in-4°.

54. *Notæ in symbolum B. Athanasii de SS. Trinitate, & Incarnatione Filii Dei.* Heidelb. 1619. in-4°.

55. *Oratio de Synodo Nationali Dordracena.* Heidelb. 1619. in-4°.

56. *Acta Colloquiorum Suvalbacensium inter Jesuitas Moguntinos, & Davidem Pareum.* Heidelb. 1619. in-4°.

57. *Thesaurus Biblicus, hoc est, Thematata sexualia ex sacris Bibliis Veteris & Novi Testamenti succinctè collecta, quibus quæ in illis occurrunt memorabilia vel controversa breviter explicantur & illustrantur.* Heidelb. 1621. in-8°.

58. *In S. Jacobi Epistolam Canonicam Commentarius; in usum afflictæ & gementis Ecclesiæ, ibid.* 1621. in-8°.

59. *Paratitla Parthenica, sive scripta præcipua Patrum, Tertulliani, Hieronymi, Augustini, & aliorum de virginitate, continentia, viduitate, conjugio & bigamia, aphoristæ, retentis autorum verbis, contracta, notis & animadversionibus passim illustrata & castigata.* Fran-

214 *Mém. pour servir à l'Histoire*

DAVID *cofurti*. 1627. in-4°. On trouve à la fin
PARIUS. *Thesés de jure secundarum nuptiarum ad-*
versus Tertulliani de Monogamia & uni-
viratu, sententiam, disputata Heidelber-
ga anno 1607. 28. Novembris. Cet Ou-
vrage a été inséré dans la quatrième
Partie de ses *Opera Exegetica*, à la
suite du Commentaire sur la première
Épître aux Corinthiens.

60. *In Matthæi Evangelium. Commen-*
tarius, quo præter accuratam textus sacri
analysim & Harmonie Evangelicæ colla-
tionem orthodoxa fidei christianæ capita à
depravationibus Joannis Maldonati Je-
suitæ & aliorum, perspicuè & solide vin-
dicantur. Oxonii. 1631. in-4°. it. Gene-
væ 1641. in-8°.

61. *Nota breviores in Joëlem, Amos,*
Aggeum, & binas Epistolas D. Petri.
ibid. 1631. in-4°.

62. *De potestate Ecclesiastica & Civili*
propositiones Theologico Politicæ, earum-
demque vindicatio, a Philippo Pareo,
filio. Francof. 1633 in-12. Ce sont les
propositions contenues dans son Com-
mentaire sur l'Épître de S. Paul aux
Romains, dont j'ai parlé au n°. 28.

63. *Chronologia sacra libri tres editi à*
Philippo Pareo filio. Accessit Index Chro-

nologia sacra & Epimetrum Chronologicum, in quo continentur Orationes duæ **DAVID PAREUS**, *Chronologia*; Epistola de Scaligeri Elenchis; Synopsis *Chronologia sacra adversus Calvinismum*; *Chronologia Sulpicii severi notis illustrata*, *disquisitio brevis de mundi principio*; *Problema Chronologicum de annis Ministerii Christi*. Amstelod. 1641. in-80.

64. *Davidis Parei opera Theologica exegetica*. Francofurti. 1647. in-fol. quatre Parties ou volumes. Ce Recueil, qui contient tous les Ouvrages de *Pareus* sur l'Ecriture Sainte, a été donné par son fils sous le titre de premier tome de ses Oeuvres. Il se proposoit d'en publier deux autres tomes, dont l'un auroit renfermé ses Ouvrages Didactiques & l'autre les Polémiques; mais sa mort arrivée peu de tems après a empêché l'exécution de ce dessein. On trouve ici des Commentaires ou des Notes courtes sur tous les Livres de l'Ecriture. Il n'y a de Commentaires en forme que sur la Genèse, le Prophète *Osée*, l'Evangile de *saint Matthieu*, l'Epître de *saint Paul* aux Romains, la première Epître aux Corinthiens, l'Epître aux Hebreux, l'E-

216 *Mém. pour servir à l'Histoire*

DAVID *pitre de saint Jacques*, les deux de *saint*
PAREUS. *Pierre*, & l'*Apocalypse*. Tout le reste
ne consiste qu'en des Notes fort cour-
tes ; encore l'Auteur n'a-t-il rien fait
sur l'*Epître aux Colossiens*, sur celle à
Philemon, & sur celle de *saint Jude* ;
mais son fils a suppléé à son défaut ,
& a rempli les vuides.

65. On trouve quelques pièces de
Vers, quelques Lettres, & outre cela
son Testament, dans l'histoire de sa
vie publiée par son fils, en 1633. &
1641. in-12. & à la tête de ses *opera*
exegetica.

66. *Epistola ad Conradum Vorstium*.
Cette Lettre, qui est datée du mois
de Janvier 1596. se trouve à la p. 61.
des *Clarorum virorum Epistola centum*
inedita ex Museo Joh. Brant. Amstelod.
1702. in-8°.

V. Sa Vie par Philippe Pareus, son fils.
Bayle, *Dictionnaire*. Boissardi *Icones*,
pars secunda. pag. 175.



CHARLES

CHARLES ROLLIN.

C *Charles Rollin* , second fils de *CHARLES Pierre Rollin* , Maître Coutelier à *ROLLIN* . Paris , y nâquit le 30. Janvier 1661. & fut destiné , comme son frere aîné , à suivre la profession du pere , qui leur fit avoir à l'un & à l'autre des lettres de Maîtrise dès leur plus tendre jeunesse.

Un Bénédictin des Blancs-Man-teaux , dont il alloit souvent entendre ou servir la Messe , parce que leur Eglise étoit dans le voisinage , fut le premier qui apperçut en lui de grandes dispositions pour les Lettres. Il connoissoit la mere , qui étoit en son genre une femme de mérite : il lui parla , & lui dit qu'il falloit absolument qu'elle le fît étudier. Un sentiment intérieur lui en disoit bien aussi quelque chose : mais des raisons plus fortes en apparence s'y opposoient toujours. Elle étoit devenue veuve , sans nulle ressource du côté de la fortune , que la continuation du commerce de son mari. Ses enfans pou-

CHARLES voient seuls l'aider à le soutenir , &
ROLLIN. elle se trouvoit hors d'état de faire
pour aucun d'eux les frais d'une autre
éducation.

Le bon Religieux , bien loin de se
rebuter , continua ses instances : & le
principal obstacle ayant été levé par
l'obtention d'une bourse du Collège
des XVIII. le sort du jeune *Rollin* fut
décidé en conséquence , & dès-lors il
parut tout autre , même aux yeux de
sa mere.

Elle commença par trouver plus
d'esprit & plus de délicatesse dans les
marques de son respect & de sa sou-
mission, Elle fut ensuite sensible à ses
progrès , qu'on lui annonçoit de tou-
tes parts , & dont on ne lui parloit
qu'avec une sorte d'étonnement : &
ce qui ne la flatta pas moins sans dou-
te , ce fut de voir les parens de ses
compagnons d'étude , les plus distin-
gués par leur naissance , ou par le
rang qu'ils tenoient dans le monde ,
envoyer ou venir eux-mêmes la prier
de trouver bon que son fils passât
avec eux les jours de congé , & fût
associé à leurs plaisirs comme à leurs
exercices.

A la tête de ces parens illustres CHARLES
étoit M. *le Peletier* le Ministre, dont ROLLIN.

les deux fils aînés avoient trouvé un redoutable concurrent dans ce nouveau venu. Leur pere, qui connoissoit mieux qu'un autre les avantages de l'émulation, ne chercha qu'à l'augmenter. Quand le jeune boursier étoit Empereur, ce qui lui arrivoit souvent, il lui envoyoit la même gratification qu'il avoit coutume de donner à ses fils, & ceux-ci l'aimoient quoique leur rival : ils l'amenoient chez eux dans leur carrosse, ils le descendoient chez sa mere quand il y avoit affaire, ils l'y attendoient : & un jour qu'elle remarqua qu'il prenoit sans façon la première place, elle voulut lui en faire une forte réprimande, comme d'un manque de sçavoir vivre ; mais le Précepteur répondit humblement, que M. *le Peletier* avoit réglé qu'on se rangeroit toujours dans le carrosse suivant l'ordre de la classe.

Cet échantillon du succès des études de M. *Rollin* devoit suffire, & nous en supprimerions d'autant plus volontiers les autres détails, qu'à quelques petites différences près, ces

CHARLES détails ne font que trop souvent ra-
ROLLIN. menés dans l'éloge historique des Sujets que la mort enlève à l'Académie. Mais nous ne pouvons nous dispenser de dire encore , qu'étudiant en Rhétorique au Plessis , sous le célèbre M. *Hersan* , qui redoubloit volontiers l'ardeur de ses disciples par d'honorables Epithètes , M. *Hersan* disoit publiquement qu'il n'en trouvoit point qui distinguât assez le jeune *Rollin* , qu'il étoit quelquefois tenté de le qualifier de *Divin*. Il lui renvoyoit presque tous ceux qui lui demandoient des pièces de Vers , ou de Prose : *Adressez-vous à lui , leur disoit-il ; il fera encore mieux que moi.*

A quelque tems de là , un Ministre a qui on ne pouvoit rien refuser , M. *de Louvois* , engagea M. *Hersan* à quitter le Collège du Plessis , pour s'attacher à M. l'Abbé de *Louvois* son fils , qu'il faisoit élever avec soin , & qui de lui-même donnoit de grandes espérances. M. *Rollin* n'avoit alors que 22. à 23. ans , & déjà on le regardoit dans l'Université comme digne de succéder à M. *Hersan*. Il fut le seul qui pensât différemment , & ce ne fut pas

sans lui faire violence, qu'on le déterminâ à être Professeur de Seconde, comme M. *Hersan* l'avoit été avant que de passer à la Chaire de Rhétorique, qu'il eut aussi comme lui quelques années après : & ce qui acheva de rendre la conformité parfaite, c'est que M. *Hersan* qui avoit de plus la survivance d'une Chaire d'Eloquence au Collège Royal, s'en (a) démit encore, avec l'agrément du Roi, en faveur de M. *Rollin*.

La nécessité de composer des Tragédies pour la distribution des Prix à la fin de chaque année, étoit l'unique chose qui embarassoit un peu M. *Rollin*. Quelque sensible qu'il fût d'ailleurs aux beautés des anciens Poëtes Dramatiques, il étoit trop persuadé que ces sortes de représentations ne convenoient point dans les Collèges, où elles faisoient seulement perdre un tems précieux aux maîtres & aux écoliers : & on se rappella à ce sujet que M. *le Peletier* en ayant voulu faire représenter chez lui par Messieurs ses fils, & les jeunes gens qu'il avoit associés à leurs études, M. *Rollin* étoit

(a) En 1688.

CHARLES le seul qu'on ne put jamais y charger
ROLLIN. d'aucun rôle. Un certain fonds d'ingénuité , attaché à toutes les parties de son caractère , l'empêchoit de se revêtir un instant du moindre personnage étranger.

A cet article près , aucun Professeur n'exerçoit ses fonctions d'une manière plus brillante. Il faisoit souvent des harangues Latines , où il célébroit les événemens du tems , tels que les premières victoires de Monseigneur , la prise de Philisbourg & les Campagnes suivantes. Mais le Grec lui sembla toujours mériter une sorte de préférence. On commençoit à le négliger dans les écoles de l'Université : il en ranîma l'étude , & il en fut pour ainsi dire le véritable Restaurateur. Il regrettoit fort qu'on eût abandonné l'usage de soutenir des Thèses en Grec. *M. Boivin* le cadet & lui en avoient donné le dernier exemple : & n'ayant pas assez d'autorité pour rétablir cet usage , il en introduisit un autre encore plus utile , celui des Exercices publics sur des anciens Auteurs Grecs & Latins. Il choisit les plus jeunes des fils de *M. le Peletier* pour le premier de

ces Exercices : & les applaudissemens CHARLES
 qu'ils reçurent excitèrent dans les au- ROLLIN.
 tres Colléges une émulation , qui s'y
 soutient encore. M. *Rollin* en augmen-
 toit ordinairement l'éclat par des pié-
 ces de Vers qu'il adressoit , tantôt à
 ceux-mêmes qui faisoient ces Exerci-
 ces , tantôt à leurs Parens ; & plu-
 sieurs de ces pièces sont imprimées.
 M. *le Peletier* conservoit précieusement
 l'original de celle que M. *Rollin* lui
 avoit adressée sur l'exercice de Mes-
 sieurs ses fils. Il en composa trois sur
 ceux de M. l'Abbé de Louvois : & la
 troisième a cela de singulier , qu'elle
 explique avec une netteté & des gra-
 ces inimitables , l'estampe de cette
 Thèse fameuse que M. le Marquis de
Louvois son pere lui fit dédier au Roi
 à son retour de la prise de *Mons*. Il
 joignoit à ces talens un zèle infatiga-
 ble , & un tel discernement des es-
 prits , qu'il voyoit tout d'un coup ce
 dont ils pouvoient être capables , &
 la route qui devoit les y conduire.
 Habile à réprimer l'impétuosité & à
 élever le courage , à ménager la déli-
 cateffe & à dompter l'indolence , c'est
 ainsi qu'il a formé quantité de gens

CHARLES de Lettres, d'excellens Professeurs, &
ROLLIN. qu'il a donné au Clergé, à la Magif-
trature, au métier même des armes,
des sujets d'un grand mérite. M. le
Premier Président *Portail* se plaisoit
quelquefois à faire semblant de lui re-
procher qu'il l'avoit excédé de travail :
& M. *Rollin* lui répondoit sérieuse-
ment. » Il vous sied bien, Monsieur,
» de vous en plaindre ! c'est cette ha-
» bitude au travail qui vous a distin-
» gué dans la place d'Avocat Géné-
» ral, qui vous a élevé à celle de Pre-
» mier Président : vous me devez vo-
» tre fortune.

Après avoir professé huit ou dix an-
nées au Plessis, M. *Rollin* en sortit
pour se livrer entièrement à l'étude de
l'Histoire Ancienne, ne retenant de
ses fonctions publiques que celle de
la Chaire d'Eloquence du Collège
Royal, qu'il n'exerçoit encore qu'à
titre de survivance sans aucun émolu-
ment : mais il avoit 6. à 700. liv. de
rente, & il se croyoit extrêmement
riche.

L'Université, qui sentit le vuide
qu'y laissoit la retraite de M. *Rollin*,
ne fut pas longtems sans le rappelle

Elle le nomma Recteur à la fin de CHARLES 1694. & elle le continua deux ans, ce ROLLIN, qui étoit alors une grande distinction. En cette qualité, il fit deux fois aux écoles de Sorbonne, le Panégyrique du Roi que la Ville venoit de fonder. On n'y vit jamais un auditoire plus nombreux & plus choisi. Ces deux discours furent regardés comme autant de chefs-d'œuvre; le dernier surtout, qui avoit pour objet l'établissement des Invalides. Et cependant, comme cet objet n'avoit pas rempli toute la fécondité du génie de M. Rollin, il fit distribuer le même jour dans l'assemblée une Ode sur les autres embellissemens de Paris. La description de ses portes en Arcs de triomphe, formoit seule dans cette Ode un nouveau Panégyrique encore plus digne du Héros.

C'est au même tems qu'il faut rapporter ce que l'on trouve dans les Mémoires du sieur *Amelot de la Houffaye*, à l'article des préséances. Il y marque qu'à une *Thèse de Droit*, le Recteur *Charles Rollin* ne souffrit jamais que l'*Archevêque de Sens* (*Fortin de la Hoguette*) prît le pas sur lui. Il n'est pas nécessaire

CHARLES d'ajouter qu'en tout autre tems , &
 ROLLIN. en toute autre occasion , il ne l'auroit
 jamais disputé à personne.

La fin du Rectorat de M. *Rollin* ne lui rendit pas toute sa liberté. M. le Cardinal de *Noailles* l'engagea à se charger de l'inspection des études de Messieurs ses neveux , qui étoient au Collège de Laon : & il s'en occupoit avec plaisir , quand M. *Vittement* appelé à l'éducation des enfans de France , souhaita avant tout pouvoir lui remettre sa Coadjutorerie de la Principauté du Collège de Beauvais , M. (a) *Rollin* eut toutes les peines du monde à l'accepter : & il paroît par quelques Lettres imprimées de M. l'Abbé *Duguet* , que ce fut lui qui l'y déterminâ.

Le Collège de Beauvais , aujourd'hui si florissant , étoit alors une espèce de désert , où il n'y avoit que très-peu d'écoliers , & point du tout de discipline : & ce qui sembloit ôter l'espérance de pouvoir jamais y rétablir l'ordre & le travail , c'est qu'il étoit uni à un autre Collège de même nature. Nous ne dirons point comment

(a) En 1699.

M. Rollin vint à bout de le mettre en CHARLES honneur & de le peupler , presque au ROLLIN, delà de ce qu'il peut contenir. On s'imagina bien qu'il fallut y employer tous les talens qu'il exige lui-même d'un bon Principal , dans son Traité des Etudes. C'est assez la coutume des grands Maîtres de ne prescrire les véritables devoirs d'un état , qu'en décrivant , sans y penser , la manière dont ils ont rempli les leurs.

Aussi rien n'égalait la confiance qu'on avoit en lui. Un homme de Province , homme riche , & qui ne le connoissoit que de réputation , lui amena son fils pour être pensionnaire à Beauvais , ne croyant pas que cela pût souffrir quelque difficulté. M. Rollin se défendit de le recevoir , sur ce qu'il n'avoit pas un pouce de terrain qui ne fut occupé : & pour l'en convaincre , il lui fit parcourir tous les logemens. Ce pere au désespoir , ne chercha point à l'exprimer par de vaines exclamations. *Je suis venu* , lui dit-il , *exprès à Paris ; je partirai demain : je vous enverrai mon fils avec un lit. Je n'ai que lui : vous le mettrez dans la cour , à la cave si vous voulez : mais il sera*

CHARLES dans votre Collège , & de ce moment-là

ROLLIN. je n'en aurai aucune inquiétude. Il le fit comme il l'avoit dit. M. Rollin fut obligé de recueillir le jeune homme , & de l'établir dans son propre cabinet , jusqu'à ce qu'il lui eût ménagé une place ordinaire.

En 1712. il quitta la Principauté de Beauvais pour reprendre plus tranquillement le premier projet de ses études. Il commença par travailler sur Quintilien , dont il faisoit grand cas , & dont il voyoit avec peine qu'on faisoit trop peu d'usage. Il en retrancha tout ce qu'il y trouva d'inutile pour former des Orateurs ou des gens de bien : il exposa sa méthode & ses vûes dans une élégante Préface : il mit des sommaires raisonnés à la tête des Chapitres : il accompagna le texte de petites notes choisies : & l'édition parut en deux volumes in-12. au commencement de 1715.

L'Université , à qui il étoit ainsi toujours cher & toujours utile , le chargea en 1719. d'une harangue solennelle en forme d'actions de grâces , pour l'Instruction gratuite que le Roi venoit d'y établir. Le sujet étoit

grand : il l'égala par la noblesse & la CHARLES
magnificence des expressions : il y ROLLI
parla en maître consommé , de l'ordre , du choix , & du goût des études ; & ce qu'il en dit fit naître le plus ardent desir d'avoir quelque jour sur cette matière un Traité complet de sa façon.

L'Université jugeant aussi que ses anciens Statuts avoient besoin de quelques changemens à cet égard , & que personne n'étoit plus capable de les bien rédiger que M. Rollin , elle le nomma encore Recteur en 1720. Mais des circonstances particulières abrégèrent tellement ce second Rectorat , qu'il ne fut plus question des Statuts , & qu'il eut tout le tems de composer son Traité de la Manière d'étudier & d'enseigner les Belles-Lettres. Il le divisa en 4. vol. dont il publia les deux premiers en 1726. & les deux derniers en 1728.

Encouragé par le succès de cet Ouvrage , il en entreprit un autre beaucoup plus étendu , & qui en étoit cependant comme une suite nécessaire ; ce fut l'Histoire Ancienne des Egyptiens , des Carthaginois , des Assy-

CHARLES Rollin. riens , des Babyloniens , des Médes , & des Perses , des Macédoniens & des Grecs. Il avoit d'abord espéré pouvoir la réduire à six ou sept volumes , mais elle le conduisit insensiblement jusqu'au treizième.

Ils ont tous paru dans l'intervalle de 1730. à 1738. que donnant les deux derniers volumes de cette Histoire Ancienne , M. *Rollin* donna encore le premier volume d'une Histoire Romaine , qui en a déjà dix. Le huitième & partie du neuvième qui vont jusques après la guerre contre les Cimbres , qui n'a précédé que d'environ LXX. ans la bataille d'Actium , sont encore de lui. M. *Crevier* a fini depuis le neuvième volume & a donné le dixième. Il continue avec la même diligence les volumes suivans & jusqu'à ce qu'il ait entièrement rempli le plan de l'Auteur , où se terminoit le projet de M. *Rollin*.

Le Public demandera peut-être encore les Harangues Latines de M. *Rollin* , parce qu'il n'y en a aucune d'imprimée , & probablement aucune qui ne mérite de l'être. Si nous nous étions assujettis à indiquer dans l'or-

dre des tems toutes celles qui sont CHARLES venues à notre connoissance , ou dont ROLLIN. le souvenir s'est plus heureusement conservé , il y en a une entr'autres que nous n'aurions pas oubliée ; celle qu'il prononça en 1701. deux ans après son entrée au Collège de Beauvais , sur l'avènement de Philippe V. à la Couronne d'Espagne. On a eu un peu plus de soin de ses Poësies : on les inséra en 1727. dans un Recueil de pièces choisies ; & outre celles dont nous avons déjà fait mention , il y en a un grand nombre d'autres de la même force & de la même beauté. Si on étoit tenté d'adjudger la préférence à quelqu'une , sa traduction Latine de l'Ode de M. Despréaux sur la prise de Namur ne manqueroit pas de suffrages.

Il y a aussi plusieurs Epigrammes , qui ont presque toutes leur singularité. Il seroit difficile , par exemple , d'en trouver une plus propre à justifier la qualité de *Devins* qu'on attribue assez communément aux Poëtes , que celle qu'il envoya en 1695. la première année de son Rectorat , au petit fils de M. le Peletier , qui n'avoit

CHARLES encore que cinq à six ans. Il lui fit
ROLLIN. porter le jour de la Chandeleur , au
 nom de l'Université , un cierge sem-
 blable à celui qu'elle a coutume de
 présenter aux Premiers Présidens ; &
 lui écrivit qu'il falloit qu'il s'accoutu-
 mât à recevoir cet honneur , qu'il se
 disposât surtout à s'en rendre digne ,
 parce que la Première Présidence étoit
 une place que Thémis elle-même lui
 destinoit sûrement , après qu'elle en
 auroit revêtu M. son Pere.

*Te manet hæc sedes : summum Themis ipsa
 Tribunal ,*

Vera cano , Patri destinat , inde tibi.

Ils en étoient alors fort éloignés l'un
 & l'autre ; cependant le pere fut pre-
 mier Président douze ans après , & le
 fils l'a été depuis. Dans une autre Epi-
 gramme M. Rollin fait la plus ingé-
 nieuse allusion à son premier métier.
 Il envoie un couteau pour étrennes à
 un de ses amis , & lui mande que si ce
 présent lui semble venir plutôt de la
 part de Vulcain que de celle des Mu-
 ses , il ne doit point s'en étonner , par-
 ce que c'est de l'autre des Cyclopes
 qu'il

qu'il a commencé à diriger ses pas vers le Parnasse. CHARLES ROLLIN.

On a imprimé séparément deux autres pièces de M. Rollin : des Hendecasyllabes adressés en 1691. au Pere *Jouvency*, sur ce qu'à l'occasion de la prise de *Montmélián*, il venoit de donner à Paris, sous le nom d'un de ses écoliers, la même pièce de Vers qu'il avoit autrefois publiée à Caën sous son propre nom, sur la prise de *Mastricht* en 1673. La seconde est le *Santolius Pœnitens*, qui fit beaucoup de bruit quand il parut, & dont la traduction Française, attribuée d'abord à M. Racine, se trouva dans la suite être de M. Boivin le cadet. L'Epi-taphe de *Santeuil* gravée dans le Cloître S. Victor, est aussi de M. Rollin : & il est certain que si sa modestie lui eût permis d'estimer ses œuvres Latines autant qu'elles le méritent, ce Recueil auroit terminé agréablement la nouvelle édition de son Traité des Etudes & de son Histoire Ancienne.

Nous n'avons rien dit du succès qu'ont eu ses Ouvrages, parce que tout en retentit encore, & dans les Pays étrangers comme en France. Le

CHARLES Duc de Cumberland & les Princesses
 ROLLIN, ses sœurs en avoient toujours les premiers Exemplaires : c'étoit à qui les auroit plutôt lûs , & à qui en rendroit le meilleur compte. Le Prince disoit : *Je ne sçai comment fait M. Rollin ; par tout ailleurs les réflexions m'ennuient , & je les saute à pieds joints ; elles me charment dans son Livre , & je n'en perds pas un mot.*

La Reine leur mere , peu de tems avant qu'elle mourut , s'étoit proposée d'entref en commerce de lettres avec lui , & elle lui avoit fait dire à ce sujet les choses du monde les plus flatteuses. Les lettres du Prince Royal, aujourd'hui Roi de Prusse , mettoient le comble à ce tribut d'estime. Mais quand à son avènement au Trône , il eut la bonté de lui en faire part , comme à quelques autres Sçavans du premier ordre , M. Rollin lui marqua qu'il respecteroit désormais ses grandes occupations , & que n'ayant plus de conseils à prendre que de sa propre gloire , il n'auroit plus l'honneur de lui écrire.

L'exemple des Princes est séduisant.
 Un Poète fameux par ses ouvrages ,

& plus encore par ses disgraces , le CHARLES célèbre *Roussseau* , voulut aussi être en ROLLIN. liaison avec M. *Rollin*. Il lui écrivit plusieurs lettres ; il lui adressa des Epitres en Vers : & M. *Rollin* ne crut pas devoir se refuser à un commerce où il espéroit placer utilement des traits de Christianisme & de piété. D'heureux préliminaires l'enhardirent à faire tenir au Poëte une partie des œuvres de M. l'Abbé *Duguet* , & le Poëte lui envoya en échange ses Poësies de l'édition d'*Amsterdam* , mais sans le Supplément , dont il craignoit que l'austérité morale de M. *Rollin* ne fut alarmée. Enfin , il vint lui-même à Paris dans le plus grand *incognito*. Il y vit presque tous les jours M. *Rollin* , & ne voulut pas repartir sans lui avoir fait la lecture de son Testament. Il y desavouoit dans les termes les plus forts ces monstrueux couplets qui furent l'origine de ses malheurs , & continuoit de les attribuer à celui qu'il avoit d'abord accusé de les avoir faits. M. *Rollin* l'arrêta tout court à cet endroit : il lui représenta vivement que le témoignage de sa conscience suffisoit pour le disculper ; mais que ne

CHARLES pouvant avoir aucune preuve équiva-
 ROLLIN. lente pour en charger nommément
 qui que ce soit autre , il se rendroit
 dès-lors coupable d'un jugement témé-
 raire au moins , & peut-être d'une
 calomnie affreuse. Le Poëte n'eut rien
 à répondre , & M. Rollin se fêut grand
 gré de lui avoir fait effacer cet arti-
 cle.

Le Roi l'avoit nommé à une place
 d'associé dans cette Académie lors du
 renouvellement de 1701. & comme il
 n'avoit pas encore eu le tems de ren-
 dre célèbre le Collège de Beauvais ,
 peu fréquenté avant lui , il ne pré-
 voyoit pas que quand il le seroit ,
 il s'y trouveroit absorbé par tant de
 soins différens , qu'il ne pourroit plus
 remplir à son gré les fonctions d'A-
 cadémicien. Dès qu'il le reconnut , il
 demanda la vétérance : elle lui fut ac-
 cordée avec toute la distinction qu'il
 méritoit , & il n'en aima pas moins
 nos exercices. Il se rendoit ici le plus
 souvent qu'il lui étoit possible , aux
 Assemblées publiques surtout ; non-
 seulement , disoit-il , parce qu'on y
 lisoit plus de choses dont il pouvoit
 profiter , mais encore parce que c'é-

toit de sa part un hommage plus marqué. Quand il entreprit son Histoire CHARLES
ROLLIN.

Ancienne , il en exposa le plan à l'Académie ; il lui demanda la permission d'y faire entrer librement tout ce qu'il trouveroit à son usage dans nos Mémoires imprimés , & la communication de ceux qui ne l'étoient pas encore. Il demanda en même tems à M. le Chancelier un Académicien pour Censeur , & cet Académicien se trouva être un de ses anciens élèves. Enfin ce n'étoit qu'après qu'on avoit reçu ici un Exemplaire de chaque volume de son Ouvrage , qu'on apprenoit dans le monde qu'il étoit fini : & quand il ne pouvoit le présenter lui-même , il en faisoit faire les plus grandes excuses. Le cinquième Tome de son Histoire Romaine , qui vient de paroître , me fut apporté ainsi pour l'Académie , trois ou quatre jours seulement avant sa mort.

Tant de volumes donnés coup sur coup achevèrent de montrer quelle étoit la facilité de M. Rollin. On n'en doutoit pas : on sçavoit qu'il étoit né extrêmement laborieux , & que l'amour du bien public pouvoit tout sur

CHARLES ROLLIN. lui. Mais pendant un très-long tems il n'avoit écrit qu'en Latin : c'étoit , ce semble , sa langue naturelle : on doutoit presque qu'il en eût une autre , & il avoit plus de soixante ans , quand il commença à écrire en François. L'élégance & la pureté de son stile furent donc un nouveau spectacle auquel on ne s'attendoit point : il sembloit les avoir acquises dans le moment , par la seule envie d'être plus utile. L'Académie Françoisse elle-même en a souvent rendu témoignage. Mais il pensoit si modestement de lui-même , qu'il ne cessoit de s'étonner de ce qu'il étoit devenu Auteur : & loin d'avoir jamais rien tiré de ses Ouvrages , dont le prodigieux débit auroit fait la fortune de tout autre , il ne s'étoit embarrassé en les donnant au Libraire , que de la manière dont il le dédommageroit , s'ils n'avoient pas assez de cours.

Cette façon de penser s'étendoit à tout ce qui avoit quelque rapport à lui. Propre sur sa personne , plus par habitude & par raison , que par la moindre recherche , il avoit en mourant le même meuble qu'il avoit fait

faire en entrant Professeur au Collège CHARLES du Pleffis en 1683. & retiré dans le ROLLIN. quartier de Paris le plus éloigné, il y occupoit une maison si petite, que la plûpart des Etrangers que sa réputation y attiroit, auroient voulu en sortant écrire sur sa porte, comme sur celle d'Erasme : *Voila une petite maison qui renferme un grand homme.* Sa piété étoit vive, tendre, sincère : & tout ce qu'il nous convient d'en dire, c'est que rien ne lui paroissoit petit dans la Religion, & que hors d'elle il ne trouvoit rien de grand.

Il mourut le 14. Septembre 1741. âgé de quatre-vingts ans sept mois & quelques jours.

Lû dans l'Assemblée publique de l'Academie des Inscriptions & Belles-Lettres le 14. Novembre 1741. par M. de Boze, Secrétaire perpetuel de ladite Academie.

JOSUE' ARNDIUS.

J Osué Arndius, nâquit à Gustrow, dans le Duché de Meckelbourg le 9. Septembre 1626. de Samuel Arndius, Ministre de cette Ville, & d'Anne Mertel. JOSUE' ARNDIUS.

JOSUE' Il fit ses études dans sa Patrie jusqu'à l'âge de 16. ans , qu'on l'envoya à *Rostock* , où il fit de grands progrès dans les langues Orientales , dans les Belles-Lettres , & dans la Théologie ; & il y reçut le degré de Maître-ès-Arts à l'âge de 18. ans.

Il fut appelé en 1645. à *Coppenhague* , pour y être Précepteur des enfans de *Jean-Nicolas Lundius* , auprès desquels il demeura trois ans.

Etant ensuite passé à *Wittemberg* , pour satisfaire son pere , qui ne vouloit point qu'il s'établît hors de l'Allemagne , il y fit un séjour de trois autres années , pendant lesquelles il continua à s'instruire sous les Professeurs de cette Université. La bonne opinion qu'on y conçut de lui , le fit nommer au bout de ce tems Professeur en Histoire ; & il étoit prêt à prendre possession de ce poste , lorsqu'il reçut des Lettres de son pere , qui lui apprenoit la mort de son frere *Chrétien Arndius* , Professeur en Logique à *Rostock* , & lui marquoient le desir qu'il avoit de le revoir.

Ces lettres lui firent abandonner , *Wittemberg* , & la Chaire qu'on lui
avoit

avoit donnée , pour retourner dans sa patrie.

JOSUE
ARNDIUS.

Il fut dédommagé de la perte qu'il faisoit par son retour , par le choix qu'on fit de lui pour succéder à son frere dans le poste de Professeur en Logique à *Rostoch* , & il le remplit pendant près de trois ans.

Il le quitta en 1656. pour être Ministre & Bibliothécaire à *Gustrov*. Il se maria l'année suivante 1657. & il sortit de ce mariage huit enfans , dont trois seulement lui ont survécu , deux filles & un fils.

Le Duc de *Meckelbourg*, ayant conçu de l'estime pour lui , le choisit pour son Prédicateur , & l'éleva en 1662. à la dignité de Conseiller Ecclésiastique.

Il mourut le 5. Avril 1687. dans sa 61. année ; après s'être fait cette Epitaphe.

D. O. M. S.

Josua Arndius , Henetus post varia fidei certamina , post funestas familiae clades , post aulae & mundi procellas , omnia in virtute crucis , mortem denique ipsam in Sanguine Christi patienter ac feliciter superatam , Dei servorum minimus , pecca-

Tome XLIII.

X

242 *Mém. pour servir à l'Histoire*

JOSUE' *torum maximus , pœnitentium humillimus ,*
ARNDIUS. *hic resurrectionem justorum expectat. Via-*
tor abi , & mundum contemne. Vale.

Catalogue de ses Ouvrages.

1. *Diatriba Philologica Pentas I. & II. Rostochii 1645. in-48.* Ce sont dix Thèses sur différens points de Critique assez peu importans.

2. *Dissertatio de Contemptu Philologiae ; exhibens. 10. Dialectorum inter se vinculum in linguis Græca & Hebræa II. Latine lingue ætates quinque calculo Cl. Barthii III. Clarissimos in Philologia viros ab ævo recentiori ; cum notis. Rostochii 1645. in-8º.*

3. *Memoria Martini Lutheri carmine heroïco celebrata ; cum notis. Rostochii 1645. in-8º.*

4. *Genealogia Scaligerorum , sive carmen heroïcum continens seriem stirpis Scaligerianæ antehac à Patre Casare Scaligero metro , & filio Josepho Epistola quadam exhibitam , & antiquissimis Historiarum monumentis liquido assertam , nunc iterum tentatam , & Natalibus Julii Cæsaris 28. Aprilis Rostochii in auditorio magno declamatum. Nunc demum in gratiam juventutis ne tantorum virorum plena cognitione fraudetur publicata , notis-*

que illustrata. Accessit vita Julii Caesaris & Josephi filii brevis & succincta. Hafnia 1646. in-8^o. JOSUE ARNDIUS.

5. Judicium brevissimum de lingua Latina studio. Accedit dissertatio de lectione Poëtarum. Hafnia 1646. in-8^o.

6. Miscellaneorum sacrorum liber unus : in quibus præter Scripturæ V. & N. Testamenti loca illustriora ex antiquitatibus perspicuè explicata , usus verus & pius profanæ doctrinæ ad gloriam Dei & Verbi ejusdem intellectum ostenditur. Hafnia. 1648. in-8^o.

7. Satyra de Poësi , ejusque abusibus variis. Rostochii 1649. in-8^o. Cette pièce est en Vers , aussi-bien que les deux suivantes.

8. Satyra de studiis liberalibus , eorumque misera conditione , portum præcipue anhelantibus. Rostochii 1649. in-8^o.

9. Satyra qua sæculi mores & vitia passim dominantia juvèdè narrantur. Rostochii 1649. in-8^o.

10. Querela de Neutralitate Sacra habita in illustri Wittembergica anno 1650. Wittemberge 1650. in-4^o.

11. Diatriba de Mystério Trinitatis , è scriptis Rabbiorum veterum pro Orthodoxia , contra Christomachos Novan-

244 *Mém. pour servir à l'Histoire*

JOSUE' *tiquos. Wittebergæ 1650. in-4°.*
ARNDIUS. 12. *Exercitatio de erroribus Claudii Salmasii in Theologia. Wittebergæ. 1651. in-4°. it. A la suite des Elogia Germanorum quorundam Theologorum Collectore Georgio Henrico Goetzio. Lubeca 1708. in-8°.*

13. *Artificium Oratorium methodice & compendiose congestum è variis, præsertim Moguntinis. Wittebergæ, 1652. in-12.*

14. *Demonstratio Theologica Anti-Walenburgica, quod motiva Hassiaca, pro Ser. Hasso allegata, non sufficiant in Conscientia, ad persuadendum Ecclesiam Romanam deßserta Evangelicorum doctrina esse amplectendam, Gustrovii 1653. in-8°.*

15. *Tractatus practicus de superstitione; quatenus vulgo vanam exercet observationem, vel alias deducit ad Magiam, in usum Pastorum, Verbi Ministrorum, cæterorumque Doctorem, auctoritate publica conscriptus. Gustrovii 1664. in-8°.*

16. *Tractatus singularis de una fide ad salutem eternam perpetuo ac simpliciter & ubique necessaria ex Epistola Pauli ad Ephesios cap. IV. contra Honoratum Fabrum è Societ. Jesu, Gustrovii 1664. in-8°.*

17. *De frequenti Communione , sive non recto usu Cœna Dominica & defectu vera confessionis in Ecclesia passim Christiana , liber. Gustrovii 1663. in-8°.* ARNDIUS.

18. *Francisci Wavassoris de Forma Christi , dum viveret in terris , liber , cum Præfatione Josua Arndii de facie Dei , & brevi Mantissa observationum. Rostochii 1666. in-8°.*

19. *Manuale Legum Mosâicarum , tribus partibus inclusum. Gustrovii 1666. in-8°.*

20. *Trutina Statuum Europæ , olim scripta ab Ill. Duce de Rohan , nunc in gratiam studiosæ juventutis , dilucidis annotationibus è præstantissimis sæculi Historicis & Politicis aucta & illustrata , ac pro compendio notitiæ status hodierni per Germaniam Imperiumque ejus in lucem edita. Rostochii 1668. in-8°.*

21. *Vita Alberti Walsteinii Ducis Friedlandiæ , ex Italico Galeacii Gualdi in Latinum Sermonem translata. Rostochii 1668. in-8°. A la suite de l'Ouvrage précédent.*

22. *Lexicon Antiquitatum Ecclesiasticarum. Gryphiswaldiæ 1669. in-4°.*

23. *Apodixis Thetica , quod in Eccle-*

246 *Mém. pour servir à l'Histoire*

JOSUE' *fiis Evangelicorum sic dictis verus, legi-*
ARNDIUS. *timus, & ordinarius detur Minister tum*
Ordinationis, tum Absolutionis, Thesibus
XVII. exhibita. Gustrovii 1678. in-4°.

24. XXVII. *Conciones in Passionem*
D. N. J. C. Francofurti 1693. in-4°.

25. *Antiquitatum Judaicarum Clavis,*
sive loci communes dogmatum & rituum
veterum ac recentiorum Judaorum Rabi-
norum Commentatorum. Accurrante Josua
Arndio; cum præfatione Joannis Fechtii.
Subjuncta Caroli Arndii Bibliotheca an-
tiquitatis Judaicæ Selecta. Rostochii 1710.
Je ne trouve cet Ouvrage marqué que
dans les *Mémoires de Trevoux*, mois
d'Août 1710. pag. 1469.

V. *Fama Arndiana reflorescens, id est*
vita & scripta Josuæ Arndii, breviter cons-
cripta à Carolo Arndio, Josuæ filio Gustro-
vii 1697. in-4°. Henri Pepping l'a inséré
à la pag. 165. de son Sacer Decadum
septenarius, Memoriam Theologorum re-
novatam exhibens; & y a joint suivant
la coutume un Catalogue exact des
Quyrages d'Arndius.



JEAN WALLIS.

Jean Wallis , nâquit à *Ashford* , JEAN
Ville du Comté de *Kent* en An- WALLIS.
gleterre le 23. Novembre 1616. de
Jean Wallis , Ministre de ce lieu , &
de *Jeanne Chapman*.

Ayant perdu de bonne heure son
pere , qui mourut le 30. Novembre
1622. sa mere prit un soin particulier
de son éducation.

Une peste violente , qui attaqua en
1625. plusieurs Villes d'Angleterre &
en particulier *Ashford* , obligea sa mere
à le faire sortir de ce lieu. Elle l'en-
voya à *Tenterden* , dans le même Com-
té , où il s'appliqua pendant cinq ans
à l'étude des langues Latine & Grec-
que sous un bon Maître qui y ensei-
gnoit.

Il en sortit en 1630. pour aller à
Felsted dans le Comté d'*Essex* , où il
continua ses études d'Humanités pen-
dant deux autres années. Il y apprit
aussi assez d'Hebreu , pour être en
état d'acquérir de lui-même une con-
noissance entiere de cette langue.

J E A N Etant allé dans les vacances de l'an
WALLIS. 1631. à *Ashford*, il y trouva un de
 ses freres qui apprenoit l'Arithmétique. Il eut la curiosité de voir ce que
 c'étoit que cette Science, & il em-
 ploya les 15. jours qu'il passa alors
 chez sa mere à s'instruire des principa-
 les régles.

Cela lui donna du goût pour les
 Mathématiques qu'il commença dès-
 lors à cultiver, lisant tous les livres
 qu'il pouvoit trouver sur les matières
 qui y ont rapport.

On l'envoya à Noël de l'an 1632. à
Cambridge, & il y fut reçu dans le Col-
 lège d'*Emmanuel*. Il y fit son cours de
 Philosophie pendant lequel il se donna
 aussi à la Médecine & à l'Anatomie,
 comme faisant partie de la Physique,
 de même qu'aux Mathématiques. A-
 près quoi il s'appliqua à la Théologie.

Il fut reçu Bachelier ès-Arts en
 1637. & trois ans après, c'est-à-dire,
 en 1640. il prit le degré de Maître-
 ès-Arts.

Comme il ne pouvoit être membre
 du Collège d'*Emmanuel*, parce qu'il y
 en avoit déjà un du Comté de *Kent*,
 & que suivant les Statuts il étoit dé-

fendu d'en recevoir deux du même J E A N
Comté ; il en sortit alors & passa à W A L L I S .
celui de la Reine dans la même Uni-
versité de *Cambridge* , dont il fut fait
membre.

Dans la même année 1640. il reçut
les Ordres Sacrés suivant le Rit An-
glican , & fut ensuite pendant un an
Chapelain du Chevalier *Richard Dar-
ley* , & pendant deux autres de Mada-
me *Vere*. Il déservit depuis successive-
ment en qualité de Ministre deux E-
glises de *Londres*. Outre cela il fut
en 1644. un des Secretaires de l'Assem-
blée des Théologiens qui se tenoit à
Westminster.

Il se maria le 4. Mars 1644. sui-
vant l'ancien style , ou le 14. de ce
mois 1645. selon le nouveau , & épou-
sa *Susanne Glyde* , dont il eut plu-
sieurs enfans , & qui mourut le 17.
Mars 1686. suivant l'ancien style après
42. ans de mariage.

Comme les guerres Civiles , qui
désoloient alors l'Angleterre , avoient
interrompu les études des Universités,
Wallis forma à *Londres* , où il demeu-
roit , une société de Sçavans , avec les-
quels il s'appliqua particulièrement à

J E A N la Physique, à l'Anatomie, & aux différentes parties des Mathématiques. Ces assemblées furent l'origine de la Société Royale de *Londres*.

Le 14. Juin 1649. le Comité préposé à la Réformation de l'Université d'*Oxford*, c'est-à-dire, pour en chasser tous les Royalistes, le nomma Professeur en Geométrie de la fondation d'*Henri Savile*. Il se rendit aussi-tôt dans cette Ville, & y fut incorporé dans l'Université en qualité de Maître-ès-Arts le 23. Octobre de la même année.

Les Mathématiques n'avoient été jusqu'alors qu'un amusement pour lui, mais il en fit depuis une étude très-sérieuse, & y acquit une grande habileté.

Il prit le 31. Mai 1634. le degré de Docteur en Théologie à *Oxford*, sans qu'on en sçache la raison; il ne dit même rien de ceci dans la relation qu'il a faite des principales circonstances de sa vie.

Gerard Langbain, Garde des Archives de l'Université, étant mort au mois de Février 1657. ancien style, ou 1658. selon le nouveau, *Wallis* fut

nommé pour remplir sa place, J E A N

Au rétablissement du Roi Charles WALLIS.

II. en 1660. Wallis fut confirmé dans sa Charge de Professeur qu'il a remplie jusqu'à sa mort.

Il mourut le 28. Octobre 1703. dans sa quatre-vingt huitième année, ayant toujours joui d'une santé parfaite.

Catalogue de ses Ouvrages.

Joannis Wallis S. Theologiae Doctoris, Geometriae Professoris Saviliani in Academia Oxoniensi Opera Mathematica. Oxonia in-fol. 3. vol.

Volumen I. 1695. Les pièces de ce volume sont les suivantes.

1. *Oratio inauguralis in Auditorio Geometrico Oxonii habita, ultimo die mensis Octobris anni 1649. quum publicam Professionem auspicatus est.* Imprimé en 1657. in-4°. dans un Recueil de quelques Ouvrages de Wallis, dont je parlerai plus bas.

2. *Mathesis Universalis, sive Arithmeticarum Opus integrum, tum Philologice, cum Mathematice traditum* 1657. Dans le même Recueil.

3. *Adversus Marsi Meibomii de Proportionibus Dialogum Tractatus elenc-*

152 *Mém. pour servir à l'Histoire*

J E A N T I C U S. 1657. Dans le même Recueil.
W A L L I S. 4. *De Sectionibus Conicis , nova Methodo expositis Tractatus* , anno 1655. primum editus , Oxonii in-4^o.

5. *Arithmetica Infinitorum , sive nova Methodus inquirendi in curvilinearum quadraturam , aliaque difficiliora Mathematicos Problemata* , anno 1656. typis edita. Oxonii in-4^o.

6. *Eclipsis Solaris Oxonii vise anno 1654. secunda die mensis Augusti stilo veteri observatio.* Imprimée séparément. Oxonii 1655. in-fol. it. ibid. 1656. in-4^o.

7. *Tractatus duo ; prior de Cycloide , & corporibus inde genitis ; posterior Epistolaris , in qua agitur de cissoide & corporibus inde genitis , & de Curvarum tum linearum εὐλινσαι tum superficierum πλατυμῶν.* Oxonii 1659. in-4^o.

8. *Mechanica , sive de motu Tractatus Geometricus.* Pars prima, in qua de motu generali , de gravium descensu & de motuum declivitate , de libra ; pars secunda , qua est de centro gravitatis ejusque calculo : pars tertia. Ces trois parties avoient été imprimées séparément à Londres , in-4^o. la première en 1669. la deuxième en 1670. & la troisième en 1671.

Volumen II. 1693. Ce volume imprimé avant le premier, comme devant faire corps à part, y a été joint depuis, lorsque l'Auteur a eu formé le dessein de donner un Recueil de tous ses Ouvrages. On y trouve les pièces suivantes.

J E A N
W A L L I S.

9. *De Algebra Tractatus Historicus & practicus anno 1685. Angliæ editus, (Londini in-fol.) nunc auctus Latine cum variis Appendicibus partim prius editis Anglicis, partim nunc primum editis.* Voici les titres de ces Appendices.

10. *De combinationibus, alternationibus & partibus aliquotis Tractatus.* Imprimé en Anglois en 1685. avec l'Algèbre.

11. *De sectionibus Angularibus Tractatus.* Imprimé en Anglois en 1685. avec l'Algèbre.

12. *De Angulo contactus & semicirculi Tractatus.* Oxonii 1656. in-4°.

13. *Defensio Tractatus de angulo contactus & semicirculi.* Imprimé en 168. avec l'Algèbre.

14. *De postulato quinto & definitione quinta libri sexti Euclidis dissertatio Geometrica.* Elle paroît ici pour la première fois.

15. *Cono-Cuneus ; seu corpus partim Conum, partim Cuneum representans*

J E A N *Geometrice consideratum in Epistola ad D. WALLIS. Robertum Moray, Aprili 2. 1662.* Imprimée en Anglois en 1685. dans l'*Appendix* de l'*Algebre*.

16. *De gravitate & gravitatione disquisitio Geometrica, phœnomenis experimento comprobatis stabilita, Regali primum Societati Londini exposita Novembris 12. 1674. atque tum statim eorum decreto lingua Anglica typis edita. (Londini 1675. in-4^o.*

17. *De Æstu Maris hypothesis nova in quibusdam Epistolis ad D. Rob. Boyle & D. Oldenburgium scriptis.* Ces Lettres ont paru d'abord en Anglois dans les *Transactions Philosophiques* des mois d'Août 1666. & Avril 1668. Elles ont été depuis imprimées en Latin avec les *Theses Quadragesimales Caroli Potter. Lugd. Bat. 1684. in-12.*

18. *Commercium Epistolicum de questionibus quibusdam Mathematicis, nuper habitum inter Nobilissimos viros D. Guilielmum Vicecomitem Brouncker, Anglum; D. Kenelmum Digby, Equitem Anglum; D. Fermatium, in suprema Tholosatum Curia judicem primum; D. Fernicium, nobilem Parisinum; una cum D. Joh. Wallis, D. Franciscum à Schoo- Matheseos Prof. Lugd. Bat. aliosq-*

que. Oxonii 1658. in-4°.

J E A N

W A L L I S.

On a mis à la fin de ce second volume l'Ouvrage suivant , qui étoit en Anglois à la suite de l'Algebre imprimée en cette langue. *Trigonometria plana & sphaerica Auctore Joanne Caswell.*

Volumen III. 1699. Ce volume renferme les Ouvrages suivans.

19. *Claudii Ptolemai Harmonicorum libri tres , nova versione Latina & notis illustrati ; cum Appendice de Veterum harmonica ad hodiernam comparata.* Cet Ouvrage avoit déjà paru avec son *Appendix.* Oxonii 1682. in-4°.

20. *Porphyrü in Harmonica Ptolemai Commentarius ; nunc primum Grace & Latine editus.*

21. *Manuelis Bryennii Harmonica ex cod. mss. nunc primum edita Grace & Latine cum notis.*

22. *Archimedis Syracusani Arenarius , & dimensio Circuli. Eutocii Ascalonita in hanc Commentarius cum nova versione & notis.* Oxonii 1676. in-8°.

23. *Aristarchi Samii liber de Magnitudinibus & distantibus Solis & Luna ; Grace primum editus , cum Latina versione Federici Commandini , notisque tum Commandini , tum Wallicii.* Oxonia 1688. in-8°.

256 *Mém. pour servir à l'Histoire*

JEAN WALLIS. 24. *Pappi Alexandrini secundi libri Mathematicæ collectionis fragmentum , hætenus desideratum , Latine redditum , & notis illustratum. Oxonii 1688. in-8º.*
A la suite de l'Ouvrage précédent.

25. *Epistolarum quarumdam collectio rem Mathematicam spectantium , nunc primum edita.* Cette collection est très-abondante , puisqu'elle occupe près de cent pages. Ce sont-là tous les Ouvrages de Mathématique , qu'on trouve dans ce Recueil ; *Wallis* y en a joint d'autres , sur différentes matieres , qui sont comme un *Appendix* de ce 3^e. volume , sous le titre d'*Opera quadam Miscellanea* ; ce sont les suivans.

26. *Grammatica linguæ Anglicæ ; cui præfigitur de loquela , sive de sonorum omnium loquelarium formatione , Tractatus Grammatico-Physicus. Oxonia 1653. in-8º.* C'est la première édition ; it. *Editio auctior , ibid. 1674. in-8º.*

27. *Institutio Logica ad communes usus accommodata. Cum subjunctis tribus Thesibus congeneris materiae Oxo. 1657. in-8º.*

28. *Mens sobria serio commendata in concione ad Baccalaureos Artium determinaturos , Latine habita Oxonia , in die Cinerum dicto Februarii 20. 1655. stilo Angliæ.*

Anglia. Oxonii 1657. in - octavo. J E A N

29. *Epistola ad Titum expositio curso-* WALLIS-
ria, tribus praelectionibus publicis Oxonia
habitis pro gradu Doctoratus in Theologia,
Maii 24. 25. 26. anno 1654. Oxonia
1657. in-8°. à la suite de l'Ouvrage
précédent.

30. *Quaestiones Theologicae in Vesperis*
Comitiorum agitatae Oxonii Julii 8. 1654.
Respondente Joh. Wallis pro gradu Docto-
ratus in Theologia. Oxonii 1657. in-8°.
à la suite des deux Ouvrages précé-
dens. Ces Thèses traitent de Electione
Divina & de extensione potestatis Ministri
Evangelici.

31. *De foedere Evangelico concio La-*
tine habita ad Academiam Oxoniensem
anno 1661. pro inchoando termino Acade-
mico. Nunc primum edita.

32. *Resurrectio à mortuis comprobata*
concione ad Academiam Oxoniensem, ha-
bita in die Paschatis anno 1679. eodem
anno Anglice edita, nunc reddita Latine.

33. *Traëtatus tres de Melchisedeco; de*
Jobo, de Psalmorum titulis anno 1691.
Anglice editi, nunc redditi Latine.

34. *De Sacra Trinitate Conciones tres,*
anno 1691. Anglice primum edita, nunc
Latine reddita.

258 *Mém. pour servir à l'Histoire*

J E A N
W A L L I S . 35. *Defensio Sabbati Christiani die dominico celebrati , contra Sabbatarios pro die Saturni disputantes ; annis 1692. 1693. duabus partibus Anglice edita , nunc Latine reddita & alio ordine.* Les deux parties de l'Anglois ont été ici fondues en une. Cet Ouvrage est contre *Thomas Bampfield* , qui dans un livre publié en 1692. avoit soutenu que le Samedi étoit le jour que les Chrétiens devoient célébrer.

36. *De Padobaptismo dissertatio : Videlicet Epistola cujusdam Anti-Padobaptistæ ad D. Wallisium scripta Februarii 25. 1695. 6. hujusque Responsoria Februarii 28. anno 1697. Anglice edita , nunc facta Latina.*

Ce sont-là tous les Ouvrages contenus dans le Recueil ; *Wallis* en a encore publié d'autres , que la crainte de trop grossir le troisième volume l'a empêché d'y joindre. Il faut en parler maintenant.

37. *Elenchus Geometriæ Hobbiana. Oxonii 1655. in-8°.* Cet Ouvrage fit naître une guerre littéraire , dans laquelle il se publia bien des Ouvrages ; & il se dit bien des injures.

38. *Juste correction faite à M. Hobbes , pour répondre à ses six leçons adres-*

scés aux Professeurs de Mathématiques. JEAN
(en Anglois) Oxford 1656. in-8°. WALLIS.

38. *Hobbiani puncti dispunctio* : en réponse aux Στιγμαί de M. Hobbes contre le Docteur Wallis. (en Anglois) Oxford 1657. in-8°.

39. *Hobbius Heautontimorumenos* ; ou réponse à ses Dialogues. (en Anglois) Oxford 1662. in-8°.

40. *Hobbii Quadratura Circuli, Cubatio Sphaerae, & duplicatio Cubi confutata.* Ox. 1669. in-4°. it. *Eadem secundis curis edita*, denuo refutata, ibid. 1669. in-4°.

41. *Responsio ad tria scripta Th. Hobbes.* Oxonii 1671. in-8°.

42. *La vérité éprouvée, ou Remarques sur le Traité de Robert Brookes, intitulé : la Nature de la Vérité.* (en Anglois) Londres 1643. in-4°.

43. *Francisci Potteri explicatio numeri Bestiae 666.* Amstelod. 1667. in-8°. Potter publia cette explication en Anglois en 1642. & Wallis se donna la peine de le traduire depuis en Latin.

44. *Jeremie Horroccii Opera posthuma.* Londini 1672. in-4°. Wallis est l'Editeur de ces Ouvrages ; il y a joint quelques pièces de Guillaume Crabtree, & de Jean Flamsted.

J E A N 45. *Cecilii Cypriani de Pascha compo-*
WALLIS. *tus ex mss. primum editus cum notis.* Dans
 l'édition de S. Cyprien donnée à Oxford
 par Jean Fell en 1682. in-fol. & dans
 les suivantes.

46. *Défense de la Société Royale de*
Londres , & des Transactions Philosophi-
ques , principalement de celles du mois de
Juillet 1670. contre les chicanes du Doc-
teur Guillaume Holder. (en Anglois)
Londres 1670. in-4°.

47. *Relation de quelques particularitez*
de sa vie ; (en Anglois) dans l'Appen-
dix de la Préface de Thomas Hearne sur
la Chronique de Pierre Langtoft pu-
blié par ce sçavant à Oxford en 1725.
in-8°. pag. 140. 170. Cette Relation
adressée par Wallis à Thomas Smith est
datée du 29. Janvier 1696.

48. *Extrait d'une Lettre de Jean Wal-*
lis au Docteur Jean Fell , alors Evêque
d'Oxford, datée du 8. Avril 1685. sur ce
qu'on lui attribue d'avoir déchiffré les Let-
tres du Roi Charles I. (en Anglois) dans
le même Appendix pag. 170. Il s'étoit
rendu fort habile dans l'art de déchif-
frer ; mais il nie ici avoir jamais tra-
vailé sur les Lettres de ce Prince.

49. *Joannis Wallisii Operum Mathe-*

maticorum pars prima, quâ continentur oratio inauguralis : Mathesis universalis : WALLIS.

Adversus Meibomii de propositionibus Dialogum Tractatus Elencticus. Oxonii 1667. in-4°.

Pars altera, quâ continentur de Angulo contactus & semicirculi disquisitio geometrica. De sectionibus conicis Tractatus, Arithmetica infinitorum. Eclipses Solaris Observatio. Oxonii 1656. in-4°. Cette seconde partie a paru avant la première. Toutes les pièces qui la composent paroissent avoir été imprimées séparément, puisque les chiffres recommencent à chacune. Elles portent toutes la date de l'année 1656. excepté le Traité *De Sectionibus Conicis*, qui est de 1655.

Il faut parler maintenant des différentes pièces de la façon, qui se trouvent dans les *Transactions Philosophiques*. En voici la Liste.

50. *Essay, contenant son hypothèse sur le flux & le reflux de la Mer : avec un Appendix dans lequel il répond à quelques objections faites contre son Essay par différentes personnes (en Anglois) Transactions du sixième Août 1666. p. 253.*

51. *Remarques sur un Livre de M.*

162 *Mém. pour servir à l'Histoire*
JEAN HOBbes, intitulé : *De Principiis & ra-*
WALLIS. *tiocinatione Geometrarum.* (en Anglois)
Ibid. pag. 289.

52. *Recherches touchant le flux & le*
reflux de la Mer, proposées par M.
Wallis, pour connoître la vérité ou la
fausseté de son hypothèse. (en Anglois)
Transactions du 9. Septembre 1666.
pag. 297.

53. *Lettre sur la variété de la haute ma-*
rée de chaque année par rapport aux dif-
férens lieux, accommodée à son Hypothe-
se. (en Anglois) *Transactions du 13.*
Avril 1668. pag. 652.

54. *Lettre touchant quelques erreurs,*
qui se trouvent dans un Livre intitulé :
Specimina Mathematica Francisci du
Laurens ; particulièrement sur un certain
problème, qu'on y dit avoir été proposé
par M. Wallis aux Mathématiciens de
toute l'Europe. (en Anglois) *Ibid.* pag.
654.

55. *Remarques sur un Ecrit intitulé :*
Francisci du Laurens Responso ad E-
pistolam D. Wallisii ad Cl. Oldem-
burgium scriptam. (en Latin) *Trans.*
du 17. Août 1668. pag. 744

56. *Remarques sur un Livre intitulé :*
Logarithmotecnia Nicolai Mercato-

ris. (en Latin) *Ibid.* pag. 753. J E A N

57. *Seconde Lettre sur la Réponse de WALLIS- François du Laurens.* (en Latin) Trans. du 21. Sept. 1688. pag. 755. & du 16. Novembre suivant pag. 852.

58. *Les règles générales du mouvement écrites en abrégé par maniere de Lettre à M. Oldenburg.* (en Latin) Trans. du 11. Janvier 1668. 9. pag. 853.

59. *Quelques observations sur le Barometre & le Thermometre.* (en Anglois) Trans. du 17. Janvier 1669. 70. pag. 1116.

60. *Lettre à Robert Boyle , sur l'essay qu'il a fait d'apprendre à un homme sourd & muet , à parler & à entendre une langue , & le succès de son entreprise.* (en Anglois) Trans. du 18. Juillet 1670. pag. 2087. Cette Lettre se trouve en Latin dans la deuxième année de la premiere Decurie des éphemerides des curieux de la nature , pag. 11. de l'Appendix.

61. *Réponse aux remarques de Joseph Childrey sur son hypothese pour expliquer le flux & reflux de la Mer.* (en Anglois) Trans. du 10. Octobre 1670. pag. 2068.

62. *Reponse au Rosetum Geometri-*

264 *Mém. pour servir à l'Histoire*

J E A N cum de *M. Hobbes.* (en Latin) Trans.
W A L L I S. du 17. Juillet 1671. pag. 2201.

63. *Sentiment de M. Wallis sur l'Hypothesis Physica nova de M. de Leibnits* (en Latin) Trans. du 14. Août 1671. pag. 2227.

64. *Réponse à quatre Ecrits de M. Hobbes.* (en Anglois) Trans. du 18. Septembre 1671. pag. 2241. Ce n'est qu'un Extrait d'un plus grand ouvrage, dont j'ai parlé ci-dessus.

65. *Epitome binae methodi Tangentium J. Wallisii, alias fusius ab ipso tradita, hinc vero compendifacta.* Trans. du 25. Mars 1672. pag. 3999.

66. *Réponse au Livre intitulé : Lux Mathematica.* (en Latin) Trans. du 14. Octobre 1672. pag. 5051. Voici le titre entier de l'Ouvrage auquel Wallis répond ici. *Lux Mathematica collisionibus Joh. Wallisii & Thomæ Hobbesii excussa ; multis & fulgentibus aucta radiis. Auctore R. R. Adjuncta censura doctrinae Wallisiane de Libra, una cum Roseto Hobbesii. Londini. 1672. in-4°.* Wallis prétend que l'Ouvrage est d'Hobbes, & que les Lettres R. R. du titre signifient Roseti Repertor.

67. *Nonnulla de centro gravitatis Hyperbolæ,*

perbola , pragreſſa Epiſtola ſubnexa. J E A N
Ibid. pag. 5074. WALLIS.

68. Extrait d'une Lettre du 22. Septembre 1672. ſur la ſuſpenſion du viſ-argent bien purgé d'air à une hauteur beaucoup plus grande que l'ordinaire dans le tuyau de Torricelli. (en Anglois) Transf. du 24. Fevrier 1672. 3. p. 5160.

69. Confirmation de ce qui a été dit d'une gelée extraordinaire dans le Comté de Sommeſet. (en Anglois) Transf. du 25. Mars 1673. p. 5196.

70. Remarque ſur une obſervation de M. Liſter , touchant les veines des Plan-tes. (en Anglois) Transf. du 23. Juin 1673. p. 6060.

71. Epiſtola D. Walliſii primam in-ventionem & demonſtrationem æqualitatis lineæ curvæ Paraboloidis cum curvâ anno 1657. factam D. Guilelmo Neile aſſerens , proximeque D. Chriſtophoro Wren , equi-ti , inventionem lineæ rectæ æqualis Cycloi-di ejuſque partibus anno 1658. Transf. du 17. Novembre 1673. pag. 6146.

72. Extrait d'une Lettre du Docteur Wallis à M. Hevelius du 31. Decem-bre 1673. ſur ſon Organographia , & principalement ſur les diviſions des Dia-gonales inſérées dans les Remarques de
Tome XLIII. Z

266 *Mém. pour servir à l'Histoire*

J E A N *M. Hook*, sur la premiere partie de la
W A L L I S. *Machine celeste de Jean Hevelius*, mais
imprimées en cet endroit, si fautivement,
qu'il est à propos de les réimprimer plus
correctement. (en Latin) Transf. du 22.
Fevrier 1674. 5. p. 243.

73. *Lettre à M. Oldenburg sur une
nouvelle découverte de Musique* (en An-
glois) Transf. du 23. Avril 1677.

74. *Extrait de deux Lettres sur un
Meteore considerable*, qui a été vû en
même-tems en différens endroits de l'An-
gleterre. (en Anglois) Transf. du 26.
May 1677. p. 863.

75. *Lettre sur un ancien manteau de
cheminée, sur lequel la date de l'an 1133.
est marquée en chiffres ordinaires ; ce qui
marque l'ancienneté de leur usage en An-
gleterre.* (en Anglois) Transf. du 20.
Decembre 1683. p. 399.

76. *Extrait d'une Lettre sur deux pier-
res de cheminée extrêmement grandes, &
sur une sorte d'arcade extraordinaire qu'on
y voit.* (en Anglois) Transf. du 20.
Decembre 1684. p. 799.

77. *Discours sur la pesanteur de l'air
observée dans le Barometre.* (en Anglois)
Transf. du 20. May 1685. p. 1002.

78. *Lettre sur la collection des secan-*

tes , ou la véritable division des Méridiens J E A N
dans les Cartes Marines. (en Anglois) WALLIS.
Transf. du 26. Novembre 1685. pag.
1193.

79. *Lettre sur la force de la Mémoire
quand on apporte une attention convena-
ble.* (en Anglois) Transf. du mois de
Decembre 1685. pag. 1269.

80. *Discours sur la mesure de la résis-
tance de l'air , par rapport aux corps qui
s'y remuent.* (en Anglois) Transf. des
mois de Janvier , Fevrier , Mars 1687.
p. 269.

81. *Problema Florentinum de mira
templi testudine quadrabili , à Joanne
Wallis solutum.* Transf. du mois de Jan-
vier 1692. 3. p. 584.

82. *Discours sur la Methode des ap-
proximations , dans l'extraction des raci-
nes sourdes.* (en Anglois) Transf. de
Janvier & Fevrier 1694. 5. p. 2.

83. *Extrait d'une Lettre sur les espa-
ces de la Cycloide , qui sont parfaitement
quarrables.* (en Anglois) Transf. d'Oc-
tobre 1695. p. 111.

84. *Relation de la cure extraordinaire
d'un cheval , qui étoit blessé dans l'estomac.*
(en Anglois) Transf. de Janvier &
Fevrier 1695. 6. p. 118.

268 *Mém. pour servir à l'Histoire*

J E A N 85. *Extrait d'une Lettre sur la con-*
WALLIS. *noissance qu'ont eu de la Cycloïde , le Car-*
dinal Cusa vers l'an 1450. & Charles
Bouelles vers l'an 1500. (en Latin)
Transf. de Juin 1697. p. 561.

86. *Lettre sur la formation de la grêle ,*
du tonnerre & des éclairs , & sur leurs
effets. (en Latin) Transf. d'Août
1697. p. 653.

87. *Addition à cette Lettre. (en An-*
glois) & correction du 109. Chapitre
de son Algebre. (en Anglois) Transf.
d'Octobre 1697. p. 729.

88. *Lettre sur les effets d'un grand ora-*
ge , accompagné de tonnerre & d'éclairs ,
arrivé à Everdon dans le Comté de Nor-
thampton le 27. Juillet 1691. dans lequel
quelques personnes ont été tuées. (en An-
glois) Transf. de Janvier 1698. p. 80.

89. *Question de Musique proposée au*
D. Wallis touchant la division du Mono-
chorde , ou la section du canon musical ,
avec sa Réponse. (en Anglois) Transf.
de Mars 1698. p. 80.

90. *Observation sur le jour de Pâques ,*
qui arrive cette année 1698. le 24. Avril.
(en Anglois) Transf. de May 1698.
p. 185.

91. *Lettre sur quelques défauts suppo-*

Jés dans une Orgue. (en Anglois) JEAN
Transf. de Juillet 1698. p. 249. WALLIS.

92. *Lettre sur les effets extraordinaires
que l'on rapporte de la musique des An-
ciens , & que l'on n'éprouve point dans
celle de notre tems. (en Anglois)* Transf.
d'Août 1698. p. 297.

93. *Lettre sur la maniere d'instruire les
personnes sourdes & muettes. (en An-
glois)* Transf. d'Octobre 1698. pag.
353.

94. *Deux Lettres Angloises à M.
Sloane & une Latine à M. de Leibnitz.*
Transf. d'Août 1699. p. 273.

95. *Deux Lettres sur le Calendrier
Gregorien. (en Anglois)* Transf. d'Oc-
tobre 1699. p. 303.

96. *Lettre sur la quadrature de la
partie de la Lune appelée Hyppocrates
Chius , faite par Jean Perks. (en An-
glois)* Transf. de Decembre 1699. p.
411.

97. *Lettre à M. de Leibnitz sur sa
maniere de mesurer les figures solides , qui
sont en lignes courbes. (en Latin)* Transf.
d'Avril 1700. p. 547.

98. *Lettre sur l'usage des figures numé-
riques en Angleterre dès l'an 1090. (en
Anglois)* Transf. de Septembre & Oc-

270 *Mém. pour servir à l'Histoire*

J E A N tobre 1700. pag. 677.

WALLIS. 99. *Deux Lettres à Edouard Tyson sur l'usage des hommes de se nourrir de chair ; avec la réponse de Tyson (en Anglois)* Transf. de Fevrier 1700. 1. p. 760. & 783.

100. *Lettre sur l'Isthme , qu'on suppose avoir joint autrefois l'Angleterre à la France dans l'endroit où est maintenant le passage de Douvres à Calais. (en Anglois)* Transf. d'Octobre 1701. p. 967.

101. *Lettre sur un Traité de M. Sommer. (en Anglois)* Transf. de Novembre & Dec. 1701. p. 1022.

102. *Lettre sur la Carte des Variations de l'Aimant du Capitaine Edmond Halley & quelques autres choses qui ont rapport à l'Aimant. (en Anglois)* Transf. de Mars & Avril. 1702. p. 1106.

Ce sont là toutes les pièces de sa façon qui se trouvent dans les *Transactions Philosophiques*.

103. Parmi les Lettres de Gassendi on en voit p. 450. une de Wallis à ce fameux Philosophe sur une Eclipsé du 23. May 1655.

V. *La Relation de quelques particularitez de sa vie par lui-même. Fasti Oxonienses Tom. II. p. 72. 106. Acta eruditorum Lipsiensia 1704. p. 233.*

GUILLAUME GAZET.

Guillaume Gazet , nâquit à Arras l'an 1554. Moreri, & ses Editeurs n'ont vû aucun de ses Ouvrages François comme il paroît par l'incertitude où ils sont, s'il doit être appelé *Gazée*, *Gazey*, ou *Gaze*, trois noms qui ne lui conviennent point, & auxquels il se sont cependant arrêtés, sans faire mention de celui de *Gazet*, qui est à la tête de tous ses Livres François, & qui seul lui appartient. Ils ont été apparemment trompés par ce nom Latin de *Gazæus*, que cet Auteur a pris dans ses Ouvrages en cette langue, & qui lui a été donné par les Bibliothécaires des Pays-Bas.

Ayant embrassé l'état Ecclésiastique, il fut fait Curé de *Sainte Marie-Madeleine* d'Arras, vers l'an 1580. puisqu'il dit dans la Préface de sa *Bibliothèque* imprimée en 1610. qu'il y avoit environ trente ans qu'il avoit quitté les Académies, pour se donner au service du Peuple.

Il fut fait encore depuis Chanoine

GUIL- de l'Eglise Collégiale de *saint Pierre*
LAUME d'*Aire* dans l'Artois , & il conserva
GAZET. jusqu'à sa mort ces deux Bénéfices.

Il mourut à *Arras* le 25. Août 1612.
âgé de 58. ans , & fut enterré dans
l'Eglise de sa Paroisse. Les Bibliothé-
caires des Pays-Bas se sont trompés
sûrement en mettant sa mort en 1602.
puisque ses *Tableaux Sacrés* & sa *Bi-*
bliothèque ont paru de son vivant en
1610.

Il s'étoit beaucoup appliqué à l'His-
toire de son pays ; & c'est à cela que
se rapporte la meilleure partie de ce
que nous avons de lui.

Catalogue de ses Ouvrages.

1. *Magdalis , Tragadia Sacra-Dua-*
ci. 1589. in-8°.

2. Il a publié des Poësies de *Robert*
Obrizius , son prédécesseur dans la
Cure de *Sainte Marie-Madeleine d'Ar-*
ras , à la tête desquelles il a mis une
longue Epître Dédicatoire & des Vers
à la louange de cet Auteur. Le Re-
cueil, qu'il en a donné , a pour titre :
Hymnorum libri septem in Christi Jesu ,
Virginis Deiparae , Divorumque gloriam.
Quibus accesserunt Epistolarum libri duo.
Itemque Coemeterium quo Artesia Comi-

tum ac quorundam virorum litteris illustrium, nec non Autoris parentum ac propinquorum Epitaphia continentur. Autore Roberto Obrizio apud Atrebatum Pastore. Rigiaci Atrebatium 1692. in-4^o. GUIL-
LAUME
GAZET.

3. *L'ordre & suite des Evêques & Archevêques de Cambray, avec une brève Histoire de leurs faits plus illustres & des choses mémorables avenues de leur tems. Plus le Catalogue & dénombrement des Saints qui sont spécialement honorés au Diocèse de Cambray. Arras 1597. in-8^o. pag. 64. L'Epître de Gazet est du 12. Septembre de cette année.*

4. *L'ordre des Evêques d'Arras depuis la séparation de l'Evêché de Cambray. avec un bref recueil de leurs faits plus illustres, & des choses mémorables avenues de leur tems. Plus le catalogue des Saints qui sont honorés au Diocèse d'Arras, avec l'Histoire de la Sacrée Manne, & de la sainte Chandelle. Arras 1598. in-8^o. p. 105. L'Epître de Gazet est du 10. Novembre 1597. L'Histoire qui est à la fin a été réimprimée sous le titre suivant.*

5. *Brieve Histoire de la Sacrée Manne, & de la sainte Chandelle, miraculeusement données de Dieu, & religieusement*

GUIL-*conservées en la Ville & Cité d'Arras ;*
LA UME*avec le miracle des Ardens , tant de ladite*
GAZET.*Ville , que de Paris & Tournay , & la*
Vie de saint Vast , Evêque & Patron
d'Arras , le tout recueilli de plusieurs bons
Auteurs & des Chartres & Tresors de
diverses Eglises. Arras 1599. in-8°. p.
62. it. Arras 1612. in 8°. p. 61.

6 *Thesaurus Precum & Litaniarum*
ex scriptura sacra sanctorumque Patrum
Gazophylaciis depromptus , opera M.
Guil. Gazœi Canonici Aeriensis , & S.
Mariae-Magdalene apud Atrebatas Pas-
toris. Atrebat. 1602. in-12. L'Epître de
Gazet est datée d'Arras le 1. Octobre
1601.

7. *L'ordre & suite des Evêques d'Ar-*
ras jusques à Messire Jean Richardot ,
qui fit sa joyeuse entrée le 8. Fevrier 1604.
avec un brief recueil de leurs faits plus il-
lustres. Plus la succession des Comtes d'Ar-
tois , avec les choses mémorables avenues
de leur tems. Arras 1604. in-8°. p. 71.
On voit ici la succession des Evêques
de Cambray & d'Arras. C'est à peu
près la même chose que ce qu'il avoit
donné auparavant sur le même sujet.

8. *Tableaux sacrés de la Gaule Belgi-*
que , pourtraits au modèle du Pontificat

Romain , selon l'ordre & la suite des Pa- GUIL-
 pes & de tous les Evêques des Pays-Bas ; LAUME
 avec les Saints qui sont honorés en tous GAZET.
 leurs Diocèses ; & la Bibliothèque des
 Docteurs Théologiens , Canonistes , Scho-
 lastiques , & autres Ecrivains célèbres ,
 anciens & modernes de ce Pays. Arras
 1610. in-8°. p. 122. La Bibliothèque est
 fort superficielle , comme tous les
 Ouvrages de Gazet.

9. Histoire Ecclesiastique des Pays Bas,
 contenant l'ordre & suite de tous les Evê-
 ques & Archevêques de chacun Diocèse ,
 avec un riche recueil de leurs faits plus il-
 lustres. Ensemble un Catalogue des Saints,
 qui y sont spécialement honorés ; les fon-
 dations des Eglises , Abbayes , Prieurés ,
 Monasteres , Colléges & autres lieux
 pieux , avec une description des Epitaphes
 & Armoiries qui s'y trouvent. Un ample
 recit des Histoires miraculeuses y avenues ,
 & plusieurs autres choses très-dignes de
 remarque. Plus la succession des Comtes
 d'Artois , & les choses mémorables arri-
 vées de leur tems. Valenciennne 1614. in-
 4°. p. 581. On trouve dans cette his-
 toire , qui a été publiée après la mort
 de Gazet. , presque tout ce qu'il avoit
 donné auparavant sur les Pays-Bas.

276 *Mém. pour servir à l'Histoire*

GUILL- L'Histoire de la Sacrée Manne & de
LAUME la Chandelle n'y a pas été omise.

GAZET. 10 *Les Vies des Saints , avec des exhortations morales. Reims 1613. in-8°. 2. vol.*

Il a publié encore outre cela le *Miroir de la conscience , le sacré Banquet , des Exercices spirituels , avec des Litanies pour toute la semaine , le Cabinet des Dames , l'Abregé de la somme des péchés de Benedicti , un Livre des Remedes contre les scrupules , &c* il a remis en lumiere *Idiota de statu Religiosorum* , comme il le témoigne dans sa Bibliothèque , mais j'ignore la date de tous ces Ouvrages.

V. Sweertii Athenæ Belgicæ Valerii Andrea Bibliotheca Belgica.

DANIEL PAREUS.

DANIEL PAREUS. **D**aniel Pareus , nâquit à Neubausen , Ville du Palatinat du Rhin , de Jean-Philippe Pareus , qui y enseignoit alors les Humanitez dans le Collège fondé par l'Electeur Frederic III.

Son pere ayant quitté cette Ville

en 1610. pour être Recteur du Collège de *Neustadt*, l'y mena avec lui, & ce fut dans ce lieu qu'il fit ses études. DANIEL PAREUS

Il suivit depuis son pere pendant plusieurs années dans les différens endroits où il alla demeurer ; mais il s'en sépara dans la suite , pour suivre , à ce qu'on prétend , une femme dont il étoit amoureux.

Woffius marque dans une de ses Lettres, qu'il devoit entrer chez le Comte d'*Isenbourg* , en qualité de Précepteur de ses enfans ; mais on ne sçait point si cela se fit effectivement. Ce sçavant l'estimoit beaucoup , & se donnoit même la peine de lui chercher des Libraires pour imprimer ses Ouvrages.

Nous apprenons par l'Epître Dédicatoire de son Abregé de l'Histoire Ecclésiastique , adressée aux Ministres de l'Eglise Calviniste de *Metz* , & datée du 13. Septembre 1632. qu'il avoit demeuré quelque tems dans le voisinage de cette Ville.

Il étoit alors à *Keiserlauteren* dans le Palatinat , & l'on voit par cette Epître qu'il venoit d'y être appelé par l'Electeur , pour y établir une Ecole ,

DANIEL & y enseigner les Humanitez.

PAREUS. Cette Ville ayant été emporté d'assaut par *Galas*, Général des Troupes de l'Empereur, le 17. Juillet 1635. il y fut tué avec plusieurs Ministres dans le massacre qui s'y fit. Il ne devoit avoir alors gueres plus de 30. ans.

Cette circonstance de sa mort rapportée par *Gisberg Vœtius* dans le troisième Tome de sa *Politica Ecclesiastica* p. 164. est plus probable, que celle que *Guillaume Frey* a inférée dans des Vers, qu'il a faits sur le *Lexicon Criticum* de *Philippe Pareus*, où il marque qu'il fut tué par des Voleurs de grands chemins.

Catalogue de ses Ouvrages.

1. *Musæi, vetustissimi, venustissimique Poetæ Græci, Erotopægnion Herus & Leandricum versione Latina; cui accesserunt alia ejusdem argumenti Poematia, quæ singulas ollegit & Commentario libero illustravit Daniel Pareus. Francofurti ad Mœnum 1627. in-4°.* On voit ici la version Latine en Vers de *Guillaume de Mara*, Chanoine de *Constance*. Les pièces ajoutées sont *Barthii Leandris*, *Ovidii Epistolæ mutue Heronis & Leandri*, & la traduction du Poëme de

Musée en Vers François par Clement DANIEL
Marot. PAREUS.

2. *Mellificium Atticum. Francofurti.*
1627. in-4°. C'est un recueil de Sen-
tences, tirées des Auteurs Grecs, &
rédigées en lieux communs.

3. *Quintiliani Institutiones Oratoria ;*
cum notis. Francof. 1629. in-8°. it. Lon-
dini 1641. & 1662 in-8°. it. Francof.
1657. in-8°. Cette dernière édition
n'est autre que celle de Londres de l'an
1641. dont on a changé le titre. Mor-
hof dans son Polyhistor nous avertit que
Pareus a tiré la plus grande partie de
ses Notes de deux Ouvrages de Louis
Cressol, Jesuite Breton : intitulés, l'un
Theatrum veterum Rhetorum. Paris 1620.
in-8°. L'autre Vacationes Autumnales,
sive de perfecta Oratoris actione & pro-
nunciatione, ibid. 1620. in-4°.

4. *Herodianus : cum Principum bono-*
rum & malorum speculo, sive Monitis
& exemplis Ethico-Politicis. Francofurti
1630. in-8°. it. Londini 1639. in-8°.

5. *Medulla Historia Universalis Pro-*
fana. Francof. 1631. in-12. Cet Ou-
vrage est mis au nombre de ceux
d'Henri Alting dans la Liste qui s'en
trouve à la fin de sa Vie : surquoi

DANIEL Bayle remarque que *Pareus* s'est rendu coupable d'un plagiat , qui n'a été relevé ni par *Thomafius* , ni par *Almeloveen* , dans leurs Traités sur les Plagiaires. Mais on peut dire pour la justification de *Pareus* , qu'il avoue dans son Epître Dédicatoire que le fond de son Ouvrage n'étoit pas de lui. Il faut rapporter ses propres paroles. *Ejus Medulla* (dit-il) *rudis indigestaque moles cum passim hinc inde oberraret , & nunc nuper in manus meas chaos illud incidisset , nihil prius aut antiquius habui , quam ut corpori huic turpiter truncato , adeoque imperfecto animam veluti infunderem , & opus ab Apelle aliquo inchoatum absolverem.*

6. *Titi Lucretii Cari de rerum natura libri sex ; notis brevioribus ex ipso potissimum auctore succinctè & perspicuè illustrati. Cura & labore Danielis Parei. Accesserunt Scipionis Capicii de principiis rerum libri duo , nec non Aonii Palarum , Verulani , de Animorum immortalitate libri tres. Francof. 1631. in-8°. Pareus* n'a presque fait ici que copier l'Ouvrage d'*Ubert Gifanius* sur *Lucrece* ; le peu qu'il y a ajouté ne mérite guères d'attention ; & même la Vie qu'il a donnée

Donnée de ce Poëte n'est autre que celle que *Gifanius* en avoit donnée avant lui, & dont il a seulement retranché quelque chose. L'Editeur *Dauphin* a ignoré cette particularité, lorsqu'il a mis à la tête de son édition la Vie de *Lucrece*, telle que *Pareus* l'avoit publiée, sans recourir à *Gifanius*, dont elle étoit empruntée. DANIEL PAREUS.

7. *Lexicon Lucretianum, sive in Titi Lucretii Cari de rerum natura libros sex, omnium dictionum & elegantiarum index absolutissimus; in quo aliquammulta Poetae hujus & aliorum Autorum loca plenius explicantur, enodantur, illustrantur, studio & labore Danielis Parei. Francof. 1631. in-8°.*

8. *Heliodori Aethiopica, ex versione Latina Stanislai Warschevitzii, additis adnotationibus Francof. 1631. in-8°.*

9. *Rhetorica. 1632. in-12.*

10. *Historia Palatina. Francof. 1633. in-12. it.* Sous ce titre : *Historia Bavarico-Palatina. Georgius Christianus Joannis recognovit, adnotationibus illustravit, & duplici appendice; quarum prior de veteribus Rheni Palatinis agit; posterior Historiam Bavarico-Palatinam ab anno 1632. ad praesens usque tempus breviter.*

DANIEL *comprehendit. Præmittitur de scriptoribus*
 PAREUS. *ad historiam, remque Palatinam cognoscendam facientibus præfatio. Francofurti. 1717. in-4°. Quoiqu'il y ait bien des fautes dans l'Histoire de Pareus, elle ne laisse pas d'avoir son mérite & son utilité.*

11. *Universalis Historiæ Ecclesiasticæ Medulla. Francof. 1633. in-12.* C'est le dernier Ouvrage qu'il ait donné au Public.

12. *C. Sallustii Opera quæ extant ex nova recensione Joh. Philippi Parei. Edibat cum animadversionibus & notis Daniel Pareus. Francof. ad Moenum 1649. in-12.* On croiroit sur ce titre que Daniel Pareus auroit publié lui-même cet Ouvrage ; mais il y avoit déjà 14. ans qu'il étoit mort ; aussi ne voit-on aucune Epître de lui ni de son pere, qui l'étoit aussi, mais seulement du Libraire, qui ne parle ni de l'un ni de l'autre. Les Notes de Daniel Pareus, sont fort amples, & tiennent seules 191. pages.

V. La Préface de George Chrétien Joannis, sur l'Histoire Palatine. On y trouve son Eloge, & une Liste circonstanciée de ses Ouvrages. Bayle Dictionnaire.

JEAN-PHILIPPE PAREUS.

Jean-Philippe Pareus , nâquit le 24. J E A N
May 1576. à *Hemsbach* dans le PHILIPPE
Diocèse de *Worms* , de *David Pareus* , PAREUS.
dont je viens de parler , & de *Made-*
leine Stibel.

Il fit ses premieres études à *Neustadt*,
d'où étant passé à *Heidelberg*, il s'y per-
fectionna dans les langues Latine &
Grecque , & s'appliqua à la Philoso-
phie & à la Théologie.

Aidé ensuite par les libéralitez de
l'Electeur Palatin , il alla visiter les
Académies Etrangères. Il se rendit
d'abord en 1599. à *Bâle* , où il prit le
degré de Maître-ès-Arts , & suivit pen-
dant quelque tems les leçons de *Jac-*
ques Grynaeus & *Amand Polanus* , Pro-
fesseurs en Théologie. Il s'y donna
aussi à la langue Hebraïque sous *Jean*
Buxtorf.

Il passa de-là à *Geneve* , où il étudia
pendant un an sous *Theodore de Beze* ,
& les autres Professeurs de cette Vil-
le.

Enfin ayant passé quelque - tems

J E A N. dans les Académies de *Fribourg* , de
P H I L I P P E *Tubinge* , & de *Strasbourg* , il retourna
P A R E U S. à *Heidelberg* auprès de son pere.

Il n'y demeura pas long-tems sans emploi. Il fut d'abord appelé à *Neuhausen* pour y professer les Humanitez , & ce fut en ce lieu que nâquit *Daniel Pareus* son fils.

En 1610. il passa à *Neustadt* , pour y être Recteur du Collège , & il remplit ce poste , jusqu'à ce que les Espagnols s'étant rendus maîtres de la Ville au mois de Juillet 1622. le chasserent du Pays , après avoir pillé sa Bibliothèque.

Il fut depuis Recteur de divers Collèges , & il l'étoit de celui d'*Hanaw* en 1645. comme il paroît par l'Epître Dédicatoire de son *Lexicon Criticum*.

On ne sçait point au juste le tems de sa mort. *Paul Freher* la met en 1643. mais c'est une faute grossiere ; car il donna en 1647. les Oeuvres Exegetiques de son pere avec plusieurs Epîtres Dédicatoires datées de cette année.

Il devoit donner le reste de ses Oeuvres ; mais comme il n'a pas été plus loin , il est à présumer qu'il mourut

quelque-tems après , & apparemment vers l'an 1648.

J E A N
PHILIPPE
PAREUS,

Catalogue de ses Ouvrages.

1. *Theses Physica de corpore Cœlesti. Heidelbergæ. 1601. in-4°.* Il présida à ces Thèses.

2. *Castigationes in Maledicam admonitionem Joannis Magiri Jesuitæ , de auctoritate sacra scriptura & infallibilitate ecclesiæ. Heidelbergæ 1606. in-8°.* C'est une défense de son pere , dont on peut voir l'occasion au n°. 19. de son article.

3. *Artis Logica libri duo , ex optimis quibusque Autoribus Logicis succinctè & methodice collecti. Hanoviæ 1607. in-8°.*

4. *Analysis Logica Epistola ad Romanos. Heidelbergæ. 1608. in-8°.* Son Epître Dédicatoire est datée du mois de Juin 1608. it. dans le Recueil des Oeuvres Exegetiques de son pere.

5. *Analysis Logica Orationis Lipsii de Calumnia. Heidelb 1609. in-4°.*

6. *Plauti Comœdia , cum fragmentis deperditarum ex Phil. Parei recensione ; cum ipsius Dissertationibus & notis perpetuis. Francof. 1610. in-8°.* it. *Spiræ 1619. in-4°.* it. *Francof. 1641. in-8°.* Ces éditions de Plaute sont estimées. Les Prolegomenes qu'on y trouve sur

JEAN-la Vie de ce Poète, sur le caractère de
PHILIPPE sa versification, & sur la qualité de
PAREUS. ses railleries ont été mis en entier à la
 tête du *Plaute in usum Delphini*.

7. *Lexicon Plautinum*, in quo, velut
 thesauro antiquæ linguæ Romanæ elegan-
 tiæ, quotquot extant in *M. A. Plauto*,
 accuratim eruuntur & explicantur, in-
 dustria subceciva Phil. Parei. *Francofur-*
ti. 1614. in-8°. it. editio 2^e. emendatior
 & auctior. *Hanovia*. 1634. in-8°. pag.
 567. Il avoit un goût particulier pour
 Plaute, & il a apporté une attention
 prodigieuse pour l'éclaircir.

8. *Poemata*. *Neapoli Nemet*. 1615.
 in 8°.

9. *Calligraphia Romana*, seu *Thesau-*
rus Phrasium linguæ Latine. *Neapoli Ne-*
maturum 1616. in-8°.

10. *Symmachi Epistola*, cum *Joan.*
Phil. Parei Lexico, *Calligraphia*, &
Electis Symmachianis. *ibid*. 1617. in-8°.
 it. *Francosf*. 1642. in-8°.

11. *Electa Plautina*, in quibus, velut
 thesauro antiquitatis, quidquid est rerum
 memorabilium rituumque Romanorum in
 Plauto sub universales titulos locorum
 communium refertur. *ibid*. 1617. in-4°.

12. *De imitatione Terentiana*, ubi
 Plautum imitatus est. *ibid*. 1617. in-8°.

13. *Terentii Comœdia cum Mss. Pa-*
latinis collata , brevibusque notis illustra-
ta. ibid. 1619. in-4°.

J E A N-
 PHILIPPE
 PAREUS.

14. *Ad Senatum Criticum adversus*
personatos quosdam Pareo Mastigas pro-
vocatio pro Plauto & Electis Plantinis.
Francof. 1620. in 8°. C'est une réponse
 à la critique violente & brutale , que
 Gruter avoit faite de ses Ouvrages sur
 Plaute , sous ce titre : *Asini Cuman*
Fraterculus è Plauti Electis electus per
Eustath. Su. P. 1619. in-8°. p. 136.

15. *Organi Aristotelici Analysis A-*
phoristica. Francof. 1620. in-8°.

16. *Theatrum Philosophiæ Christianæ.*
Francof. 1623. in-8°.

17. *D. Pauli Epistola ad Philemonem ,*
Analyti Logica & Commentario succinctè
explicata 1623. in-8°. it. Dans le Re-
 cueil des Oeuvres Exegetiques de son
 pere.

18. Pareus a ajouté en 1623. un
 septième Volume au *Thesaurus Criticus*
 de Gruter : mais il n'est pas du mérite
 des précédens. Il y a inséré une pièce
 pour sa défense contre cet Auteur
 sous ce titre : *Analecta Plantina , in*
quibus , Plauti editiones Pareanæ à Janii
Gruteri Cavillationibus & strophis ritè
vindicantur.

288 *Mém. pour servir à l'Histoire*

J E A N- 19. *Catechesis Religionis Christianæ*
PHILIPPE *Analyfi illustrata. Hanovie 1624. in-8º.*
PAREUS.

20. *S. Jude Apostoli Epistola Catholica Analyfi Logica, & commentario succincte illustrata. Francof. 1626. in-8º. it.*
 Dans le Recueil des Oeuvres Exegetiques de son pere.

21. *In Epistolam D. Pauli ad Colossenses Commentarius Analyticus.* J'ignore quand a paru pour la première fois ce Commentaire, qui se trouve parmi les Oeuvres Exegetiques de son pere.

22. Il a pris la défense de son pere contre les attaques de *David Ovven*, qui avoit relevé plusieurs propositions séditieuses de son Commentaire sur l'Epître aux Romains, & il l'a jointe à ce Commentaire sous le titre d'*Appendix ad dubii quarti propositiones de potestate civili.* Elle a été aussi imprimée séparément avec les propositions. A *Francfort 1633. in-12.*

23. *Narratio Historica de curriculo vita & obitu D. Parei 1633. in-12. it. Geneva 1641. in-8º. it.* à la tête des Oeuvres Exegetiques de son pere. Cette Vie est assez circonstanciée; mais l'Histoire des Ouvrages y est mal-à-propos négligée. On trouve à la fin
 plusieurs

plusieurs pièces de Vers à la louange de *David Pareus* ; il y en a sur-tout une singulière de plus de trois cens Vers, dont tous les mots commencent par un P. JEAN-BAPTISTE PAREUS.

24. *Commentarius de Metris Conicis, & præcipuè Plautinis. Francofurti 1638. in 8º.*

25. *Lexicon criticum, sive Thesaurus linguæ Latine, ex optimis Autoribus congestus. Norimbergæ 1645. in-8º.*

26. *Commentarius de particulis linguæ Latine. ibid. 1647. in-16.*

27. *Davidis Parei operum Theologicorum Exegeticorum tom. I. Partes quatuor ; ex Lecythis paternis summa cura & diligentia elucubrata à Joanne Philippo Pareo. Francof. 1647. in-fol. 4. vol.* L'Éditeur a mis à la tête de chaque Partie une Epître Dédicatoire datée de 1647. On voit ici tous les Commentaires de *David Pareus* sur les livres de l'Écriture, rangés suivant leur ordre, avec ceux de son fils, qui en remplissent les vuides, & dont j'ai parlé ci-dessus. Il devoit y avoir deux autres tomes, dont le second auroit renfermé les ouvrages Didactiques, & le troisième les Polemiques ; mais la

JEAN-mort de *Philippe Pareus* arrivée quel-
BAPTISTE que-tems après a empêché la publica-
PAREUS. tion de ceux-ci.

28. *C. Sallustii opera quæ extant , ex nova recensione Joh. Philippi Parei. Ed-
bat cum animadversionibus & notis Da-
niel Pareus. Francof. 1649. in-16.*

Il est inutile de parler ici de quel-
ques Ouvrages de son pere , qu'il a
publiez & accompagnez de ses Préfa-
ces ; on en a fait mention dans son
article.

*V. Pauli Freheri Theatrum Virorum
Doctorum , tom. 1. p. 501. Bayle , Dic-
tionnaire.*

XANTES MARIALES.

XANTES
MARIA-
LES. **X** *Antes Mariales* , nâquit à *Venise*
vers l'an 1580. de la noble fa-
mille des *Pinardi* , dont il quitta en-
tièrement le nom , lorsqu'il se fit *Ja-
cobin* , pour prendre celui de *Xantes
Mariales* , qui est le seul sous lequel
il soit connu.

Après avoir fait ses études d'Hum-
nitez , il entra fort jeune dans le Cou-
vent de *S. Pierre & de S. Paul* , de

l'Ordre des Jacobins à *Venise*.

XANTES

MARIA-

LES.

On l'envoya faire sa Théologie en Espagne, & il en revint si habile suivant le goût de ce tems-là, que dans le Chapitre général tenu à *Rome* en 1608. il fut nommé Lecteur en Théologie à *Paduë* pour l'année 1610. On le fit ensuite Prefet des Etudes dans le Collège conventuel de la même Ville, & il remplit pour la troisième fois ce poste en 1624.

Il se renferma depuis dans son Cabinet, sans vouloir accepter aucune Charge de son ordre, & content de s'occuper de l'étude & du travail.

Son zèle impétueux pour défendre les intérêts de la Cour de *Rome*, & quelques Ouvrages qu'il composa contre la France, lui procurerent des disgraces. Il fut chassé deux fois par ordre du Sénat de *Venise* des Etats de la République; & il se retira une fois à *Boulogne*, & une autre fois à *Ferrare*.

Il obtint cependant à la fin son retour à *Venise*, où il mourut d'apoplexie vers la fin du mois d'Avril 1660, âgé de 80. ans.

Catalogue de ses Ouvrages.

1. *Controversia ad universam summam*

Bb ij

XANTES
MARIA-
LES.

Theologia S. Thomæ Aquinatis, Ecclesiæ Doctoris, nec non ad quatuor libros Magistri sententiarum, in quibus primùm Doctoris utriusque sententia novis speculationibus illustratur, plurima eorum abdita sententia aperiuntur, innumeraque loca, quæ inter se pugnare videntur, ad concordiam revocantur; objectis deinde quibuscumque occurritur; Postremo Scotistarum Scholæ cum Thomistica quoad fieri potest conciliatur. Venetiis 1624. in-fol. p. 611.

2. *Bibliotheca Interpretum ad universam summam Theologiæ D. Thomæ. Hoc est, solers examen universorum, quæ à scriptoribus quibuscumque tum antiquis, tum recentibus, ad Scholasticam Theologiam evulgata sunt: cum primis vero uberimè exagitantur nostrorum temporum curiositates, circa quas novitiosa modernitas adversus sapientissimam antiquitatem tantopere discruciarî videtur. Autore P. M. Xantes Mariales S. O. P. Cæsareæ Majestatis Ferdinandi III. Theologo à Consiliis, nec non Capellano, ut vulgo dicitur, ab honore. Noverit Mundus opus istud & vetus & novum jure appellari posse. Vetus, quia editum fuit anno 1638. Novum vero, quia ad varios tum Autoris, tum Typographi accidentarios casus evulgari non*

potuit nisi anno currente 1660. Un le quid- XANTES
 quid antea nusquam visum est, vere no- MARIA^{re}
 vum dici potest. Venetiis 1660. in-fol. 4. LES.
 Vol.

3. *Amplissimum artium scientiarumque omnium Amphitheatrum. Hoc est, de rebus universis celeberrimæ Quæstiones disputatæ ab orbis oraculo D. Thoma Aquinate, ad hanc usque diem à nemine expositæ, nunc primum prodeunt cum Commentariis P. M. Xantes Mariales. Bononiæ 1658. in-fol. p. 1371.* Ce titre fastueux étoit du goût de *Mariales*, qui veut y faire à *S. Thomas* un honneur auquel il n'a jamais prétendu.

4. *Commentarii ac disputationes in tertiam partem summæ D. Thomæ. Autore Fr. Didaco Nuno Cabezudo, Hispano, Ordinis Prædicatorum Venetiis 1612. in-fol.* C'est *Mariales*, qui a donné cet Ouvrage au public, & qui en a dirigé l'impression.

5. *Quali Presagimenti possono haverfi delle presenti sconvolte dell' Austria, e della Spagna, e da i progressi de gl' Eretici, e de' Francesi. Italia apri gl'occhi, ed accertati, che il giuntarti con Francesi contro la Spagna sarebbe l'ultimo tuo esterinamento. Discorso del Cavalier Pie-*

XANTES tro Paolo Torelli da Urbino al supremo
 MARIA- Ministro D. Ferdinando III. Imperado-
 LES. re , il Conte di Transmenstorff. In Colo-
 nia 1643. in-4^o. p. 130. C'est une
 réponse à un Ouvrage qui avoit paru
 quelque-tems auparavant sous le titre
 d'*Il Zimbello , o vero l'Italia Schernita*
Sanmarino. 1641. in-16. *Mariales* , qui
 s'y est caché sous le nom de *Pierre-*
Paul Torelli , de même que dans l'ou-
 vrage suivant , y déclame à tort & à
 travers contre la France.

6. *Stravaganze nuovamente seguite nel*
Cristianissimo Regno D. Francia ; o vero
eccessi del Politicismo colla Regulatione di
Lodovico IX. Rè D. Francia , & d'Er-
rico II. d'Inghilterra , modernamente im-
pugnate dall' asserto Parlamento di Pari-
gi, nel libro intitolata : della Sovrana Giu-
ridizione de' Rè Sopra la politia della
Chiesa ; colle contrariposte del Cavalier
Pietro Paolo Torelli. In Colonia 1646. in-
4^o. p. 150. L'Auteur prétend attaquer
 ici les Libertés de l'Eglise Gallicane.

7. *Enormita inaudite nuovamente us-*
cite in luce nel Cristianissimo Regno di
Francia , contra il decoro della sede A-
postolica Romana in due libri intitolati :
l'uno : Dell'arrogante potestà de' Papi in

difesa della Chiesa Gallicana ; l'altro : XANTES
 Del diritto della Regalia , che tiene il Re MARIA-
 Cristianissimo jure Corona indipendente-LES.
 mente da Sommi Pontefici , di conferir
 Benefici Ecclesiastici , eziandio con cure
 d'anime , con potestà maggiore di quella de'
 Vescovi , ed eguale à quella de' Papi :
 colle contrarisposte del Cavalier Sigismon-
 do Campeggi , Anconitato ; alla curiosità
 di tutt' Europa doppo la Dea liberatrice.
 In Francfort 1649. in-4°. p. 158. Ma-
 riales s'est caché ici sous le nom de Si-
 gismond Campeggi.

V. Jacobi Echard scriptores Ordinis
 Predicatorum. tom. 2. p. 600.

ANDRE' CIRINI.

ANdré Cirini , nâquit à Messine ANDRE'
 l'an 1618. d'une famille noble. CIRINI.

Après avoir fait ses études d'Hu-
 manitez , il entra chez les Clercs Ré-
 guliers , & y fit Profession le 16. Juil-
 let 1634. âgé de 16. ans.

Depuis ce tems-là , il se partagea
 entre les devoirs de son état , l'étude
 & la prédication , mais son applica-

ANDRE' tion trop continue au travail abregea
CIRINI. ses jours.

Il mourut à *Palerme* le 6. Septembre 1664. âgé de 46. ans.

Catalogue de ses Ouvrages.

1. *Orazione nell' Essequie dell' Emin. Cardinale Doria, Arcivescovo di Palermo. In Palermo 1643. in-4°.*

2. *Discorso detto nella solennita della Lettera di Maria Vergine scritta a' Messinesi. In Monteleone. 1649. in-4°.*

3. *Variarum Lectionum, sive de Venatione Heroum libri duo. Messanae 1650. in-4°.*

4. *De Venatione & natura Animalium. Panormi 1653. in-4°.*

5. *De Natura & solertia Canum liber singularis. Panormi 1653. in-4°.*

6. *De Natura Piscium Panormi. 1653. in-48.*

7. *Vita del Ven servo di Dio Francesco Olimpio Chierico Regolare. In Napoli 1655. in-4°.*

8. *Historia delle cause & effetti della Peste. In Genoa 1656. in-4°.* Van der Linden, & Mercklinus son continuateur, n'ont fait aucune mention des ouvrages de Cirini.

9. *Feste celebrate in Napoli per la*

Nascita del Ser. Principe delle Spagne dal Sign. Conte di Castriglio Vicerè. In Napoli 1659. in fol. avec fig. ANDRÉ CIRINI,

10. *Variarum Lectionum de urbe Roma, ejusque conditore Romulo liber singularis. Panormi 1665. in-fol.*

V. *Mongitore, Bibliotheca fscula.*

PIERRE CARRERA.

Pierre Carrera, nâquit l'an 1571. à Militello, Ville du Val de Noto en Sicile. PIERRE CARRERA.

Il fit ses études à Messine, & ayant embrassé l'état Ecclésiastique, il reçut l'ordre de Prêtrise.

Depuis ce tems-là il se livra au goût qu'il avoit pour la recherche des Antiquitez de son pays, & acquit une grande connoissance de l'Histoire de Sicile.

Il se fit par-là des Protecteurs, qui rendant justice à son mérite, lui firent du bien. La Princesse de Petra-Precia, qui l'estimoit, le prit pour son Aumônier.

Il demeura pendant quelque-tems à Palerme, à Rome & à Naples, & il se

PIERRE fit connoître dans toutes ces Villes
CARRÉ d'une manière avantageuse.

R A. Le jeu des Echets faisoit son délas-
sement , & il s'y rendit si habile , qu'il
ne trouvoit personne qui l'égalât.

Il mourut à *Messine* le 8. Septem-
bre 1647. âgé de 76. ans.

Catalogue de ses Ouvrages.

1. *Variorum Epigrammatum libri tres*.
Panormi 1610. in-8°. it. *Recogniti &*
aucti; additis præterea Eclogis, Odis, &
Elogiis. Venetiis 1612. in-12.

2. *Il Gioco de' Scacchi, diviso in otto*
libri, ne' quali s'insegnano i Precetti, le
uscite, è i tratti posticci del Gioco, e si
discorre della vera origine di esso. In Mi-
litello 1617. in-4°. *Carrera* ayant cri-
tiqué dans cet ouvrage un *Traité* ,
qu'un Jurisconsulte de *Naples* , nom-
mé *Alexandre Salvio* , avoit publié sur
le même sujet & sous ce titre: *Il Trat-*
tato dell' Inventione & arte liberale del
Giocho de' Scacchi, diviso in discorsi,
Sbaratti, e partiti. In Napoli 1604. in-
4°. Ce Jurisconsulte prit la défense de
son *Traité* dans un nouveau Livre ,
qu'il intitula: *Il Puttino, altrimenti detto*
il Cavaliere errante sopra il Gioco de'
Scacchi; con la sua Apologia contro il

Carrera, diviso in tre libri. In Napoli PIERRE
1634. *Carrera* ne fut pas long-tems CARRE-
fans repliquer ; on vit paroître l'an- R. A.
née suivante sa Défense.

3. *Risposta in difesa di D. Pietro Carrera contro l'Apologia di Alessandro Salvio. In Catania 1635. in-4°.* *Carrera* prit dans cet Ouvrage le nom de *Valentin Vespai*.

4. *I tre libri dell' Epistole di Gio Tomaso Moncada Comte d'Aterno, tradotti dalla lingua Latina nell' Italiana. In Militello 1620. in-16.* Cette Traduction est accompagnée du texte Latin. Elle a été réimprimée avec le Latin, & une traduction Espagnole faite par *Laurent Matthieu y Sanz*, à Valence en 1658. in-24. *Jean-Thomas Moncada* avoit été plusieurs années Viceroy de Sicile, & étoit mort en 1601.

5. *Annotationi e Dichiarationi sopra Epistole di Gio. Tomaso Moncada. In Militello 1622. in-16.*

6. *Esercitio quotidiano, col quale ciascheduna hora della vita si distribuisce in servizio di dio. In Militello 1622. in-12.*

7. *Zizza, Idillio Pastorale. In Messina 1623. in-12.*

8. *L'Antica siracusa illustrata. Messa-*

300 *Mém. pour servir à l'Histoire*

PIERRE né 1624. in-4^o. Cet Ouvrage porte le
CARRÉ- nom de Jacques Bonanni, de Syracuse,
R A. mort en 1636. Cependant Carrera
prétend dans le premier volume de
son Histoire de Catane, publiée en
1639. c'est-à-dire, trois ans après la
mort de Bonanni, que c'est lui-même,
qui en est l'Auteur. Mais d'autres pré-
tendent, que Carrera s'est attribué un
honneur qui ne lui appartenait pas.
On peut concilier en quelque manière
ces deux choses, en disant que Carre-
ra a fourni à Bonanni plusieurs maté-
riaux, mais que l'ouvrage est de la
composition de Bonanni.

9. *Il Bonanni, Dialogo. In Messina*
1525. in-12.

10. *Il Mon Gibello descritto in tre libri,*
nel quale oltre diverse notizie, si spiega
l'istoria degl' Incendii, e le cagioni di
quelli. Vi si narrano ancora i miracolosi
effetti contra il fuoco seguiti per virtù del
sacro velo della gloriosa S. Agata. In Ca-
tania 1636. in-4^o.

11. *Poesie pertinenti alle materie di*
Mon Gibello, e del sacro velo della glorio-
sa S. Agata. In Catania 1636. in-40.

12. *Delle Memorie Historiche della*
città di Catania volume primo, nel quale

in quattro libri si discorre dell' antica origine e sito di essa, degli edificii, Pertinenze, Inscrizioni, Medaglie & Auvertimenti

PIERRE

CARRER-

A.

in fino al Tempo di Cristo compresi. Vi s'aggiungono ancora l' Epistole di Diodoro con le annotationi del Medesimo D. Pietro Carrera. In Catania 1639. in-fol. volume secondo; nel quale in quattro libri si discorre della vita, traslatione, miracoli, & altre pertinenze della gloriosa S. Agata; a cui per fine s'intesse una variata Ghirlanda di Poetici fiori. ibid. 1641. in-fol. L'Auteur avoit composé le troisième volume, où il parloit des familles nobles de Catane. Mais la crainte de causer des mécontentemens & des brouilleries le lui a fait supprimer.

13. Della familia Tedeschi libri tre. In Catania 1642. in-40.

14. Discorso sopra quella scrittura di quattro fogli, che in fronte ha tal titolo. L'Antichita di Scicli, antiquamente Chiamata Casmene, secondo Colonia Siracusana, descritta da F. D. Mariano Perello. In Catania 1641. in-40. L'Ouvrage de Perello, Chevalier servant de l'Ordre de Malthe, avoit paru l'année précédente; & cet Auteur ré-

PIERRE pondit aussi-tôt à *Carrera*, qui repliqua par le Livre suivant.

R. A. 15. *Risposta e censura contro le opposizioni di F. D. Mariano Perello. In Messina 1643. in-8°.*

V. *Mongitore, Bibliotheca sicula.*

JEAN-GEORGE PRITIUS.

JEAN-GEORGE PRITIUS. **J**ean-George Pritius, en Allemand *Pritz*, nâquit à *Leipsic* le 22. Septembre 1662. de *George Pritz*, Maître Pelletier de cette Ville, & de *Madeleine Bohem.*

Il fit ses études dans sa Patrie, où il reçut le degré de Maître-ès-Arts en 1685. Deux ans après, c'est-à-dire, en 1687. il fut admis au nombre des Auteurs de *Acta Eruditorum de Leipsic.*

En 1690. le Senat de cette Ville le nomma Prédicateur de l'Eglise de *S. Nicolas.* En 1691. il fut reçu dans la Faculté de Philosophie, & deux ans après, c'est-à-dire, en 1693. il prit le degré de Bachelier en Théologie.

En 1698. il fut appelé à *Zerbst*, pour y être Professeur en Théologie

en Métaphysique , & Ministre , & il J E A N.
 alla prendre possession de ces postes , GEORGE
 après avoir reçu à *Leipsic* le degré de PRITIUS.
 Docteur en Théologie.

Il demeura environ trois ans en ce lieu , & fut fait après Surintendant à *Schlaitz* , puis Chapelain du Comte de *Reuss* , qui lui permit en 1705. de faire un voyage en *Hollande* & en *Angleterre*.

Après son retour , il fut choisi en 1708. pour être Professeur en Théologie , Conseiller Ecclésiastique & Ministre à *Gripswalde*. Il conserva ces emplois jusqu'en 1711. qu'il fut appelé à *Francfort sur le Mein* , pour y être chef du ministère Ecclésiastique. Il se fixa entièrement en ce lieu , & refusa différentes places avantageuses , qu'on lui offrit depuis en plusieurs endroits.

Il mourut d'apoplexie le 24. Août 1732. âgé de 70. ans.

Catalogue de ses Ouvrages.

1. Il a travaillé aux *Acta Eruditorum* de *Leipsic* depuis l'an 1687. qu'il fut associé à la composition de ce Journal , jusqu'en 1678. qu'il quitta cette

JEAN-Ville pour aller à Zerbst.

GEORGE 2. *De primo falso Hobbesii. Lipsiæ in-*
PRITIUS. 4°. C'est une Thèse dont j'ignore la
date, aussi-bien que celle de quelques-
unes des suivantes.

3. *De gloria cupiditate. Lipsiæ 1691.*
in-4°.

4. *De contemptu divitiarum atque Fa-*
cultatum apud antiquos Philosophos. Lip-
sia 1693. in-4°.

5. *Voyage de Suisse, d'Italie & de quel-*
ques endroits d'Allemagne & de France
traduit de l'Anglois de Gilbert Burnet en
Allemand par J. G. Pritius; avec une
Préface sur le Quietisme. Leipsic 1693.
in-12.

6. *Essai Historique & Politique sur la*
vie de Marie Reine d'Angleterre, traduit
de l'Anglois de Gilbert Burnet en Alle-
mand, par J. G. Pritius. Leipsic 1696.
in-12.

7. *Discertatio de Atheismo, & in se*
fœdo, & humano generi noxio. Lipsiæ
1695. in-4°.

8. *Essay de Moyse Amyrault sur l'état*
des fidèles après la mort. (en Allemand)
Leipsic 1696. in-12. Cette traduction
n'est point de Pritius, qui a seulement
pris soin de la donner au Public.

9. *De*

9. De prærogativa sexus masculini præ JEAN
feminino. Lipsiæ. in-4°. GEORGE

10. De recto usu rationis. ibid. in-4°. PRITIUS.

11. De Christo Crucifixo. I. Corinth.

I. 20. ibid. in 4°.

12. De Causis finalibus in rerum essen-
tiis explicandi attendendis. ibid. in-4°.

13. Dissertatio de Quæstione , quantum
conferat eruditio ad felicitatem humanam.
Lipsiæ 1697. in-4°.

14. Les Annales du règne de Guillau-
me III. R. d'Angleterre traduites de
l'Anglois en Allemand par J. G. Pritius
Leipsic 1698. in-8°.

15. S. Patris Macarii , Egyptii ,
Homilia quinquaginta , Grace & Latine ,
interprete Zacharia Palthenio. Lipsiæ
1698. in-8°. Pritius n'a fait que revoir
la version de Palthenius.

16. Macarii Egyptii opera , Grace
& Latine J. G. Pritius collegit , recogno-
vit , studiose emendavit , indicibusque ad-
jectis edidit. Lipsiæ 1699. in-8°. C'est le
reste des Oeuvres , qui sont attribuées
à cet ancien Auteur.

17. Petri Danielis Huetii Tractatus
de situ Paradisi terrestris. Lipsiæ 1694.
in-12. it. A la suite de la Demonstratio
Evangelica de ce Prélat , donnée dans

J E A N-la même Ville la même année in-4°. **GEORGE** Cette traduction faite sur le François **PRITIUS.** est de *Pritius*.

18. *Etat de la Religion des Moscovites.* (en Allemand) *Leipfic* 1698. in-8°. Cet Ouvrage est de *Theophile Wabr-mund. Pritius*, qui l'a fait réimprimer, y a seulement mis une Préface.

19. *De Republica Litteraria.* in-4°.

20. *De Pelagianismo Orthodoxæ Ecclesiæ à Reformatis inique imputato Dissertatio.* *Lipsiæ* 1698. in-4°. On conçoit bien que par cette Eglise Orthodoxe l'Auteur entend le Luthéranisme.

21. *De amore Dei puro in causa Fænelonii.* in-4°.

22. *Joannis Miltoni Litteræ nomine Senatus Anglicani, Cromvelli, & aliorum ad diversos in Europa Principes & Respublicas exarata.* *Lipsiæ* 1699. in-12. Imprimées par les soins de *Pritius*.

23. *Eloge de Richard Baxter*, contenu dans un Discours funebre fait par Guillaume Bates, traduit de l'Anglois en Allemand par J. G. *Pritius*, qui y a joint un Catalogue des Ouvrages de Baxter. *Leipfic* 1701. in-12.

24. *Essais d'Eloquence tant en Prose*

des Hommes Illustres. 307
qu'en vers. (en Allemand) LEIPSI^C JEAN-
1702. in-12. GEORGE

25. L'immortalité des hommes sur la terre traduite de l'Anglois de Jean Apgill. (en Allemand) par J. G. Pritius. LEIPSI^C 1702. in-12. Apgill prétendoit que l'on pouvoit arriver à la gloire éternelle , sans passer par la mort. Pritius a refuté cette imagination dans deux Dissertations , dont j'ignore la date.

26. De translatione in vitam eternam sine transitu per mortem , in-4^o.

27. De immortalitate hominis contra Apgillum in-4^o.

28. Novum Testamentum Græcum , ad probatissimos codices studiose revisum , adjunctisque summariis singula capita in partes suas accurate dividentibus , locis parallelis quam unquam antea locupletioribus, variis lectionibus præcipuis, & Charactis denique Geographicis , in concinnam hanc formam adornatum , vigiliis & industria J. G. Pritii. Lipsiæ 1702. in-12. it. Altera editio , locis parallelis & variis lectionibus aucta. ibid. 1709. in-12. it. 3a. Editio. ibid. 1724. in-12.

29. Introductio in lectionem Novi Testamenti ; in qua quæ ad rem criticam , Historiam, Chronologiam & Geographiam

J E A N-*pertinent , breviter & perspicuè exponun-*
G E O R G E *tur. Lipsiæ 1704. in-12. it. Editio nova*
P R I T I U S. *& quibusdam accessionibus aucta. ibid.*
1722. in-8°. Les additions , qui se
trouvent ici , ne sont point de Pri-
tius. it. Editio auctior. ibid. 1724. in-8

30. *Joannis Arndtii de vero Christianismo libri IV. Latine versi cum annotationibus J. G. Dorschei , & Præfatione J. G. Pritii. Lipsiæ 1704. in-12.*

31. *De renatorum experientia spiritali Dissertatio. Lipsiæ. 1709. in-4°.*

32. *De statu Religionis Christianæ in regno sinensi ob cultum Confutii perturbato Relatio , quâ tum de controversia circa cultum Confutii inter Jesuitas & Dominicanos exorta , tum de Legatione Cardinalis Tournonii , in regnum illud , ad eandem sopiendam à Clemente XI. Pontifice Romano missi , orationibus duabus agitur. Adjicitur in fine Elegia in Sueciæ Regem Carolum XII. Grypswaldie , in-4°. Le premier discours avoit été prononcé par Pritius à Schlaitz au mois de Juillet 1704. & imprimée alors séparément. Il dit l'autre à Grip-swalde le 21. Septembre 1708. en prenant possession de la Chaire de Professeur ordinaire en Théologie.*

33. *De vero opum & divitiarum usu* J E A N-
in-4°. GEORGE

34. *De principio juris Naturæ genuino* PRITIUS,
& *universali*, in-4°.

35. *De bonis & Facultatibus pruden-*
ter administrandis, in-4°.

36. *De Christo Jesu autore salutis hu-*
manæ consummato, in-4°.

37. *Disputatio de enthusiasmo Fran-*
cisci Malebranchii. Grypsvvaldia. 1710.
in-4°. Pritius s'est trompé en donnant
au Pere Malebranche le nom de Fran-
çois ; il s'appelloit Nicolas.

38. Pritius a mis une Préface à l'é-
dition de la *Sinopsis Criticorum*, qui a
été donnée à Francfort l'an 1712. en
5. vol. in-fol.

38. *La Doctrine de la Predestination*
(en Allemand) Francfort 1712. in-8°.

39. *La consolation des Fidèles*,
(en Allemand) *ibid.* 1714. in-8°.

40. *Les marques de la protection de*
Dieu envers la Ville de Francfort (en
Allemand) *ibid.* 1714. in-8°.

41. *Les Tables Catechetiques de Phi-*
lippe-Jacques Spener, traduites de Latin
en Allemand par J. G. Pritius. Franc-
fort 1714. & 1717. in-8°.

42. *Le zèle juste contre le Papisme*,

310 *Mém. pour servir à l'Histoire*

J E A N-par Philippe-Jacques Spener. (en Alle-
G E O R G E mand) Francfort 1714. in-8°. Pritius
P R I T I U S. n'est que l'Editeur de cet Ouvrage ,
non plus que des trois suivans.

43. *Avis sur le devoir de la réconci-
liation ; par Philippe-Jacques Spener.*
(en Allemand) Francfort 1715. in-8°.

44. *Philippi-Jacobi Speneri soliloquia.*
Ibid. 1715. in-12.

45. *La ferveur d'un Chrétien fidèle ,
qui éclate au dehors par des cantiques &
des prieres.* (en Allemand) ibid. 1717.
in-12.

46. *Pensées secretes de Religion , tra-
duites de l'Anglois de Guillaume Beverid-
ge en Allemand ; par J. G. Pritius.* Leip-
sic 1716. in-8°.

47. *Exhortation à la persévérance
dans la pure doctrine de l'Evangile ;
par Charies Hildebrand , Libre Baron
de Caustein.* (en Allemand) Francfort
1717. in-8°. Pritius qui a procuré cette
édition , a mis une Préface à la tête.

48. *Le véritable Christianisme.* (en
Allemand) Leipzig 1717. in-8°.

49. *La Morale Chrétienne.* (en Al-
lemand) Francfort 1721. in-8°.

50. *Theologia Germanica , interprete
Castellione.* Lipsia 1730. in-12. Il est l'E-

diteur de cet Ouvrage.

51. *Jean Fabricius* lui donne encore *GEORGE* une traduction d'un Livre de *King de PRITIUS. statu primitivæ Ecclesiæ* ; mais il ne marque point en quelle langue elle est , ni quand elle a paru.

Il a fait encore imprimer plusieurs Sermons & quelques petits Ouvrages de dévotion en Allemand , dont il est inutile de parler ici.

V. Son éloge dans le deuxième Tome des *Miscellanea Duisburgensia* , p. 69. *Bibliothèque Germanique* , tom. 28. pag. 156. *Joannis Fabricii Bibliotheca* , tom. 6. p. 557.

GUILLAUME GNAPHEUS.

Guillaume Gnaphæus , nâquit à la G. GNA-Haye en Hollande l'an 1493. Il PHEUS, prit le nom Grec de *Gnaphæus* , au lieu de celui de *Fulbonius* qu'il portoit , & qui signifie la même chose.

S'étant rendu habile dans les Belles-Lettres , suivant le goût de son tems , il s'adonna à l'instruction de la jeunesse , & fut chargé de la conduite de l'Ecole de la *Haye*.

G. GNA-
PHEUS. Ayant depuis abandonné la Religion Catholique pour embrasser les nouvelles opinions qui se répandoient dans le pays, il fut mis en prison ; mais il fut élargi au bout de trois mois, après avoir donné caution qu'il ne sortiroit point de la *Haye* pendant deux ans.

Ce tems expiré, comme il n'y avoit point de nouvelles charges contre lui il fut mis en pleine liberté, avec promesse de comparoître lorsqu'il en seroit requis.

Quelque-tems après, ses Ennemis ayant découvert un petit Ouvrage qu'il avoit composé pour la consolation d'une pauvre veuve, dont le fils avoit quitté l'habit Monastique, il fut arrêté une seconde fois.

Après un long examen de son affaire, il fut confiné en 1525. dans un Monastère, & condamné à faire pénitence pendant trois mois au pain & à la bierre, pour avoir tourné en ridicule, à ce qu'on prétendoit, la vie Monastique.

Il fut en 1528. exposé à un nouveau danger. Pendant son absence de la *Haye*, on trouva chez lui en Carême

une

une faucisse qui cuisoit dans un pot où G. G N A-
étoient des poix , & qui y avoit été P H E U S.
mise par une pauvre femme grosse qui
avoit une envie. On fit grand bruit de
cette découverte , & les Juges furent
occupez pendant deux jours de cette
affaire. On consulta les Medecins ,
pour sçavoir , *s'il étoit possible qu'une*
femme grosse eut envie de manger de la
viande en Carême ? On ne sçait quelle
fut leur réponse ; mais indépendam-
ment de cela , les Juges sans faire at-
tention que *Gnapheus* étoit absent de-
puis quatre ou cinq jours lorsqu'on
avoit trouvé la faucisse , prononce-
rent une Sentence , qui portoit qu'on
le prendroit mort ou vif par-tout ou
l'on le trouveroit.

Son absence empêcha qu'on n'exé-
cutât sur lui cette Sentence ; mais à
son défaut sa mere & sa sœur furent
mises en prison. On reconnut cepen-
dant dans la suite leur innocence.

Gnapheus las d'être exposé à des dan-
gers continuels dans sa patrie , se dé-
termina enfin en 1536. à aller chercher
dans les pays Etrangers un lieu où il
put vivre plus tranquille.

Il se retira d'abord en Prusse , ou

G. GNA-*Albert* Marquis de Brandebourg le fit
PHEUS, son Conseiller, & où il fut nommé
Recteur du Collège d'*Elbing*, qui ve-
noit d'être établi.

Il en fit les fonctions pendant six
années ; après lesquelles, c'est-à-dire
en 1542. il passa à *Konigsberg*, pour
être Recteur du nouveau Collège de
cette Ville, & pour faire le Cathé-
chisme tous les Dimanches dans la
Cathédrale. Mais s'étant trop mêlé
des matières Théologiques, & en ayant
même fait des leçons en particulier,
il encourut l'aversion des Théolo-
giens de cette Ville, entr'autres de
Frederic Staphylus, qui le poursuivit
si vivement, sous prétexte d'Anabap-
tisme, & d'Enthousiasme, qu'il fut
privé de son emploi & de la Commu-
nion au mois de Juin 1547. & qu'il se
vit par-là obligé d'aller chercher une
retraite ailleurs.

Jean de Lasco, avec qui il étoit en
commerce de Lettres, l'ayant alors
recommandé à la Comtesse de *Frise*,
cette Dame le fit venir au mois de
Septembre suivant à *Eruden*, pour y
être Précepteur de ses enfans.

Il conserva ce nouveau poste jusqu'à
ce qu'il eut mis ses élèves en état de

n'avoir plus besoin de lui ; & sçut se G. GNA- rendre agréable à la Comtesse , qui le P H E U S. chargea en différentes occasions de quelques affaires importantes

Il s'établit depuis à *Norden en Frise* , dont il fut Bourguemestre. Ce fut là qu'il mourut le 29. Septembre 1568. âgé de 75. ans.

Catalogue de ses Ouvrages.

1. *Miroir de consolation pour les malades & les affliges , ou Dialogue entre Theophile , Tobie & Lazare.* (en Flamand)

Il composa cet Ouvrage en 1525. dans le tems qu'il étoit renfermé dans un Monastère , & il fut imprimé à son insçu , avant qu'il l'eut assez travaillé ; il le revit depuis , & le donna lui-même au Public en 1557. On en a inféré un long morceau traduit en Latin dans la Préface du Livre suivant.

2. *Joannis Pistorii Wœrdenatis , ob Evangelicæ veritatis assertionem apud Hollandos primo omnium exusti , Martyrium descriptum à Guilielmo Gnapheo , tunc temporis in eundem cum Beato Martyre carcerem conjecto ; nunc autem è Manuscripto editum à Jacobo Revio.* Lugd. Bat. 1649. in-8°. it. Editio 2°. ibid. 1650. in-8°. Cet Ouvrage est divisé en trois

316 *Mém. pour servir à l'Histoire*

G. GNA-Parties ; la première qui est fort còur-
PHEUS. te contient la Vie de Jean Pistorius ;
la deuxième a pour titre : *Oratio Guil.
Gnaphei ad delectos Judices pro Joanne
Pistorio , ob contractum in sacerdotio ma-
trimonium captivo*. La troisième renfer-
me les interrogatoires de Pistorius.

3. *Acolastus. De filio prodigo Comœ-
dia Acolasti titulo inscripta ; Auctore Gu-
lielmo Gnapheo. Nunc ab eodem recogni-
ta. Colonia 1536. in-8°. On lit à la fin
ces mots : Gulielmus Fullonius canebat
apud Hagienses suos , anno 1529. it. Co-
lonia Gymnicus 1540. in-8°. it. Antuer-
pia 1540. & 1555. in-8°. it. Lipsiæ
1543. in-8°. it. Gabrielis Prateoli Com-
mentario illustrata. Paris 1554. in-8°.*

4. *Triumphus eloquentiæ , in bonarum
Litterarum & doctæ facundiæ commenda-
tionem , carmine redditus. Gedani 1541.
in-8°. Regiomonti 1545. in-8°. it. Colo-
nia 1551. in-8°. C'est une pièce Dra-
matique.*

5. *Hypocrisis. De Hypocrisis falsa re-
ligione , ficta disciplina & supplicio , de-
que Psyche calamitate , & restituta illi
per veram pœnitentiam salute. Tragico-
mœdia Hypocrisis titulo inscripta. Basileæ
1544. in-8°. pag. 78. it. Heidelb. 1615.
in-8°. En Vers.*

6. *Misobarbarus*, Comœdia. On ne G. GNA-
marque point la date de cette Pié- P H E U S.
ce, que les Abbréviateurs de Gesner
croient avoir été imprimée à Bale.

7. *Antilogia contra Fredericum Sta-*
phylum 1550. in-8º.

8. *Encomium Civitatis Emdanæ; car-*
mine Elegiaco. Emdæ 1557. in-8º.

9. *Epistola ad Joannem à Lasko.* Cet-
te Lettre qui est datée de Königsberg
le 14. Juillet 1544. se trouve à la p.
25. des *Epistolæ Clarorum virorum*,
quas collegit Simon Abbes Gabbema. Har-
lingæ 1669. in-8º.

V. La Préface de l'Histoire de Jean
Pistorius. On y trouve plusieurs parti-
cularitez de sa vie tirées de son *Mi-*
roir de Consolation. *Valerii Andreae Biblio-*
theca Belgica. Eilhardi Folcarthi *Har-*
kenrothii Vitæ Guil. Gnaphei brevis des-
criptio; dans le huitième tome de la *Bi-*
bliotheca Bremensis p. 3. On y trouve
bien des faits, mais fort peu d'exacti-
tude, & beaucoup de fautes.

NICOLAS LEUTINGER.

N. LEU-
TINGER,

Nicolas Leutinger, Leuthinger, Leu-
tiger, ou Lenticher (car il écri-

N. LEU- voit son nom de ces quatre manières)
 TINGER. nâquit en 1547. au *Vieux Landsberg* ,
 petite Ville de la Moyenne Marche
 de Brandebourg , à quelques lieues de
Berlin , où son pere , nommé comme
 lui *Nicolas* , étoit Ministre.

Il fit ses premières études sous quelques-uns des plus habiles Maîtres de la Marche de Brandebourg , tant au *Vieux Landsberg* , qu'à *Bernauv* & à *Spandau*.

Parvenu à l'âge de quatorze ans , il eut l'avantage d'être aggregé au nombre des jeunes étudiants , qui étoient entretenus *gratis* à *Meissen* , où *George Fabricius* étoit Recteur. Cet avantage , qui ne s'accordoit ordinairement qu'aux Saxons , lui fut procuré par la recommandation de quelques personnes distinguées qui étoient auprès d'*Auguste* , Electeur de Saxe.

Il en profita parfaitement bien , & employa à l'étude , non-seulement le tems qui y étoit destiné , mais aussi les heures de récréations. A dix-sept ans il se trouva le premier de tous les Ecoliers de *Meissen* , & même assez avancé pour être chargé d'enseigner publiquement aux autres la Langue Grec que. Il acquit dans ce lieu beau-

coup de goût pour l'Histoire , & il eut soin de le cultiver dans la suite. N. LEUTINGER.

De *Meissen* il passa en 1564. par ordre de son pere à *Wittemberg* , où il assure qu'il eut à souffrir de ce qu'il appelle la *Faction Calviniste* , à la tête de laquelle étoit *Peucer*.

Il ne fit pas un long séjour en cette Ville , car *Jean-George* , Electeur de Brandebourg , ayant défendu à ses sujets d'étudier dans des Académies Etrangères , il passa aussi-tôt à *Francfort sur l'Oder*. Il y fit amitié avec *Matthieu Hortus* & divers autres sçavans , & s'appliqua à l'étude avec tant de succès , qu'on lui donna à l'âge de 19. ans le degré de Maître-ès-Arts. Il y fut chargé aussi de l'instruction de quelques jeunes gens nobles ; emploi qu'il remplit pendant cinq ans , & qui lui fournit les moyens de subsister en ce lieu.

Les Magistrats de *Crossen* , petite Ville du voisinage , qui étoient à portée d'être instruits de sa capacité , lui confièrent quelque-tems après la conduite de leur Ecole. *Leutinger* , obligé par son pere à accepter cette place , s'en dégoûta bien-tôt , & l'abandonna

N. LEU- au bout d'un an & demi. Il se croyoit
TINGER. propre à de plus grands emplois, que
n'est celui d'un Régent de Collège ;
emploi qui néanmoins étoit bien plus
honoré alors qu'il ne l'a été depuis ,
& qui , particulièrement dans la Mar-
che de Brandebourg , fut souvent dans
le XVI. siècle un degré pour parvenir
aux Magistratures des Villes , & mê-
me à des charges plus considérables.

Au reste ce ne fut pas la vanité
seule , ni l'ennui de la vie Scholasti-
que , qui rendit *Crossen* insupportable
à *Leutinger*. Il avoit une passion démé-
surée de voyager , avec laquelle les
postes sédentaires étoient incompati-
bles.

Les ordres de son pere , & le man-
que d'argent où il se trouvoit , l'o-
bligèrent cependant de se charger en-
core de l'Ecole de *Spandau* , mais il
ne la garda pas plus long-tems que
celle de *Crossen*.

Résolu alors de satisfaire à quelque
prix que ce fut l'envie qu'il avoit de
voyager , il refusa les Eglises de *Furfs-
tenvalde* & de *Trebbin* , qu'on lui of-
frit successivement , & manqua des
occasions de se marier avantageuse-
ment.

Il se rendit à *Wittenberg* à l'insçu de N. LEU-
son pere , & alla de-là visiter une par- TINGER.
tie de l'Allemagne & de l'Italie.

De retour à *Wittenberg* en 1580. il acquit par ses Poësies la bienveillance de *Jean-George* , Electeur de Brandebourg , qui lui procura la charge de Ministre au *Vieux Landsberg*. Quoique de son propre aveu elle fut d'un bon revenu , il l'abandonna au bout de trois ans , & retourna en 1583. à *Wittenberg* , où il établit , non pas sa demeure , car on peut dire qu'il ne demeura nulle part , mais l'entrepôt le plus ordinaire de ses voyages.

Il sortit bien-tôt de cette Ville , & alla voyager en Italie , en France , en Espagne , en Angleterre , dans les Pays-Bas, en Norvege, en Danemarc , en Suede , en Prusse , en Livonie , en Pologne , en Boheme , & en divers autres pays , sans vouloir se fixer en aucun endroit , quoiqu'on lui offrit en plusieurs des postes avantageux.

Dans tous ces voyages il courut plusieurs dangers , & fut exposé à une facheuse indigence , dont il ne manque aucune occasion de se plaindre amèrement. Il ne laissa pas de trouver

N. LEU- en certains endroits des encourage-
TINGER. mens considérables. Tel fut l'honneur
que *Frederic II.* Roi de Danemarc , à
qui il avoit présenté ses Poësies , lui
fit , à la recommandation de *Henri de
Rantzau* , de le couronner Poëte , &
de le créer Chevalier.

De retour à *Wittenberg* en 1587. il
s'appliqua à faire une relation de ses
Voyages ; mais on n'a rien vû de lui
sur ce sujet. Il publia aussi alors quel-
que chose de son Histoire de la Mar-
che de Brandebourg.

En 1592. il retourna en Italie ; &
pendant qu'il étoit à *Sienné* , on pillä
sa Bibliothèque de *Wittenberg* dans les
troubles que les disputes de Religion
y causèrent.

Il demeura depuis quelques années
tranquille dans cette Ville , occupé de
la composition de son Histoire. Mais
la passion de voyager le reprit malgré
son âge avancé.

Il visita de nouveau la France en
1603. la Silésie en 1608. la Prusse en
1606. & 1609. le Duché de *Juliers* en
1610. enfin le Danemarc en 1612.

A son retour de ce dernier voyage ,
il tomba malade à *Osterburg* dans la

Vieille Marche de Brandebourg, & y N. LEUMOURUT la même année 1612. âgé de TINGER. 64. ans.

Leutinger étoit d'un tempéramment robuste. Il fut rarement malade, & s'il n'avoit pas été d'un caractère aussi inquiet qu'il étoit, il auroit apparemment joui d'un assez heureux sort. En effet il ne manquoit ni d'érudition ni de jugement. Il écrivoit bien, & paroît assez exactement instruit des sujets sur lesquels il travailloit. On peut du moins assurer, qu'il est de beaucoup préférable à la plûpart des Chroniqueurs de son tems, misérables compilateurs, qu'on ne peut lire qu'avec un dégoût extrême. *Leutinger* paroît dans ses Ouvrages très-persuadé de la préférence qui lui est due, & laisse voir par-tout une vanité excessive. C'est d'ailleurs un vrai Pédant, qu'il ne paroît nullement que ses voyages eussent dégrasé pour les manières. Enfin sa vanité ne l'empêchoit pas de demander, & de mendier en quelque forte de quoi soulager sa pauvreté, toutes les fois que l'occasion s'en présentoit. Il semble même que la persuasion de son mérite lui inspirât un

N. LEU- redoublement de hardiesse a cet égard ,
TINGER. & qu'il ne demandât que ce qu'il
croyoit lui être dû en qualité de Sça-
vant & d'Historien du premier ordre.

C'est sans doute cet esprit de mendicité littéraire , qui a produit un si grand nombre d'Epîtres Dédicatoires. Il y en a pour les trente Livres de son Histoire de Brandebourg au-delà de cinquante , quoique quelques-unes aient été mises à la tête de plusieurs Livres publiés ensemble. Mais c'est qu'il y a tel livre de cette Histoire , qui en a jusqu'à neuf , adressées à divers Princes , grands Seigneurs , corps de Magistratures , &c.

Catalogue de ses Ouvrages.

1. *Nicolai Lentingeri opera omnia , quotquot reperiri potuerunt. Georgius Gothofredus Kusterus recensuit , epitomen singulis libris & lemmata , ubi deerant , addidit , indicemque adjecit. Francofurti 1729. in-4^o. 2. vol.* (se trouve à Paris chez Briasson.) Les Ouvrages contenus dans ce Recueil sont les suivans.

1. *De Marchia Brandenburgensi ejusque statu Commentarii.* Cette Histoire contient trente Livres , qui ont été imprimés en différens tems , & en di-

vers lieux , aux dépens de l'Auteur , N. LEU-
ou de ceux à qui ils sont dédiés. Ces TINGER.
circonstances ont été cause qu'ils se
sont peu répandus , & qu'ils sont de-
venus extrêmement rares. L'Ouvrage
méritoit d'être plus commun ; & il
l'est devenu non-seulement par cette
édition de *Kuster* , mais encore par
celle qui a paru la même année dans
un Recueil intitulé : *Scriptorum Histo-*
ria Marchiae Brandenburgensis volumen ;
cum Praefatione Joan. Gottl. Krausii.
Frankofurti 1729. in-4^o. où l'on a insé-
ré aussi les autres Ouvrages de *Lentin-*
ger. Il parle lui-même fort différem-
ment du nombre des Livres de son
Histoire , & il n'y a pas moyen de
rendre raison de cette bizarrerie ; ce
qu'il y a de certain , c'est que nous
avons dans les deux éditions , dont je
viens de parler , tout ce qui a paru
de l'Ouvrage , & vraisemblablement
l'ouvrage entier , puisque la suite de
l'Histoire n'y est point interrompue.
Elle s'étend depuis l'an 1499. jusqu'en
1594.

2. Les Epîtres Dédicatoires , ou
Préfaces des différentes parties de
l'Histoire.

N. LEU- 3. Quatre Harangues ; la première
TINGER. sur la vie & la mort du pere de *Leu-*
tinger ; la seconde sur la mort d'*Anne*
de Danemarc , épouse d'*Auguste* , Elec-
teur de Saxe , morte en 1585. que je
trouve imprimée à part sous le titre :
Oratio in Obitum Annæ , Electricis Saxo-
niæ. Witteb. 1586. in-8º. la troisième
sur le second mariage de ce même
Prince avec *Agnes Hedvige* , Princesse
d'*Anhalt* ; la quatrième sur l'entrée de
Joachim Frideric , Prince Electoral , &
depuis Electeur de Brandebourg , à
Magdebourg , en qualité d'Administra-
teur de cet Archevêché en 1579. qui a
paru à part. *Gratulatio ad Joachimum*
Fridericum , Marchionem Brandenb.
Witteb. 1580. in-8º.

4. Cinq Livres de Poësies ; qui ont
été aussi apparemment imprimez à
part.

V. *Sa vie à la tête des éditions de*
Kuster & de Krause. Bibliothèque Ger-
manique tom. 21. p. 186.



JOACHIM FORTIUS
RINGELBERG.

Joachim Fortius Ringelberg, nâquit à *Anvers*. Il fut élevé à la Cour de l'Empereur *Maximilien I.* & il y apprit à écrire dans la dernière perfection, à peindre & à graver. On ne le destinoit pas apparemment alors aux sciences ; car ce ne fut qu'à l'âge de 17. ans qu'il commença à apprendre les élémens de la langue Latine. Il alla pour cela à *Louvain*, où il se donna non-seulement à cette Langue, mais encore à la Philosophie, & aux Mathematiques.

J. FOR-
TIUS RIN-
GELBERG.

Lorsqu'il s'y fut rendu habile pour ce tems-là, il enseigna les autres en différentes Villes, tant d'Allemagne que de France qu'il parcourut

Il étoit à *Paris* au mois de Novembre de l'an 1529. & après y avoir enseigné quelque-tems, il passa à *Orleans*, où il fit la même chose pendant deux mois ; il alla delà à *Bourges*, où il ne demeura qu'un mois. On le voit à *Lyon* au commencement de l'année 1531.

Il paroît par-là qu'il vouloit se fai-

J. FOR- re un nom par ses leçons dans tous
 TIUS RIN- les lieux où il passoit ; mais s'il en a
 GELBERG. eu de son tems , ses Ouvrages sont si
 peu de choses , qu'il est tombé depuis
 dans un parfait oubli. Il faut cepen-
 dant en excepter son Traité de l'Étu-
 de , dont je parlerai plus bas.

On ignore le tems précis de sa mort,
 on conjecture seulement qu'il faut la
 placer vers l'an 1536.

Catalogue de ses Ouvrages.

*Joachimi Fortii Ringelbergii , Andover-
 piani , opera. Lugduni Gryphius 1538.
 in-8°. it. Basilea 1538. in-8°. it. Lugd.
 1556. in-8°. Les Ouvrages contenus
 dans ce Recueil sont les suivans.*

1. *De ratione studii liber.* Imprimé de-
 puis à Leyde en 1622. in-8°. par les
 soins de *Thomas Erpenius* , qui y a un
 Traité d'*Erasme* sur le même sujet. it.
 Dans les *Consilia & Methodi aureæ stu-
 diorum optime instituendorum , quæ Th.
 Crenius Collegit. Rotterod. 1692. in-4°.*
 Il a fait paroître dans ce Traité beau-
 coup de jugement & de zèle pour l'é-
 tude. Les maximes & les avis qu'il y
 donne sont formés sur sa propre ex-
 périence , parce qu'il s'étoit avancé de
 lui-même dans les études , auxquelles
 il

il ne s'étoit appliqué que tard , & dans J. FOR-
une maturité d'esprit , qui lui donna TIUS RIN-
lieu de découvrir pour son usage des GELBERG,
voyes plus courtes & plus faciles que
les ordinaires , dont il a cru devoir
faire part aux autres. Il s'étudioit par-
ticulièrement à la belle Latinité , &
disoit qu'il aimoit mieux un bon mot
Latin qu'un écu d'or. Il s'étoit fort ap-
pliqué à la langue Grecque , & il pos-
sédoit si bien les Poèmes d'*Homere* ,
qu'il étoit en état de les réciter pres-
que entièrement par cœur. Cet Ou-
vrage , qui est accompagné de quel-
ques remarques , est daté de *Louvain*
le 13. Août 1529.

2. *Elegantia*. Datées d'*Anvers* le der-
mier Mars 1528.

3. *Libellus de usu vocum quæ non flectuntur*.

4. *Compendium de conscribendis versibus*.

5. *Elementa Græca*. C'est une Gram-
maire Grecque abrégée.

6. *Dialectica*. Datée d'*Anvers* le 11.
May 1529.

7. *Tabulæ Dialecticæ*.

8. *Rhetorica*. Elle a été imprimée à
part sous ce titre. *Rhetorica nunc demum*

Tome XLIII.

E c

330 *Mém. pour servir à l'Histoire*

J. FOR *ierfissime emendata. Paris. Colinaeus 1539.*
TIUS RIN-*in-8°.*

GELBERG. 9. *Liber de figuris ac vitiis Orationis.*

10. *Sententia.*

11. *Liber de formis dicendi. Datée*
d'Anvers le 3. Juin 1529.

12. *Synonyma.*

13. *Opusculum de Periodis.*

14. *Sphæra.*

15. *Institutionum Astronomicarum libri*
tres.

16. *Cosmographia. Datée de Paris le*
29. Septembre 1529.

17. *Liber de Tempore.*

18. *Optice.*

19. *Chaos Mathematicum.*

20. *Arithmetica.*

21. *Horoscopus. L'Auteur donnoit ,*
suivant le mauvais goût de son tems ,
dans toutes les bagatelles des Horos-
copes & de l'Astrologie judiciaire.

22. *Astrologia , cum Geomantia &*
Physionomia.

23. *De Urina non visa & interpreta-*
tione somniorum.

24. *Chaos. Daté d'Anvers le 16. A-*
vril 1529. l'Auteur parle ici de toutes
sortes de choses.

25. *Experimenta. Datées de Paris le*

premier Novembre 1529.

J. FOR-

26. *Epistola aliquot*. Il n'y en a que cinq dont une n'est point de *Ringelberg*. Elles sont sans date & n'ont rien d'intéressant.

27. *Liber de homine*. Daté d'Anvers le 3. Juin 1529. *Valere André* s'est trompé, quand il a dit que l'Auteur avoit décrit sa vie dans cet Ouvrage ; il n'y en est pas fait la moindre mention ; c'est dans le Discours qui le fuit, qu'il est parlé de lui. Il est intitulé : *Andreae Gerardi Hyperii in Laudem Joachimi Fortii Ringelbergii Oratio ad Senatum Parisiensem*. Mais on n'y trouve guères que des généralitez.

On voit par tous les Ouvrages contenus dans ce Recueil, que *Ringelberg* a voulu travailler sur toutes sortes de matières & faire une espèce d'Encyclopedie. Mais il y a peu de solidité dans la plûpart de ces Traités, ou même les matières ne sont souvent qu'effleurées.

V. Son Eloge par *Hyperius*. *Melchioris Adami Vita Philosophorum Germanorum Valerii Andreae Bibliotheca Belgica Ghilini, Teatro d'Humini Letterati*. Tous ces

Ec ij

332 *Mém. pour servir à l'Histoire*
Auteurs ont copié *Hyperius. Baillet*,
jugement des Sçavans.

EVERARD BRONCHORST.

E. BRON-
CHORST.

E *Verard Bronchorst*, nâquit à *De-
venter* l'an 1554. de *Jean Bron-
chorst*, Principal du Collège de cette
Ville, & de *Claire Coster*, fille d'un
Bourguemestre de *Deventer*.

Il commença ses études dans sa pa-
trie ; mais les troubles des Pays-Bas
ayant obligé son pere d'en sortir, ils
se retirèrent en 1569. à *Cologne*, où il
perdit son pere l'année suivante.

Il continua à s'y appliquer aux Bel-
les-Lettres ; après quoi il passa à la
Jurisprudence, dans laquelle il fit de
si grands progrès, qu'il se vit bien-tôt
en état de faire des leçons aux autres,
& qu'il expliqua en particulier avec un
grand concours d'Auditeurs le titre du
Droit de *diversis regulis Juris antiqui.*

Il ne sortit de *Cologne*, que pour
aller visiter les Universitez de *Mar-
pourg*, d'*Erphord*, & des *Witemberg*,
où il prit des leçons de *Valentin Forf-*

ter , de *Nicolas Wigelius* , & principa- E. BRON-
lement de *Matthieu Wesembecius* , & CHORST.
où il expliqua lui-même en particulier
les instituts de *Justinien* , & quelques
titres du Droit.

Il passa ensuite à *Bâle* où il prit le
degré de Docteur en Droit le 17.
Août 1579. sous *Samuel Grynaus* , Pro-
fesseur en cette science.

Orné de ce titre il retourna à *Wit-
temberg* , & y enseigna pendant un an.
Ayant été appelé au bout de ce tems ,
à *Erphord* , il y fut Professeur pen-
dant deux autres années.

L'amour de sa patrie le fit retour-
ner en 1582. à *Deventer* , où tout étoit
plus tranquille , & il épousa *Adelaide*
de *Middelbourg* , fille d'un Bourgne-
mestre de *Suvoll* , dont il eut plusieurs
enfants. Il fut lui-même fait Bourgne-
mestre en 1586. mais il ne conserva
cette dignité qu'un an ; car les Espa-
gnols s'étant emparés en 1587. de *De-
venter* , il se vit obligé d'en sortir de
nouveau , & d'aller chercher ailleurs
une retraite. Mais il ne fut pas long-
tems embarrassé sur le parti qu'il pren-
droit ; car les Curateurs de l'Université
de *Leyde* , ayant été instruits de sa si-
tuation, le choisirent le premier Juillet

E. BRON- de la même année pour remplir une
CHORST. Chaire de Droit , vacante par le départ d'*Hugues Doneau* , qui étoit passé en Allemagne.

Bronchorst se rendit aussi-tôt dans cette Ville , où il demeura jusqu'à la fin de sa vie. Les infirmités qui l'attaquèrent plusieurs années avant sa mort , & qui l'obligeoient à garder souvent le lit , le firent enfin dispenser des leçons publiques. Il avoit été en 1604. Recteur de l'Université.

Il mourut le 27. May 1627. âgé de 73. ans , & fut enterré dans l'Eglise de *S. Pierre* avec cette Epitaphe sur son tombeau.

*Everardi Bronchorst , Daventriensis
Jurisconsulti eximii quod mortale
fuit hic quiescit.*

*Præclara ingenii monumenta in hominum
manibus & admiratione versantur.*

Obiit anno 1627. 27. Maii.

*Astræ columnæ , tuus hic , Daventria ,
Consul ,*

*Professor tuus hic , Leida Batava ,
jacet.*

*Qua mortalis erat Bronchorstius , ex-
cidit ævo*

Nescit at e libris gloria parta mori.

Sur une table de cuivre , attachée au pilier qui est près de son tombeau , on lit ces mots.

Opt. Mem. Everardi Bronchorst , Daventriensis Jurisconsulti , qui in juventute per celebriores Germaniæ Academiæ munere primum discendi , mox etiam docendi , ac deinde Doctoris laurea insignis in urbe patria Consulatu laudabiliter perfunctus , à Curatoribus illustris Academiæ Lugdunensis in locum Viri Clar. Hugonis Dorelli Jurisconsulti successus est , rara eruditione , industria , diligentia ac comitate usus , ordinarii Professoris ac Antecessoris titulo , tandem publicis functionibus , scriptisque & senio confectus ac Emeritus , Lugduni Batavorum vivere desiit anno 1627. cum vixisset annos 73.

Monumentum , si non æternum , saltem durable , Alitha à Middelburgo conjux liberique , pietatis ergo P. C.

Catalogue de ses Ouvrages.

I. ΕΥΑΥΤΙΟΦΑΝΩΝ Centuriæ duæ juxta seriem Pandectarum dispositæ , & conciliationes eorundem. Leida 1595. in-4°. it Hanoviæ 1603. in-8°. Centuria teria &

E. BRON-*quarta*. Avec les deux précédentes.
CHORST. *Hanovia* 1607. in-8°. Les quatre Cen-

turies ont été réimprimées plusieurs fois. Il y a une édition d'*Harderovic*, faite en 1653. in-8° dans laquelle on a fait entrer le *Traité de Privilegiis*. L'Auteur se propose dans cet ouvrage, de concilier plusieurs opinions contraires sur les matières du Droit.

2. *Controversiarum juris Centuria duæ Miscellanea*. Lugd. Bat 1602. & 1610. in-8°. Cet Ouvrage & le précédent ont été imprimés ensemble à *Leyde* en 1621. in-4°.

3. *Enarrationes in Titulum Digestorum de diversis Regulis Juris antiqui*. Francofurti 1607. in-8°. Cet Ouvrage fut imprimé à son insçu, il le revit depuis dans sa vieillesse & le publia lui-même *Lugduni Bat.* 1624. in-8°. Il parut depuis *Rostochii* 1626. in-8°. it. *Lipsiæ* 1661. in-12. it. *Amstelod.* 1655. in-12.

4. *De Privilegiis studiosorum, Professorum, & Doctorum*. Lugd. Bat. 1621. in-4°. Avec les Ouvrages marqués au n°. 1. & 2.

5. *Methodus Feudorum; cui adjectæ sunt orationes duæ, una de studio juris instituendo, altera de laudibus jurispruden-*
tia,

via. Lugd. Bat. 1613. in-8o. it. Ultra- E. BRON-
jecti 1652. in-8o. Denis Simon dans sa CHÖRSL.
Bibliothèque des Auteurs du Droit assure
que Bronchorst avoit beaucoup d'éru-
dition, de jugement, de subtilité &
de Methode. Pierre Cunæus dit encore
dans son Oraison funébre, qu'il avoit
une memoire extraordinaire, & qu'il
n'oublioit rien de ce qu'il avoit lû.

6. *Exempla ad Aphorismos Politicos*
Lamberti Danai. Lugd. Bat. 1623 &
1639. in-12.

V. *Son Oraison funebre par Pierre*
Cunæus. Dans les Memoria Jurisconsul-
torum Henningi Witten p. 126. Joannis
Meursii Athenæ Batava p. 145. Valerii
Andreae Bibliotheca Belgica. Francisci
Suveertii Athenæ Belgica. Jacobi Revii
Daventria illustrata p. 668. Pauli Fre-
heri Theatrum virorum Doctorum pag.
1045.

JEAN CRATON.

J Ean Craton de Crafftheim, nâquit à J. CRA-
 Breslau le 20. Novembre 1519. de J. CRA-
 Christophe Crafft, & d'Anne Bieder-
 Tom. XLIII. Ff TON.

J. CRA-mann , de familles honnêtes , mais peu
TON. aisées.

Après avoir fait ses premières études dans sa patrie ; il alla à *Wittemberg* , où , à la faveur des libéralitez de quelques personnes , qui avoient conçu de l'affection & de l'estime pour lui , il s'appliqua pendant six ans à la Théologie sous *Luther* , & aux Belles-Lettres sous *Melanchthon*.

Sentant au bout de ce tems , que la Théologie ne lui convenoit pas , il se tourna du côté de la Médecine , qu'il commença à apprendre à *Wittemberg*. Il alla ensuite s'y perfectionner à *Leipsic* , d'où il passa en Italie , où étoient alors les plus fameux Maîtres en cette science.

La réputation de *Jean-Baptiste Montani* , Professeur de *Verone* , l'attira dans cette Ville ; & il fit sous lui des progrès considérables.

De retour en Allemagne , il demeura quelque-tems à *Augsbourg* , où il acquit de la réputation dans la pratique de la Médecine. Il repassa ensuite à *Breslau* , où il se maria le 9. Decembre 1550. & épousa *Marie Scharff* , dont il eut un fils nommé

Jean-Baptiste Craton, qui fut son uni- J. CRA-
que héritier, & deux filles mortes TON.
dans l'enfance.

Des personnes puissantes, qui le
protegeoient, lui voyant du sçavoir
& de la capacité, le produisirent à la
Cour de l'Empereur *Ferdinand I.* qui
le prit pour son Médecin.

Après la mort de ce Prince arrivée
le 25. Juillet 1564. *Craton* voulut se
retirer dans sa patrie ; mais il étoit
trop estimé à la Cour de *Vienne*, pour
qu'on le lui permit. Le nouvel Em-
pereur *Maximilien II.* le retint auprès
de lui dans la même qualité que celle
qu'il avoit auprès de son Prédécesseur
& eut la même estime pour lui.

Rodolphe II. qui succéda à *Maximi-
lien* en 1576. voulut aussi l'avoir pour
son Médecin ; mais *Craton* ne s'en-
gagea à conserver cette place, qu'à
condition qu'il ne seroit point atta-
ché à la Cour, & qu'il auroit la liber-
té de se retirer quelquefois à une mai-
son de campagne, qu'il avoit sur les
confins de la Bohême.

Il perdit sa femme le 3. Juin 1585.
depuis ce tems-là sa santé qui étoit

J. CRA- déjà altérée, s'affoiblit peu à peu, & il
TON, mourut peu de tems après à *Breslau*,
où il s'étoit retiré, le 9. Novembre
de la même année 1585. âgé de 66. ans.

Il s'étoit acquis l'amitié des plus
sçavans hommes de son siècle ; il a
été cependant accusé d'avoir quelque
fois l'humeur fâcheuse & chagrine ,
& d'être un peu trop attaché à ses in-
térêts.

Catalogue de ses Ouvrages.

1. *Isagoge Medicinæ. Venetiis 1560. in-80. it. Hanovia 1595. in 80.*

2. *Perioche Methodica in Galeni libros de elementis , natura humana , atra bile , temperamentis & Facultatibus naturalibus. Basileæ 1563. in-80. it. Accesserunt in libros Galeni Joh. Bap. Montani Perioche , cum Epistola Johannis Cratonis , qua recte Galenum Legendi ratio breviter ostenditur. Hanovia 1695. in-80.*

3. *In Cl. Galeni divinos libros Method. Therapeutices Perioche Methodica ; in qua perspicua brevitate obscura explicata , & quæ reprehensionem habuerunt , confirmata sunt. Accessit his Analogismus , seu artificiosus transitus à generali Methodo ad exercitationem particularem. Basileæ 1563. in. 80.*

4. *Parva Ars Medicinalis*, nunc pri- J. CRA-
mum studio & industria Laurentii Schol- TON.
zii, Uratislaviensis in lucem edita. Fran-
cofurti 1592. in-8°. it. Hanovia 1609. &
1646. in-8°.

5. *Conolliorum & epistolarum Medi-
cinalium liber*; ex collectaneis Petri Mo-
navii, à Laurentio Scholzio in lucem edi-
tus. Francofurti 1591. 1595. 1620. 1654.
in-8°. *Liber secundus*. Francofurti 1592.
& 1650. in-8°. *Liber tertius* ibid. 1592.
1609. & 1646. in-8°. *Liber quartus*.
ibid. 1593. in-8°. *Liber quintus*. ibid.
1593. & 1655. in-8°. *Liber sextus*. Ha-
novia 1611. in-8°. *Liber septimus* ibid.
1611. in-8°. it. *Libri septem una editi à*
Laurentio Scholzio. Francofurt. 1654. &
1671. in-8°.

6. *Johannis Baptiste Montani consul-
tationum opus*, totidem Johannis Cratonis
auctum. Basileæ 1583. in-fol. it. Franco-
furti 1587. in-fol.

7. *Joh. Baptiste Montani in nonum li-
brum Rasi ad Almansorem Regem expo-
sitio*, integritati suæ à Joh. Cratone resti-
tuta. Basileæ 1562. in-8°.

8. *De Morbo Gallico Commentarius*,
nunc primum studio Laurentii Scholzii in
lucem editus. Francofurti 1594. in-8°. it.
Hanovia. 1619. in-8°. F f iij

J. CRA-
TON.

9. *De vera præcavendi & curandi Fe-
brem Pestilentem contagiosam ratione , ex
idiomate Germanico in Latinam linguam
conversa à Martino Weinrichio. Cette
traduction se trouve à la p. 1070. des
Concilia Medicinalia , recueillis de di-
vers Auteurs , par Laurent Scholzius ,
& imprimés à Francfort l'an 1598. in-
folio.*

10. *Affertio pro libello suo Germanico ,
in quo pestilentem febrem putridam ab ea ,
quæ à contagione oritur lateque dissemina-
tur , discernit. Adjecta est brevis de con-
tagione & putredine , vera etiam curandi
& præcavendi contagiosam febrem pesti-
lentem ratione , Commentatio & commone-
factio. Francofurti 1585. & 1595 in-8º.*

11. *Methodus Therapeutica ex Galeni
& Montani sententia. Francofurti 1608.
in-8º.*

12. *Idea Hippocratica de generatione
pituitæ , de victus ratione ; una cum Me-
thodo de humore Melancholico. Basileæ
1555. 1563. in-8º.*

13. *Epistolæ duæ ad P. Andreæ Mat-
thiolum. Dans le Recueil des Lettres de
Mathiæ pp. 379. & 452. de l'édition
de Lyon 1564. in-8º.*

14. *Epistola ad Gesnerum de Vita Jo-*

Johannis Moibani. A la tête de Dioscori- J. CRA-
dis Parabulum Medicamentorum libri TON.
tres, Interpretibus Joh. Moibani & Cour.
Gesnero. Argentorati 1565. in-8°.

15. *Oratio funebris de Maximiliano*
II. Imperatore. Uratistavia 1577. in-4°.

16. *Epistola ad J. Lipsium.* Cette
 Lettre, qui est datée de *Breslau* le 8.
 Octobre 1584. se trouve dans le pre-
 mier volume de la *Sylloge Epistolarum*
collecta per Petrum Burmannum. Leydæ
 1727. in-4°. Il a fait aussi quelques
 Vers Latins, qui ont été imprimez.

17. C'est lui qui a donné au public
 les *Sermones Convivales Lutheri*, où il
 rapporte ce qu'il lui avoit entendu
 dire dans les conversations fréquentes
 qu'il avoit eues avec lui.

V. *Melchior Adam, Vita Germano-*
rum Medicorum. Les Eloges de M. de
Thou & les additions de Teissier. Linde-
nus renovatus.

GEORGE CALIXTE.

George Calixte, nâquit le 14. De- G.CALIX-
 cembre 1586. à *Medelbuys*, Vil- TE.
 lage du District de *Slesovik* dans le
 Ff iiij

G. CALIX- Holstein , près de *Flensbourg* , de *Jeau*
TE. *Calixte* , Ministre de ce lieu , & de
Catherine Stickert , fille d'un Bourgue-
mestre de *Flensbourg*.

Il apprit dans la maison paternelle les premiers élémens des langues Latine & Grecque : quand il fut passablement avancé , son pere l'envoya à *Flensbourg* continuer ses études sous *Bernard Latomus*. Il passa ensuite en 1603. à *Helmstad* , où après deux années de séjour il fut reçu Maître-ès-Arts en 1605.

Comme il étoit destiné au Ministère , il s'appliqua à la Théologie & à la langue Hebraïque pendant quelques années , après lesquelles il alla visiter les Académies d'*Iene* , de *Giesfen* , & les principales Villes d'Allemagne.

Il rencontra à *Francfort* un jeune Hollandois , nommé *Matthias Overbeck* , qui ayant conçu de l'estime & de l'affection pour lui , fut depuis son Mecene & son protecteur.

De retour avec lui à *Helmstad* , il recommença à s'appliquer à l'étude avec une nouvelle ardeur. Ses courses n'étoient pas cependant encore finies .

il les recommença en 1611. & elles G. CALIX-
furent plus longues cette fois qu'el-TE.
les ne l'avoient été d'abord. Il alla en
Flandres , en Hollande , en Angleter-
re & en France , cherchant par-tout
où il passoit, à faire connoissance avec
les Sçavans , & à profiter de leurs lu-
mières. Il avoit fort souhaité accom-
pagner son Protecteur *Overbeck* en
Italie , comme il avoit fait jusques-
là. Mais les Ecrits qu'il avoit pu-
bliez contre la Religion Catholique
lui firent apprehender l'Inquisition de
ce Pays , & il se sépara d'*Overbeck* ,
qui vouloit faire ce voyage , pour se
rendre à *Helmstad* , où il arriva en
1613.

Il ne fut pas long-tems sans em-
ploi ; car dès l'année suivante 1614. il
fut fait Professeur en Théologie dans
cette Université , malgré les traverses
de ses ennemis , qui avoient tâché de
prévenir le Duc de *Brunsvich* , *Frede-
ric Ulric* , contre lui. Cette place l'o-
bligéoit à se faire recevoir Docteur en
Théologie & il en prit le degré en
1616.

Il se maria en 1619. & épousa *Ca-
therine Gertner* , dont il eut quelques

G. CALIXTE. enfans , entre autres *Frederic Ulric Calixte* , qui a été aussi Professeur en Théologie à *Helmstad*.

L'attachement qu'il avoit pour l'Université d'*Helmstad* , & pour le Duc de *Brunsvich* qui l'estimoit & l'aimoit , ne lui permit pas d'abandonner son poste , & il refusa les emplois les plus avantageux qu'on lui offrit ailleurs.

Il mourut à *Helmstad* le 19. Mars 1656. dans sa 70. année.

Catalogue de ses Ouvrages.

1. *De præcipuis Christianæ Religionis Capitibus Disputationes XV. Helmstadii. 1611. in-4º.* C'est la première édition de ces Disputes , qui ont été réimprimées pour la troisième fois à *Helmstad* l'an 1658. *in-4º.* par les soins de *Frederic Ulric Calixte*. Elles se ressentent de la jeunesse de l'Auteur , comme il l'a reconnu lui-même.

2. *De Pontificio Missæ Sacrificio Tractatus , in cujus prima parte Missæ Cereemoniæ describuntur , & in secunda ritus administrandæ Eucharistiæ olim usitati referuntur. Francofurti 1614. in-8º.*

3. *De Justificatione. Helmstad. 1617. in-4º.*

4. *Epitome Theologiae*. Goslania 1619. G. CALIXTE.
in-4°. it. Cum declaratione Gerhardi Ti-
TE.

iii. *Helmstadii* 1661. in-4°. Il y a plu-
sieurs autres éditions de cet Ouvrage
qui a été imprimé à l'insçu de l'Au-
teur, sans qu'il y eut mis la dernière
main, mais qu'il n'a pas désavoué.

5. *De Voto & Juramentis in genere*.
Helmstadii 1621. in-4°.

6. *Quatuor Evangelicorum scriptorum
concordia & locorum quae in iis occurrunt
difficiliorum ac dubiorum explicatio*. Hal-
berstad. 1624. in-4°. it. Brunsvici 1634.
& 1649. in-4°. it. Goslania 1638. in-4°. it.
Helmstadii 1643. & 1663. in-4°. it.
Hala 1663. in-4°.

7. *De immortalitate Animae, & Resur-
rectione Carnis*. *Helmstadii* 1627. &
1661. in-4°.

8. *Expositio Epistolae ad Titum*. *Helmstadii* 1628. & 1636. in-4°. Voici le ju-
gement que M. Simon porte des Ou-
vrages que Calixte a composés sur le
nouveau Testament. „ Le nom que
„ George Calixte s'est acquis dans le
„ parti Luthérien, nonobstant ses sen-
„ timens particuliers, oblige de dire
„ un mot de ses Commentaires sur le
„ Nouveau Testament, qui ne répon-

G. CALIX-
TE. „ dent pourtant point à sa réputation.
 „ Aussi ne les a-t-il pas donnez lui-
 „ même au Public , n'étant la plûpart
 „ que des extraits de ses leçons de
 „ Théologie ou de ses discours. C'est
 „ de cette maniere que sa Concorde
 „ des Evangelistes , & des interpréta-
 „ tions des lieux les plus difficiles à
 „ été-recueillie , comme il paroît par
 „ la Préface qui est au commence-
 „ ment de l'édition d'*Halberstad*. Sa
 „ Méthode n'a rien de critique & de
 „ recherché. Il s'applique néanmoins
 „ avec soin à chercher le sens littéral
 „ & naturel ; ajoutant en même-tems
 „ quelques Réflexions Théologiques.

9. *Historia Magorum e Cap. II. Matthæi. Helmstadii 1628. & 1641. in-4°.*

10. *Aurelii Augustini de Doctrina Christiana libri IV. Ejusdemque de Fide & symbolo liber unus , & Vincentii Lirinensis Commonitorium. Recensente atque edente Georgio Calixto. Helmstadii 1629. in-8°. it. Ibid. 1655. in-4°.*

11. *De conjugio Clericorum Tractatus , quo ostenditur interdictionem conjugii sacrorum Ministrorum S. Scriptura , Rationi , & primæ antiquitati ecclesiasticæ adversari ; cum Appendice aliquot scrip-*

terum ejusdem argumenti. Helmstadii G. CALIX-
1631. in-4°. it. Francofurti 1653. in-TE.
quarto.

12. *De veritate unica Religionis Chris-
tiane Dissertatio. Helmst. 1633. in-4°.*
Cet Ouvrage a été imprimé plusieurs
fois depuis, tant en Latin qu'en Alle-
mand.

13. *Epitome Theologiae Moralis ; una
cum digressione de Arte nova. Helmsta-
dii 1634. & 1662. in-8°.* L'Abregé de
la Théologie Morale est fort impar-
fait, & ce n'en est proprement qu'une
partie. L'Ouvrage qui y est ajouté, est
contre *Barthold Nihusius*, qui avoit
publié contre les Luthériens un Livre
ironique intitulé : *Ars nova dicto S.*
*Scripturae unico lucrandi e Pontificiis plu-
rimos in partes Lutheranorum, detecta
non nihil & suggesta Theologis Helmsta-
diensibus, Georgio Calixto praesertim, &
Conrado Horneio. 1632. in-4°.* Les ré-
ponses que Calixte y fit ici, n'imposa
point silence à *Nihusius*, qui repliqua
par un nouvel écrit, intitulé : *Apolo-
geticus pro Arte nova, contra Andabatam
Helmstetensem. Colonia 1640. in-8°.*

14. *De Providentia Dei. Helmstad.*
1635. in-4°

350 *Mém. pour servir à l'Histoire*

G. CALIX- 15. *De supremo judicio Liber. Helmst.*
TE. 1635. in-4^o.

16. *De gratuita per fidem justificatione.*
ibid. 1635. & 1646. in-4^o.

17. *De Calice Domini omnibus porri-*
gendo. Helmstadii. 1636. in-4^o.

18. *De sacra scriptura Theses Theolo-*
gica. ibid. 1637. in-4^o.

19. *Oratio Panegyrica de studio Histo-*
riarum, & de sæculis ante & post natum
Christum inter se conferendis habita. ibid.
1638. in-4^o.

20. *De Autoritate Antiquitatis Eccle-*
siasticæ. Helmst. 1639. in-4^o. it. Avec
l'Ouvrage de Veritate unica Religionis
Christiana, marqué au n^o. 12. dans
l'édition faite à Helmstad en 1658. in-
quarto.

21. *De hæresi Nestoriana, eique oppo-*
sito Concilio Niceno. Helmstad 1640. in-
quarto.

22. *Historia Josephi, seu XIV. postre-*
morum Capitulæ Geneseos expositio. ibid.
1641. in-4^o.

23. *Résutation solide d'un Livre de*
Stace Buscher, intitulé : Le Papisme ca-
ché de la nouvelle Théologie d'Helmst-
ad ; par les Theologiens d'Helmstad.
(en Allemand) Lunebourg 1641. in-

quarto. Cette réponse a été composée G. CALIX.
par George Calixte & Conrad Horneius. TE.

24. *De controversia Communionis sub utraque specie Helmstad 1642. in-4°.*
Avec Georgii Cassandri *de communione sub utraque specie Dialogus.* Calixte y a joint une petite pièce intitulée : *Ad Academiam Coloniensem iterata compellatio.*

25. *Disputatio Theologica de peccato. Helmst. 1643. in-4°.*

26. *De bono perfecte summo , seu eterna beatitudine. ibid. 1643. in-4°.*

27. *De visibili ecclesiastica Monarchia exercitationes duæ. ibid. 1643. in-4°.*

28. *Disputatio Theologica de Baptismo. Helmst. 1643. in-4°.*

29. *De transubstantiatione exercitationes duæ. ibid. 1643. in-4°.*

30. *Programma , quo controversia , num Christus secundum carnem sit filius Dei naturalis vel adoptivus , excutitur , & Romanus Pontifex Hadrianus primus male definiisse convincitur. ibid. 1643. in-4°.*

31. *Dissertatio Theologica de igne purgatorio. ibid. 1643. in-4°.*

32. *Responsum , Theologorum Moguntinorum vindiciis pro Romani Pontificis infallibilitate præceptoque communionis sub*

352 *Mém. pour servir à l'Histoire*

G. CALIXTE. *una oppositum. Helmstadii in-4^o. Deux parties, dont la première a été imprimée en 1644. & la seconde l'année suivante. it. Recensitum, atque ex Autoris exemplari locupletatum à F. V. Calixto, filio. ibid. 1672. in-4^o.*

33. *Exercitatio de Sacrificio Christi semel in Cruce oblato, & initerabili. Helmst. 1644. in-4^o.*

34. *Exercitatio de Sanctissima Trinitate contra Socinianos. ibid. 1645. in-4^o.*

35. *Scripta facientia ad Colloquium Thoruniense anno 1644. indictum, deinde autem usque in annum sequentem diemque 28. Augusti dilatum cum G. Calixti consideratione & epicrisi. Helmst. 1645. in-4^o.*

36. *Exercitatio de simplici & composito, imprimis vero de simplicitate Dei. ibid. 1646. in-4^o.*

37. *De Missis solitariis exercitatio contra Pontificios. Helmst. 1647. in-4^o. it. Cum Vindiciis. Francofurti ad Moenum 1650. in-4^o.*

38. *De Autoritate S. Scripturae, & numero librorum Canonorum Veteris Testamenti exercitatio. Helmst. 1648. & 1654. in-quarto.*

39. *De peccato originali dissertatio. ibid. 1649. in-4^o.*

40. *Dissertatio de Quæstionibus : Num G. CALIX-
Mysterium Trinitatis aut divinitatis Chris- TE.
ti è Veteri Testamento evinci possit , &
Patribus Veteris Testamenti creditu fuerit
necessarium. ibid. 1649. in quarto.*

41. *Iusti Gescenii Dissertatio de igne pur-
gatorio publico examini subiecta , cum ejus
Vindiciis à G. Calixto. ibid. 1650. in-4^o.*

42. *De Primatu Romani Pontificis.
ibid. 1650. in quarto.*

43. *De gratuita justificatione hominis
peccatoris coram judicio Dei. ibid. 1650.
in-quarto.*

44. *Jugement sur les disputes qui ré-
gnent entre les Evangeliques. (en Alle-
mand) Francfort 1650. in-quarto.*

45. *Réfutation des calomnies du Doc-
teur Jacques Weller , & défense contre
les choses qui lui ont été imputées dans les
Lettres de l'Electeur de Saxe & de son
Prédicateur Weller , aux Ducs de Brunf-
wic. Avec une réponse au Docteur Hulse-
mann. (en Allemand) Helmstad 1651.
in-quarto. Cela est suivi d'un Appendix
qui contient les pièces suivantes en
Latin. 1^o. *Expositio 7. & seq. versuum
cap. 39. Geneseos de Josephi continentia.*
2^o. *Catholica Ecclesia & Œcumenicorum
Conciliorum symbola. & Confessiones. 3^o.**

354 *Mém. pour servir à l'Histoire*
G. CALIX^m *Desiderium & studium Concordiæ Eccle-*
TE. *siasticæ.*

46. *Jucundus congressus, seu Epistola scripta à G. Calixto & Christophoro Rantzovio. Colonia 1651. in-quarto.*

47. *Positiones Doctrinæ Christianæ. Helmst. 1652. in-quarto.*

48. *Expositio in Epistolam Pauli ad Romanos. Brunsw. 1652. in quarto.*

49. *In Epistolas ad Corinthios expositio. ibid. 1653. in-quarto.*

50. *In Epistolam Pauli ad Philippenses expositio. Brunsv. 1654. in-quarto.*

51. *In Epistolam ad Colossenses expositio. ibid. 1654. in-quarto.*

52. *De æterna Prædestinatione & Electione. Helmst. 1654. in-quarto.*

53. *Tractatus de pactis, quæ Deus cum hominibus iniit. Helmst. 1654. in-quarto.*

54. *Expositio litteralis in Acta Apostolorum. Brunsw. 1654. in-quarto.*

55. *Annotationes & Animadversiones in Confessionem Reformatorum Thorunii in Colloquio anno 1645. 13. Sept. oblatam, & publicè lectam. Wolferbyti 1655. in-quarto.* Il y en a eu une édition précédente faite en Hollande, mais moins correctement que celle-ci.

56. *Expositio Oraculi de LXX. septi-*

manis Danieli Prophetæ Manifestati. Ha- G. CALIX-
noveræ 1656. in-quarto. TE.

57. *Apparatus Theologicus seu intro-*
ductio in studium Theologiæ ; cum frag-
menti Historiæ Ecclesiasticæ Occidentalis.
Helmst. 1656. in-quarto. it. Ex Autoris
msf. aucta F. V. Calixto. ibid. 1661. in-
quarto. Cet Ouvrage est fort impar-
fait.

58. *Cypriani & Augustini de Unitate*
Ecclesiæ Libelli ; cum G. Calixti Intro-
ductione. Helmstadii 1657. in - octavo.

59. *Colloquium inter P. Augustinum ,*
Jesuitam , & G. Calixtum Hemelsburgi
an. 1614. institutum 1657. & 1665. in-
quarto.

60. *De Pontifice Romano Orationes*
tres. Helmstadii 1658. in quarto.

61. *Consultatio de tolerantia Refor-mato-*
rum circa Quæstiones inter ipsos & Augus-
tanam Confessionem professos controversas.
Helmstad. 1658. in quarto. it. ibid. 1697.
in quarto. Calixte étoit fort tolérant ,
& aimoit la paix.

62. *De peccato Tractatus diversi. ibid.*
1659. in-quarto.

63. *Consideratio doctrinæ Pontificiæ ,*
juxta ductum Concilii Tridentini , & Re-
formata , juxta ductum Confessionis Tho-

- 356 *Mém. pour servir à l'Histoire*
 G. CALIX- runii anno 1645. exhibita. Helmstadii.
 TE. 1659. in-quarto. Editio 2^a. Cura F.
 Ulr. Calixti. ibid. 1672. in-quarto. it.
Cum Henrici Muhlîi prolusione de Con-
cilio Tridentino. Kilonii 1716. in-quarto.
 64. *Orationes selecta edita à F. U. Ca-*
lixto. Helmst. 1660. in-quarto.
 65. *Summa capitum Religionis Chris-*
tiana è Corpore Doctrinae Julio exscripta.
ibid. 1661. in quarto.
 66. *De Persona Christi Dissertationes*
& Programmata. ibid. 1663. in-quarto.
 67. *Expositio in Epistolam ad Colos-*
senses. ibid. 1665. in-quarto.
 68. *Georgii Calixti ad quorundam*
Veteris Testamenti librorum intelligentiam
facientes Lucubrationes, editæ ab ejus fi-
lio, Friderico Ulrico. Helmstadii 1665.
in-quarto. Les Opuscles contenus
dans ce Recueil sont les suivans. Ex-
positio Litteralis IV. priorum capitum
Geneseos, & XIV. posteriorum, quibus
Historia Josephi continetur; & Exod.
XX. priorum Capitem. Lex Dei Mo-
sæica in Classes, juxta Decalogum digesta,
& una cum caerimonialibus & judicialibus
eo pertinentibus legibus exposita. In Pro-
phetas Proæmium. Expositio Oraculi
de LXX, Hebdomadibus Danielis. Ca-

pitis V. Geneseos usque ad caput XXXVI. G. CALIXTE.
expositio. TE.

69. De Jejunii Commentariola G. Calixti & Henrici Hopfneri. Hanoveræ 1665. in-quarto.

70. Acta inter Ser. Hassiæ Landgravium Ernestum, & Georgium Calixtum, ex Autoris Exemplari recognita & aucta à F. V. Calixto. Helmst. 1681. in-quarto. Ce sont les Actes d'une Conférence que Calixte eut à Francfort avec le P. Valerien Magni.

71. Collatio cum Joanne Dureo. Dans un Recueil de pièces semblables données par Fred. Ulric Calixte, son fils, sous le titre de *Via ad Pacem inter Protestantes*. Helmstadii 1700. in-quarto.

72. Exegetica recensio Psalmi I. cum Præfati e & postscripto Christophori Henrici Rütmeieri. Helmstadii 1713. in-quarto.

73. Scholæ Propheticae ex prælectionibus Academicis in Isaiam, Hieremiam & Ezechielem à Joanne Ernesto de Schulembourg collecta, & indicibus necessariis instructa. Quedlimburgi 1718. in-quarto.

V. Memoria Georgii Calixti Oratio Christophori Schraderi, habita in Academia Julia 24. Sept. 1656. Helmstadii

358 *Mém. pour servir à l'Histoire*
G. CALIXTE. 1658. in-quarto. Ce discours funéraire ne renferme que des généralitez, qui n'apprennent presque rien. *Laudatio Funebriſ Memoriae Georgii Calixti dicta publice* 13. M. Aprilis 1656. à Gerhar-do Titio. Helmſt. 1656. in-quarto. On trouve ici pluſieurs faits & des dates. *Meieri Monumenta Julia.*

PIERRE-ANTOINE MICHELI.

P. A. MICHELI. **P**ierre-Antoine Micheli, nâquit à Florence le 11. Décembre 1679. de François Micheli & de Marie Salucci.

Il avoit des talens ſinguliers pour toutes les Sciences, mais ſon génie étoit principalement tourné du côté de la Botanique, & comme il arrive d'ordinaire, une vocation ſi marquée ſe fit ſentir de bonne heure.

Etant encore petit enfant, il fut curieux de ſçavoir avec quelles herbes les Pêcheurs enyvrent le poiſſon. A peine eut-il un peu appris à lire, qu'avec le ſecours de *Mathiole*, il parvint à diſtinguer les tithymales qui croiſſent dans les champs autour de Florence. C'étoit les plantes dont il

s'agissoit. Animé par cette découverte- P. A. Ma-
te , il n'eut point de repos qu'il ne CHELI.
connut toutes les autres plantes dé-
crites par cet Auteur ; enfin il résolut
à quelque prix que ce fut d'acquérir
une parfaite connoissance de la Bota-
nique.

Dans cette idée , il questionnoit
sans cesse les gens de la campagne .
les Jardiniers & tous ceux qui avoient
la moindre teinture de cette science.
Ayant bien-tôt épuisé leur sçavoir ,
il eut recours aux Livres , avec les-
quels il alloit herboriser seul dans les
lieux les plus écartez. Mais comme la
Librairie , que ses parens qui étoient
fort pauvres lui faisoient apprendre ,
ne lui permettoit pas de se livrer uni-
quement à son étude favorite , il
quitta ce commerce & s'attacha à
Paul Boccone , Herboriste du Grand
Duc de Toscane.

Ces commencemens de notre Au-
teur , joints à deux traits de sa plus
grande jeunesse qu'il faut rapporter ci,
furent comprendre ce qu'il seroit dans
la suite. Un jour son nouveau Maître
lui montra une plante fort rare &
fort difficile à connoître. Le jeune dis-

P. A. MICHEL. ciple sans hésiter la nomma d'abord. C'étoit une espèce d'*Astrantia* (a), mais ayant encore quelque éclaircissement à prendre & comptant qu'il étoit bon de la voir dans les endroits où elle croît, il entreprit seul à pied, un voyage de trois jours jusqu'au sommet d'une Montagne fort haute (b). Il y retourna quelque-tems après pour y chercher le *Gallium Pyrenaicum minimum*, autre plante extrêmement rare, dont il avoit oui dire que M. *Tournefort* donnoit la description. Il la trouva, & pour en être plus sûr, il pria M. le Comte *Magalotti* de le demander à M. *Tournefort* lui-même, dont il n'avoit pas encore vu les Ouvrages. Ce sçavant homme surpris & charmé d'une question si peu attendue de la part d'un Botaniste de cet âge, déclara que c'étoit cette même plante (c), & prédit dès-lors ce qu'il falloit attendre de celui qui l'avoit découverte avec tant de travail & de sagacité.

(a) *Helleborus minimus Alpinus Astrantia flore. Boccon. Var. Plant. 9.*

(b) C'est une des Montagnes qu'on appelle *della Pania*.

(c) *Gallium Pyrenaicum saxatile minimum, musci facie. Inst. R. H. p. 115*

Ce

Ce fut M. le Comte *Magalotti* (a) P. A. MICHEL, ce sçavant & généreux protecteur des gens de Lettres qui annonça le premier à notre Auteur les Ecrits de M. *Tournefort*.

M. *Micheli* avoit déjà publié son premier Ouvrage (b) sur les plantes à *Umbel* ou *Parasol*, dédié à M. le Marquis *de Castiglione*, dont il avoit acquis l'estime, en allant herboriser dans les terres de ce Seigneur près du *monte Morello*. Le Marquis le fit connoître au Comte *Magalotti*, celui-ci le présenta au Grand Duc qui le reçût avec bonté & fit venir pour lui de *Paris* les *Elemens de Tournefort*, imprimez depuis peu au Louvre (c). Ce Prince donna dans la suite à M. *Micheli* tous les autres Livres dont il eut besoin.

M. *Micheli* obtint aussi du Prince *Eugene de Savoye* qui l'estimoit beaucoup, la belle * *Collection des plantes*

(a) Auteur des *Epitres Familieres* contre les *Athées*.

(b) Imprimé à *Florence* avant 1700.

(c) C'est l'Edit. Lat. de 1700. sous le titre de *Inst. Rei Herbaria*, &c.

* *Clusius* en avoit publié la description, *Tome XLIII.* H h

P. A. MICH.
CHELI.

seches de *Clusius*. Avec ces secours & celui de plusieurs illustres amis , entr'autres du fameux *Boerhave* qui lui envoya souvent de l'argent , M. *Micheli* fut en état de se perfectionner dans son Art.

On peut dire qu'il n'épargna pour y parvenir , ni soins ni fatigues ni dépenses.

A mesure qu'il lisoit un Auteur , il alloit en vérifier les observations sur les lieux. C'est ainsi qu'il parcourut l'Italie & une partie de l'Allemagne , entretenant ailleurs d'excellentes correspondances par où il se procuroit les plus exactes descriptions des plantes de France , d'Angleterre , de Suisse & de tous les pays où il ne pouvoit voyager.

Dans ces pénibles voyages , quoique la Botanique en fut le principal objet , il ne négligeoit aucune partie de l'Histoire Naturelle. On raconte de lui , comme de *Pythagore* qu'il a souvent acheté des poissons vivans & qu'il les rejettoit dans l'eau , mais sous ce titre : *Caroli Clusii variorum aliquot stirpium per Pannoniam, Austriam, &c. observatarum. Antuerpiæ 1583. in-octavo.*

plus utile & plus curieux que cet ancien Philosophe qui se contentoit de leur donner la vie , M. *Micheli* avoit soin de les faire peindre ou dessiner par d'habiles Maîtres.

P. A. MICHELI.

Ce qu'on dit de son exactitude & de la fidélité de sa mémoire est remarquable. Lorsque les plantes dont il avoit besoin étoient en fleurs ou en graines & qu'il ne pouvoit les aller chercher lui-même , il y envoyoit & distinguoit si bien leur figure & les lieux où il les avoit vues qu'on ne s'y trompoit jamais.

Sans avoir cultivé les langues sçavantes , il s'étoit formé un très bon stile pour les matières qu'il traitoit , par l'attention qu'il avoit de consulter les gens de Lettres avec lesquels il étoit en relation.

Les qualitez de son cœur répondoient à celles de son esprit. Il étoit modeste & désintéressé , il refusa des établissemens très avantageux hors de son pays , & se contenta d'être le successeur de son Maître , *Paul Bocconi* , dans l'emploi honorable , mais peu lucratif , d'Herboriste du Grand Duc.

En 1716. il engagea quelques-uns de

P. A. MICHELI. ses amis à cultiver chacun une plante rare , par manière d'amusement , dans un petit jardin qu'ils prirent en commun. Cette Société s'attira l'attention & la faveur du Prince , elle en obtint le *Jardin Royal* , avec des Lettres patentes , au moyen dequoi elle se forma sous le nom de *Société Botanique* , telle qu'elle subsiste aujourd'hui depuis son rétablissement en 1734. dû aux soins infatigables de son premier Fondateur. Elle ne voulut point alors quitter ce nom modeste , quoiqu'elle ait pour objet la Physique Universelle.

M. *Micheli* ne se maria point. Il avoit une maîtresse qu'il occupoit à scier du marbre , à préparer ses plantes , ses poissons & ses insectes pour les conserver , & à qui il confioit le soin de son cabinet & de tout son ménage Philosophique , lorsqu'il étoit obligé à quelque voyage.

Le dernier qu'il fit causa sa mort. Il étoit allé , par ordre du Grand Duc , sur le *mont Baldo* (a) & en d'autres

(a) Montagne du Veronois , célèbre par la quantité des plantes rares qu'elle produit ,

endroits de la Lombardie , pour ra- P. A. Mi-
 masser des plantes qui manquoient CHELI.
 aux Jardins de *Florence* & de *Pise*. A
 son retour il tomba malade d'une in-
 flammation de poitrine dont il mou-
 rut le 2. Janvier 1737. âgé de 57. ans
 & 22. jours , selon son épitaphe qui
 mérite d'être rapportée. On la voit
 dans l'Eglise de Sainte Croix , sur un
 beau marbre orné de son buste qui est
 peu ressemblant. Cependant son corps
 est enterré dans l'Eglise de Sainte Ma-
 rie *degli Alberighi* , & non Ste Mar-
 guerite *degli Alberighi* , comme l'ont
 dit les Compilateurs de sa Vie , impré-
 mée depuis peu en Latin.

PETRUS ANTONIUS MICHE-
 LIUS VIXIT ANNOS LVII. DIES
 XXII. IN TENUI RE BEATUS
 OMNIS HISTORIÆ NATVRALIS
 PERITISSIMVS MAGNORVM E-
 TRVRIÆ DVCVM HERBARIVS
 INVENTIS ET SCRIPTIS VBI-
 QUE NOTVS AC PROPTER SA-
 PIENTIAM SVAVITATEM PVDO-
 REM OPTIMIS QVIBVSQVE Æ-

dont Jean Pona , Veronois , publia une des-
 cription à Venise en 1617. *in-quarto*.

P. A. MICHEL.

CHELI.

TATIS SVÆ EGREGIE CARVS
OBIIT IV. NONAS JANVARIAS.
M. DCC. XXXVII. AMICI ÆRE
CONLATO TITVLVM POSVERE.

Cette Epitaphe est du Docteur *Cocchi*, Auteur de l'Eloge du même Sçavant, prononcé dans une Assemblée de la Société Botanique, dont nous avons parlé. Ce que nous avons rapporté de la Vie de M. *Micheli*, & ce qui nous reste à dire de lui & de ses Ouvrages est tiré de cet éloge.

M. *Micheli* à découvert plus de 4000. Plantes nouvelles ; il a montré la véritable structure des plantes à feuilles de *chien-dent* (a) & à tige de bled (b). Il a découvert leur fleur (c) à deux feuilles & en a formé une classe nouvelle & distincte, qu'il a placée entre la quatorzième & la quinzième de M. *Tournefort*. Il a mis parmi les plantes à fleurs (d) sans feuilles, les juncs & autres de même espece qui en

(a) *Gramineo folio.*

(b) *Culmifere.*

(c) *Bipetali.*

(d) *Aphylli.*

avoient été séparées mal-à-propos (a) P. A. MICHELI.
 & il a réuni ensemble les plantes qui portent la semence sur leurs feuilles ,
 lesquelles étoient rangées en deux classes séparées (b).

M. *Micheli* a fait voir le premier la fleur & la semence des champignons , des truffes , des mousses , des moisissures , &c. que l'on croyoit & que l'on croit encore en bien des endroits , se former de la pourriture. Il a enrichi le Catalogue des plantes marines dont il a montré l'organisation , la fleur & la semence. Les Botanistes n'en comptoient avant lui qu'environ 20. genres , mais il en a marqué près de 60. parmi lesquels on voit 500. plantes qu'il a pour ainsi dire tirées du fond de la mer.

La grande quantité de plantes appelées de son nom *Micheliennes* dans les Ecrits de *Vaillant* , de *Boerhave* , de *Tilli* , dans le Catalogue très complet de *Sherard* , attendu avec tant d'impatience , montrent combien il étoit

(a) M. *Tournefort* les avoit placées dans la sixième classe des plantes flore *Rosaceo*.

(b) Par M. *Tournefort*.

P. A. MICHELI. communicatif d'un sçavoir qui lui avoit si fort coûté.

Catalogue de ses Ouvrages.

1. Recueil des plantes à fleurs & à graines en parasol , on en a déjà parlé , M. Micheli étoit encore un enfant quand il publia cet Ouvrage.

2. *Nova Plantarum genera , juxta Tournefortii Methodum disposita , quibus Plantae M. D. CCCC. recensentur , quarum ferè M. CCCC. nondum observatae. Florentiae 1729. in-fol. (se trouve à Paris chez Briasson).*

C'est l'Ouvrage le plus considérable de M. Micheli & qui lui fait le plus d'honneur. Le deuxième volume n'a pas encore paru : il étoit bien avancé à sa mort & les matériaux tout prêts , entr'autres 60. planches très bien gravées , avec les descriptions , &c. sans compter l'article intéressant des chiendents , des mousses & des plantes marines qui se trouvoit fini. M. Torgioni s'est chargé de le donner au public.

3. Description de la plante appelée orobanché. (en Italien) A Florence.

C'est une herbe très commune en Toscane , qui étouffe les légumes. M. Micheli propose dans cet Ouvrage des

moyens pour les en garantir. P. A. MICHELI.

4. *Observationes Itinerariae, non ad Botanicam tantum spectantes sed ad Historiam etiam Animalium & Fossilium, mss.*

Il y a dans cet Ouvrage une Critique très sçavante des Auteurs qui ont écrit sur la Botanique, avec environ 2000 plantes dont il ne paroît pas qu'on ait fait mention avant lui.

5. *Catalogus Plantarum Agri Florentini, mss.*

Il a laissé pour remplir ce Catalogue un nombre infini de fruits tout préparés, séchez & décrits, entr'autres plus de 200. especes de raisins.

6. *Annotationes in Cœsalpini lib. XVI. de Plantis. Edit. Flor. 1583. in-quarto, mss.*

M. Micheli s'est servi du grand *Hortus Siccus* ou Herbarium fait par Cœsalpin lui-même, lequel est presentement entre les mains des heritiers du Sénateur *Pandolfini*, Florentin. Au moyen de ce Recueil & de ses observations particulieres, M. Micheli a rectifié & augmenté cet Auteur qui est estimable, & qui a le premier disposé ses plantes suivant la méthode qu'ont suivie *Morison* & M. *Ray*, un siècle après lui.

P. A. MICHEL. 7. *Index duarum circiter millium Plantarum Horti Florentini Regii.* Sous presse, par les soins du même M. Torgioni.

8. On composeroit un juste volume des figures & des descriptions qu'il a laissées des coquillages terrestres & d'eau douce, des poissons & des serpens qui se trouvent dans la Toscane & qu'il avoit fait admirablement bien peindre à ses dépens. On y pourroit joindre sa belle Collection des fossiles & des minéraux du même pays, avec la vaste quantité des coquilles & des corps marins qu'il avoit ramassés, monumens du séjour de la mer dans cette contrée, enfin les bois & les ossemens des Quadrupèdes trouvez dans la terre, qui font croire que le sol de la Toscane étoit anciennement plus bas qu'il n'est aujourd'hui. Il n'y a rien de plus intéressant dans l'Histoire naturelle que ces vestiges des changemens qui sont arrivez à la surface de la terre.

9. Il y a encore de lui beaucoup d'Observations dignes d'être publiées sur les fossiles vitrifiés dont il avoit recueilli un très grand nombre & sur lesquels il fonde une hypothèse nou-

velle qui mériterait d'être approfondie. Il conjecturoit avec assez de vraisemblance qu'il y avoit eu des volcans éteints de tems immémorial. Telle étoit selon lui la haute montagne de Radicafavi , c'est une montagne de Toscane , dans le Siennois ; on y voit à présent une Citadelle assez forte , comme semblent le prouver les monceaux de ruines , & les pierres poncees qu'on trouve aux environs.

N. P R A D O N.

Nicolas Pradon seroit peut-être aujourd'hui un Poète assez inconnu , s'il n'avoit eu la témérité d'entrer en concurrence avec le fameux *Racine* : ainsi on peut dire que la réputation de ce dernier n'a pas peu servi à faire parler de son rival. *Despreaux* a aussi répandu un ridicule si frappant sur le caractère & les Ouvrages de *Pradon* , qu'on n'oubliera jamais la maniere outrageante dont ce redoutable Critique l'a traité. (a) Quoique la

(a) *Satire X. Pradon opprimé des siflets du Parterre. Epit. VIII. & la Scene Françoisse est en proie à Pradon.*

N. PRA- fatire n'ait pas épargné cet Auteur ,
DON. il ne laissa pas de se faire des parti-
sans.

Pradon étoit né à *Rouen* : il vint d'assez bonne heure à *Paris* , où il vécut dans une intime liaison avec plusieurs beaux esprits , & où il se fit même quelques protecteurs d'un rang distingué. Il y mourut d'apoplexie au mois de Janvier 1698. n'ayant pû apprendre que très-peu de choses des circonstances de sa vie , j'entrerai dans un plus long détail sur l'Histoire de ses ouvrages.

Je me garderai bien de faire ici l'apologie de son goût , de ses talens & de ses écrits , qui sont presque tous généralement méprisés ; mais je demanderois volontiers grace pour quelques-unes de ses pièces : & malgré le jugement du public que *Despreaux* a fort prévenu contre cet Auteur , j'ose assurer que le Théâtre s'est trouvé en proie à des Poètes qui lui sont beaucoup inférieurs , & qui ont ennuyé long-tems le Spectateur avec impunité. Cependant qu'on ne m'accuse pas de m'ériger en admirateur de *Pradon* ; j'avoue que c'est un Ecrivain

fort médiocre. : & que penser d'ail- N. PRA-
leurs d'un homme qui disoit : Je n'ad- DON.

mire pas toujours les sottises héroïques de l'Eneide. (a) Mais après tout , méritoit-il toute la honte & le mépris dont *Despreaux* l'a couvert dans ses Satires ? non sans doute : & *Despreaux* ne l'a cherché & ne l'a accablé de mille traits piquans , que pour venger *Racine* d'un concurrent importun. *Gacon* se crut dès-lors autorisé à faire entrer *Pradon* dans ses satires , comme un écrivain publiquement diffamé & que tout le monde étoit en droit de nommer. Combien d'Auteurs ensuite l'ont déchiré dans leurs écrits , & peut-être sans avoir jamais lû les siens ! M. de *Voltaire* dans son Poëme de la Ligue a sçu placer *Pradon* , & faire tenir à saint Louis des discours fort outrageans sur ce Poëte :

- » En dépit des *Pradons* , des *Perraults* ,
des *Houdarts* ,
- » On verra le bon goût fleurir de toute
parts.

La Bruyere entr'autres , en a fait autre-

(a) Voy. le Triomphe de *Pradon*. Exam.
de la II. Satir. pag. 36.]

N. PRA-fois un portrait très satirique. » Quand
 DON. „ on excelle dans son art , dit-il , (a)
 „ & qu'on lui donne toute la perfec-
 „ tion dont il est capable, l'on en sort
 „ en quelque maniere , & l'on s'égale
 „ à ce qu'il y a de plus noble & de
 „ plus relevé. *Vignon* est un Peintre ,
 „ *Colasse* un Musicien , & l'Auteur de
 „ *Pyrame* est un Poëte ; mais *Mignard*
 „ est *Mignard* , *Lully* est *Lully* , &
 „ *Corneille* est *Corneille*. “ Ces juge-
 mens defavantageux n'ont pas empê-
 ché M. *Titon du Tillet* de donner une
 place à *Pradon* sur le Parnasse Fran-
 çois , & de dire qu'on trouvoit dans
 les Pièces de ce Poëte , quelques mor-
 ceaux qui satisfont l'homme judicieux.

Au reste *Pradon* se juge lui-même
 assez modestement dans ses *nouvelles*
Remarques sur les œuvres de Despreaux.

„ C'est une guerre fort innocente ,
 „ dit-il , quand on n'attaque ni les
 „ mœurs ni la personne. Je passerai
 „ à M. *Despreaux* , s'il le veut , que je
 „ suis un fort mauvais Poëte , pourvu
 „ qu'il me passe aussi qu'il fait de mé-
 „ chans Vers , & de grandes fautes

(a) Voy. les caracteres ou les mœurs de ce
 Siècle , &c. du mérite personnel.

„ de jugement : mais la différence N. PRA-
„ qu'il y a entre nous deux , c'est que DON.
„ je lui marque & lui prouve les sien-
„ nes ; pour lui , il est bien aise de cri-
„ tiquer les Auteurs comme il fait ,
„ par des turlupinades , des injures &
„ de mauvaises plaisanteries. Il m'en
„ a prêté de bien fades dans trois de
„ ses dernières Epîtres. “ *Pradon*
attribuoit fort justement ces traits sa-
tiriques dont il se plaint , à l'amitié de
Despreaux pour *Racine*. Voici comme
il en parle :

- „ N'a-t'il pas exalté *Racine*
- „ Cet Auteur qui ranime *Alexandre* &
„ *Pyrrhus* ,
- „ *Achille* , *Bajazet* , *Hippolite* , *Titus*.
- „ Quand pour se divertir tous ces grands
„ personnages
- „ Viennent en Celadons masqués dans
„ ses ouvrages.
- „ Mais pour connoître à fond ces chef-
„ d'œuvres divers ,
- „ Qu'on mêle en un creuset *Racine* &
„ tous ses Vers.
- „ Pour qui ses partisans ont tant crié mer-
„ veille ,
- „ On n'en tirera pas une once de Cor-
neille.

N. PRA-
DON.

- » Si *Boileau de Racine* embrasse l'intérêt ,
- » A défendre *Boileau* , *Racine* est toujours
» prêt ,
- » Ces rimeurs de concert l'un l'autre se
» châtouillent ,
- » Et de leur fade encens tour à tour se
» barbouillent. (a)

M. Brossette remarque dans une note sur le Vers 106. de la septième Epître de *Despreaux* , que *Pradon* étoit fort ignorant. „ Un jour , dit-on , au for-
„ tir d'une de ses Tragédies , *M. le*
„ Prince de Conti l'aîné , lui ayant dit
„ qu'il avoit transporté en Europe une
„ Ville qui est dans l'Asie : je prie vo-
„ tre Altesse de m'excuser , répondit
„ *Pradon* , car je ne sçais pas trop bien
„ la Chronologie.“ Il faut avouer que
cette raillerie n'a rien du tout de vrai-
semblable , & qu'il n'est pas possible
de croire que *Pradon* , qui ne man-
quoit pas absolument d'esprit , soit
jamais tombé dans une erreur aussi
grossière. Cependant *Despreaux* fait

(a) Epit. à Alcandre , à la suite des nouv.
Rem. sur tous les Ouvr. du Sr. *Despreaux* ,
pag. 114.

allusion

allusion à ce trait d'une manière en-N. PRADON plus fade , à ce qu'il me semble , DON. dans son Epître X.

Et bientôt vous verrez mille Auteurs pointilleux.

Huer la métaphore & la métonymie ;

[*Grans mots que PRADON croit des termes de Chymie.*]

Ce fut apparemment pour se venger de cette vive plaisanterie , que *Pradon* à son tour reprocha publiquement à *Despreaux* une terrible faute dans la traduction de *Longin* ; où , comme l'a observé M. *Dacier* , le Traducteur avoit pris un organe pour une orgue , en rendant le mot grec *organum* par un instrument , une flute , une lyre ; au lieu de le prendre dans le sens de *Longin* pour un organe , une cause , un moyen. *Baillet* dit à ce sujet , que si *Pradon* n'a point été du nombre de ces jaloux qui ne travaillent que pour enlever la palme à ceux qui peuvent la leur disputer , & pour s'élever à un degré supérieur de gloire : on peut dire qu'il est assés de l'hu-

N. PRA-
DON. meur de ces écrivains infortunés , qui
cherchent de la consolation dans la
disgrace de ceux qu'ils voyent au-des-
sus ou à côté d'eux.

Je rapporterai ici une aventure assés
plaisante qu'on met sur le compte de
Pradon dans les mélanges d'Hist. &
de Litter. de *Vigneul-Marville* , Tom.
2. pag. 89. „ *Pradon* ayant fait une
„ pièce de Théâtre , s'en alla le nez
„ dans son manteau avec un ami se
„ mêler dans la foule du parterre ,
„ afin de se dérober à la flaterie , &
„ d'apprendre lui-même sans être con-
„ nu , ce que le public pensoit de son
„ ouvrage. Dès le premier Acte la
„ Pièce fut sifflée. *Pradon* qui ne s'at-
„ tendoit qu'à des louanges & des ex-
„ clamations , perdit d'abord conte-
„ nance & frapoit fortement du pied.
„ Son ami le voyant troublé , le tira
„ par le bras , & lui dit , Monsieur ,
„ tenez bon contre ces revers de for-
„ tune , & si vous m'en croyez , siflez
„ hardiment comme les autres. *Pra-*
„ *don* revenu à lui-même & trouvant
„ ce conseil à son goût , prit son sifflet
„ & siffla des mieux. Un Mousquetaire
„ l'ayant poussé rudement , lui dit

„ tout en colere : pourquoi siffliez-vous, N. PRA-
 „ Monsieur ? la Pièce est belle, son Au- DON.
 „ teur n'est pas un sot , il fait figure &
 „ bruit à la Cour. *Pradon* un peu trop
 „ chaud repoussa le Mousquetaire &
 „ jura qu'il siffleroit jusqu'au bout. Le
 „ Mousquetaire prend le chapeau &
 „ la perruque de *Pradon* & les jet-
 „ te jusques sur le Théâtre. *Pradon*
 „ donne un soufflet au Mousquetaire,
 „ & celui-ci l'épée à la main tire deux
 „ lignes en croix sur le visage de *Pra-*
 „ *don* & veut le tuer. Enfin *Pradon*
 „ sifflé & battu pour l'amour de lui-
 „ même , gagne la porte , & va se
 „ faire penser. “ Ce petit conte res-
 semble fort à la plûpart de ceux dont
 on farcit les *Ana* ; personne n'ignore
 qu'ils sont mis-là pour faire rire , &
 non pas pour être crûs.

Catalogue de ses Ouvrages.

Le Recueil des Tragédies de *Pra-*
don , qui pour la plûpart avoient déjà
 paru séparément , fut d'abord impré-
 mé à Paris en 1688. in-12. & n'en
 contenoit que six. *ibid.* chez *Pierre*
Ribou 1700. vol. in-12. de 500. pag.
 Je ne sçais pourquoi on a supprimé
 dans ce Recueil augmenté d'une Tra-

N. PRADON. gédie, toutes les Epîtres Dédicatoires & les Préfaces, qui renferment cependant des particularités fort curieuses. Quelques Catalogues marquent une édition de 1732. in-12. que je ne connois point. it. nouvelle édit. corrigée & augmentée, Paris, par la Compagnie des Libraires associés. 1744. in-12. 2. vol.

1. *Pirame & Thisbé*. Paris, Henri Loyson, 1674. in-12. c'est la première Pièce que Pradon ait donnée au Théâtre. Il la dédia à M. le Duc de Montausier. Si on l'en croit, elle eut l'approbation du public, quoiqu'il avoue que c'est plutôt un coup d'essai, qu'un de ses chef-d'œuvres, & qu'il s'y est plus attaché à plaire, qu'à suivre les Règles d'*Aristote*. Deux Auteurs avant lui avoient traité le même sujet sur le Théâtre François, *Theophile* en 1622. & M. Puget de la Serre en 1630.

2. *Tamerlan, ou la mort de Bajazet*. Paris, Jean Ribou, 1676. in-12. Cette Tragédie est dédiée à M. Desmarets, Maître des Requêtes. Pradon dit qu'elle eut le bonheur de plaire au Roi & à la Cour; mais ce témoignage est contredit par ceux qui nous ap-

prennent que cette Pièce tomba prom- N. PRA-
ptement , tant par ses propres dé- DON.
faits , que par le mérite de celle de
Bajazet de M. Racine , qui , dit-on , fit
alors quelques brigues contre Tamer-
lan. Néanmoins elle s'est relevée , &
on la revoit encore aujourd'hui avec
plaisir. Les applaudissemens que cette
Pièce a reçus , ont fait dire quelque-
fois : l'*Heureux Tamerlan du malheu-
reux Pradon*.

3. *Phedre & Hippolite*. Paris , Jean
Ribou , 1677. in-12. avec une Préface
& une Epît. Dédicat. à Madame la
Duchesse de *Bonillon*. Cette Pièce a
fait trop de bruit dans son tems , pour
que je ne rapporte pas ici une partie
des curieuses circonstances qui accom-
pagnent les disputes littéraires qu'elle
excita. Elle fut jouée par les Comé-
diens du Roi deux jours après celle de
M. Racine , qui parut pour la première
fois le 1. Janvier 1677. Me. *Deshou-
lières* qui étoit du parti de *Pradon* ,
composa alors contre la *Phedre* de Ra-
cine , un Sonnet qui fit grand bruit.
Despreaux & Racine qui crurent que
M. le Duc de *Nevers* en étoit l'Au-
teur , y répondirent avec beaucoup de
vivacité : on peut voir sur cette que-

N. PRADON. ruelle le Tom. dix-huitième de ces Mémoires pag. 21. & suiv. Article *Racine*. On trouve dans l'Histoire de l'*Académie Française* par M. l'Abbé d'Olivet, (a) un passage d'une Lettre de M. de *Valincour*, qui par rapport à quelques circonstances de cette contestation, n'est point du tout d'accord avec M. *Brossette* dans ses Notes sur *Despreaux*. Quand M. *Deshoulières*, dit M. de *Valincour*, eut lâché ce fameux Sonnet contre la *Phedre* de *Racine*, & lui & *Despreaux* l'attribuerent mal-à-propos au Duc de *Nevers* : & ce qu'ils firent plus mal-à-propos encore, ils y répondirent d'une manière peu sentée, & qui leur attira de terribles inquiétudes ; car M. de *Nevers* faisoit courir le bruit qu'il les faisoit chercher par-tout pour les faire assassiner. Ils étoient l'un & l'autre gens fort susceptibles de peur. Ils desavouèrent hautement la réponse.

Mais revenons à la *Phedre* de *Pradon*. Cette Pièce sembla faire chanceler celle de *Racine*, dont le sort fut assés incertain aux cinq ou six premières représentations : il est bien vrai même que *Pradon* triompha durant

(a) Tom. 2. pag. 366. Edit. in-12.

plusieurs jours. *Racine* qui soupiroit en secret de se voir aux prises avec un tel adversaire , étoit au desespoir ; mais enfin la prévention céda au jugement , & le vaincu sembla se consoler de la victoire de son compétiteur , en disant qu'on ne devoit point s'allarmer de voir des fautes dans une Pièce qui ne lui avoit coûté que trois mois , puisqu'on en trouvoit dans celle qu'on avoit été deux ans à travailler & à polir. Cependant *Racine* fut si piqué de cette concurrence qu'il répandit quelques critiques contre la *Phedre de Pradon* : celui-ci en avoit aussi préparé une sanglante contre celle de *Racine* ; mais ayant été obligé de la supprimer , il ne se vengea que dans la Préface qu'il mit au-devant de sa *Phedre* ; où après avoir déchiré *Despreaux* & *Racine* , il se comparoit en quelque sorte à ce dernier , & vouloit passer pour son rival. Il disoit effrontément : *ce n'a point été un effet du hazard qui m'a fait rencontrer avec M. Racine , mais un pur effet de mon choix*. Il se plaignit hautement des brigues de *Despreaux* & de *Racine* , & renouvela ses plaintes dans les remarques qu'il fit contre les ouvrages de *Boileau*. Voici les ter-

N. PRA-
DON.

N. PRA- mes dont il se servit : „ Il ne tint pas
 DON. „ à ces Messieurs que ma *Phedre* man-
 „ quât d'admirateurs & même de
 „ Spectateurs. Je ne puis m'empêcher
 „ en cet endroit de rafraichir la mé-
 „ moire du public , de ce qu'ils firent
 „ pour l'étoufer. Lorsqu'ils virent que
 „ par la bonté & la justice du Roi , il
 „ m'étoit permis de faire jouer la
 „ mienne dans le tems de celle de M.
 „ *Racine* , qui avoit par un procédé
 „ sans exemple , empêché l'année pré-
 „ cédente une autre *Iphigénie* de pa-
 „ roître dans le tems de la sienne , ces
 „ Messieurs , dis-je , voyant qu'ils ne
 „ pouvoient plus apporter d'obstacles
 „ à ma *Phedre* du côté de la Cour ,
 „ par des bassesses honteuses & indi-
 „ gnes du caractère qu'ils doivent
 „ avoir , empêcherent les meilleures
 „ Actrices d'y jouer. Il est vrai que
 „ le public m'en fit la justice toute
 „ entiere pendant trois mois , il n'en
 „ fut point ennuyé pendant un si
 „ longtems , & fit bien voir que la
 „ scene Françoisé n'étoit pas encore
 „ si déchirée par cette *Phedre* que sa
 „ Majesté avoit honorée de sa pré-
 „ sence & de ses applaudissemens.

Enfin

(a) Enfin *Subligny*, Comédien de ce N. PRAT-
 tems-là , nous a laissé un détail exact de
 de cette guerre littéraire , dans une
Dissertation sur les Tragédies de Phèdre
& Hippolyte. (b) M. l'Abbé *Granet* a fait
 réimprimer cette Pièce dans le *Recueil*
des Dissertations sur les Tragédies de Cor-
neille & de Racine. (c) Comme *Subligny*
 dans le parallèle qu'il fait des deux *Phè-*
dres , rapporte quelques particularités
 qu'on ne trouve point ailleurs , j'en
 copierai ici quelques passages. Le
 fracas , dit-il , que font depuis peu
 de tems à Paris les brigues de deux
 Auteurs ennemis ; les Vers satyriques
 que chacun des deux partis a débités
 dans le monde , & la curiosité de voir
 de quelle manière deux génies tous
 différens avoient traité une même ma-
 tière , me firent résoudre à donner
 quelques heures de mon loisir à ces
 deux diverses représentations , & le
 sujet des amours de *Phèdre* & d'*Hip-*
polyte si bien traité par *Euripide* , si
 fortement écrit par *Sénèque* , & tant
 de fois chanté par nos Poètes , m'e

(a) Nouv. Remarq. p. 69. & suiv.

(b) Impr. à Paris en 1677. in-12.

(c) Tom. 2. pag. 351.

Tome XLIII.

K 2

N. PRA- sembla mériter d'autant plus d'appli-
DON. cation , que M. *Racine* avoit pris la
peine de l'accommoder à notre Sce-
ne , & que M. *Pradon* avoit eu l'au-
dace de le doubler , sans considérer la
haute réputation que s'est acquis dans
ces sortes d'ouvrages un si grand hom-
me. *Subligny* reproche ensuite à *Pra-*
don de s'être éloigné de la Fable de
Phedre , & d'avoir changé l'essence
d'un sujet connu sous une idée , pour
lui donner une autre face , sous la-
quelle on ne l'a jamais envisagé. Ainsi
la *Phedre* de *Pradon* n'est point mariée
avec *Thesée* , n'est point cette incest-
tueuse *Phedre* , qui bruloit pour le fils
de celui qu'elle avoit épousé. L'Au-
teur a détruit le sujet en voulant af-
foiblir le crime , embarrassé notre es-
prit en voulant le purifier , & crai-
gnant d'enfreindre les loix de la mo-
destie & de la bienséance , il a violé
les règles du Théâtre & du bon sens.
La Pièce de *Pradon* , poursuit *Subli-*
gny , n'est point remplie de ces gran-
des intrigues , soutenue de ces hautes
pensées , ni écrite de ce sublime que
demande la majesté du cothurne tra-
gique : cependant elle est mieux in-

triguée que celle de M. Racine , elle N. PRA-
suspend d'avantage les esprits & ex-DON.
cite un peu plus la curiosité ; mais les
incidens n'en font point d'une belle
invention ni d'un heureux succès ; ils
ne donnent point ces hautes espéran-
ces , ni les grandes idées dont il faut
que la Tragédie entretienne ses Audi-
teurs : enfin il y a des fautes de juge-
ment qu'on ne peut pardonner. *Subli-*
gny finit par les preuves des défauts
qu'il reprend , & même par rapport
à la versification ; soutenant que dans
toute la *Phedre* de Pradon , il n'y a
pas quarante Vers supportables. Ainsi
on peut dire que la Pièce de Racine a
fait valoir celle de Pradon , quoiqu'il
n'y ait aucune comparaison entre ces
deux Auteurs. Il est vrai que Pradon
s'étoit déjà excusé de n'avoir pas suivi
scrupuleusement la fable dans son
Poème , en disant qu'*Hippolite auroit*
eu mauvaise grace de venir tout hérissé des
épines du grec , dans une Cour aussi ga-
lante que la nôtre. Mais la cabale goûta
peu cette raison , & condamna la *Phe-*
dre. Pradon en se plaignant de cette
injustice , ajoute qu'on voulut même
empêcher l'impression de cette Pièce.

N. PRA-
DON.

Ces Messieurs , dit-il , veulent ôter la liberté aux Auteurs de faire des Pièces de Théâtre , aux Comédiens de les jouer , aux Libraires de les imprimer , & même au public d'en juger.

4. *La Troade*. Paris , Jean Ribou , 1679. in-12. avec une Epit. Dédicat. à M. le Duc d'*Aumont* , & une Préface. Nous avons trois Tragédies Françaises sous ce titre. L'une de *Robert Garnier* imprimée en 1578. L'autre de M. *Sallebray* en 1640. & la troisième de *Pradon*. Cette dernière fut représentée au mois de Janvier 1679. sur le Théâtre de l'Hôtel de Bourgogne. L'Auteur y a suivi l'ordre de la *Troade* de Sénèque , en rassemblant les deux Tragédies qu'Euripide avoit composées sous le titre d'*Hercule* & de la *Troade*. Mais tout cet assortiment ne forme qu'une assez désagréable Pièce. Cependant comme elle fut jouée une fois devant le Roi , cette circonstance suffit à l'Auteur pour se mettre à couvert de la censure de ses critiques.

5. *Staira* fille de *Darius* & veuve d'*Alexandre*. Cette Tragédie fut re-

présentée à l'Hôtel de Bourgogne au N. PRADON
mois de Decembre 1679. & imprimée DON-
à Paris en 1680. chez Jean Ribou, in-
12. avec une Préface. L'Auteur re-
connoît que s'il avoit mêlé plus de po-
litique dans les sentimens des grands,
le Poëme en eut été plus beau : mais
qu'il s'est laissé emporter un peu trop
loin à la tendresse. Quoique cette
Tragédie n'eut pas eu beaucoup de
succès à la représentation, il ne laissa
pas d'espérer que la lecture n'en seroit
point desagréable ; la Pièce ayant pa-
ru assez bien écrite *aux plus délicats*,
si on l'en veut croire.

6. *Regulus*. Paris, Thomas Guillain,
1688. in-12. avec deux Epit. édictat.
à Mad. la Dauphine ; l'une : . Prose
& l'autre en Vers. C'est une des meil-
leures Pièces de *Pradon* ; elle fut jouée
vingt-sept fois de suite à l'Hôtel de
Guenegaud au mois de Decembre
1687. & reparoit encore quelquefois
avec applaudissement sur le Théâtre.
C'est donc assés injustement que *Des-
preaux* a dit dans son Epit. X.

» Vous irez à la fin honteusement exclus
» Trouver au magasin *Pirame & Re-
gulus*.

N. PRADON. 7. *Scipion l'Africain*. Nous avons déjà deux autres Pièces sur le même sujet : l'une de M. *Puget de la Serre* & l'autre de *Desmarets*. Celle de *Pradon* fut imprimée à Paris , chez *Thomas Guillain* , en 1697. in-12. avec une Préface. *Rousseau* a fait contre cette Tragédie une Epigramme , où en s'adressant à *Pradon* même , il parle ainsi de *Despreaux*.

- » Quand vous réussiriez à ternir sa mé-
- » moire ,
- » Vous n'avanceriez rien pour votre
- » propre gloire ,
- » Et le *Grand Scipion* fera toujours
- » mauvais.

8. *Antigone*. Tragédie. Cette Pièce fut fort mal reçue , & *Pradon* lui-même qui estimoit toujours beaucoup ses Ouvrages , n'a jamais osé la faire imprimer. Le Pere *Ducerceau* dans ses Poésies a parlé de l'Auteur & de la Pièce. (a)

(a) Voy. la nécessité de la Critique ou le Grand Prevôt du Parnasse , pag. 116. édit. de Paris, veuve *Etienné*, 1733. in-octavo,

Sur le manteau de *Regulus*
 On eut épargné sa personne ,
 Mais le pauvre homme n'avoit plus
 Que le juste-au-corps d'*Antigonne*.

C'est par allusion au sort de ces deux Tragédies qu'un Seigneur ayant trouvé *Pradon* qui portoit un assez mauvais juste-au-corps sous un beau manteau d'écarlate , lui dit : *Pradon* , voilà le manteau de *Regulus* ; & le juste-au-corps d'*Antigonne*.

Quelques-uns attribuent mal-à-propos à *Pradon*, la Tragédie d'*Arsace Roi des Parthes*, qui est de M. de *Prades*.

9. *Le Triomphe de Pradon, sur les Satires du Sieur D***. (Despreaux)* Lyon , 1684. in-12. it. La Haye 1686. in-12. C'est un examen critique & satirique de quelques Pièces de *Despreaux*, & principalement du Discours au Roi , & des trois premières satyres de ce Poëte.

10. *Nouvelles Remarques sur tous les Ouvrages du Sieur D*** (Despreaux)* la Haye , Strik , 1685. in-12. it. & *ibid.* 1686. in-12. de 114. pag. Ce Re-

N. PRA-cueil , qui est une suite du *Triomphe* ,
 DON. est composé 1°. d'une Epître Dédicat.
 au Duc de *** , *Pradon* y annonce
 son dessein , & établit de son mieux
 sa défense contre *Despreaux*. 2°. D'une
 autre Epître à *Despreaux* même , où
Pradon fait entrer une ironie assez fa-
 de. 3°. D'une Préface dans laquelle il
 nous apprend qu'il avoit présenté le
 Manuscrit de ses *Remarques* à *Char-*
pentier pour en avoir l'approbation ,
 mais que celui-ci la refusa , quoiqu'il
 l'eut promise , & que d'ailleurs il se
 trouva lui-même fort maltraité dans
 les écrits de *Boileau* , comme par exem-
 ple dans les Vers suivans :

» Un Pédant enivré de sa vaine science
 » Tout hérissé de grec , tout bouffi d'ar-
 » rogance.

Cependant M. *Brossette* nous avertit
 que le portrait du Pédant n'a point été
 fait sur *Charpentier* , & que la con-
 jecture de *Pradon* étoit sans fondement.
 Dans le cinquième chant du *Lutrin* ,

Là *Xenophon* (a) en l'air heurte contre
 un *la Serre*.

(a) La *Cyropédie* de *Xenophon* trad. par
Charpentier.

4°. D'une Epît. en Vers dans laquelle N. PRA
l Auteur parodie plusieurs endroits de DON.

Boileau. 5°. De *Remarques* sur les premiers Ouvrages du Sieur *Despreaux*. Il est bon d'observer ici que *Pradon* y a inséré les meilleures *Remarques* de *Desmarets*, afin, dit-il, que cette juste critique ne reste pas ensevelie dans l'oubli. Il prétend que les amis de *Boileau* avoient supprimé la plûpart des exemplaires de la *Défense du Poème Héroi-comique* par *Desmarets*, pour qu'on ne s'apperçût pas des corrections que cet Auteur avoit fournies à *Despreaux*, & dont celui-ci avoit fait un fort bon usage. (a) Ces *Remarques* roulent sur les IX. premières satires & les V. premières Epîtres. 6°. De *Remarques*, &c. seconde partie. *Pradon* y continue son examen jusqu'à la neuvième Epît. inclusivement. Il attaque ensuite l'art Poétique & le *Lutrin*, mais fort superficiellement. 7°. D'une Epît. en Vers à Alcandre. L'Au-

(a) Quoiqu'en dise *Pradon*, *Despreaux* a fait peu d'attention à ces *Remarques*, & il est faux qu'il en ait si bien profité, & qu'il ait suivi les corrections de *Desmarets*,

N. PRADON. teur y a versé des flots de bile contre
Despreaux.

Lorsque *Pradon* & *Bonnecorse* eurent
publié l'un son *Triomphe* & l'autre son
Lutrigot ; *Despreaux* fit en 1685. l'E-
pigramme suivante contre eux :

- » Venés *Pradon* & *Bonnecorse* ,
- » Grands écrivains de même force ,
- » De vos Vers recevoir le prix ;
- » Venés prendre dans mes écrits
- » La place que vos noms demandent ,
- » *Linier* & *Perrin* vous attendent.

en 1699. *Despreaux* revint encore à la
charge contre *Pradon*. Lorsqu'il se
réconcilia avec *Perrault* , il composa
une Epigramme dont voici la pointe :

- » Mon embarras est comment
- » On pourra finir la guerre
- » De *Pradon* & du Parterre.

II. *Réponse à la Satire X. du Sr. Des-
preaux.* Ce petit Ouvrage , qui ren-
ferme une critique fort judicieuse ,
est indiqué dans la Note de M. *Bros-
sette* sur les Vers 44. de l'Epît. X. & se
trouve imprimé dans quelques ancien-

nes éditions de Despreaux. Gacon dans N. PRA-
fa Satire contre les femmes, parle DON.
ainsi de la Réponse de Pradon :

- » C'est en vain , Despreaux, que Pradon
- » comme un Dogue ,
- » Ne cesse d'aboyer contre ton Dialogue;
- » Cet ouvrage fameux parmi les beaux
- » esprits ,
- » Malgré tous ses efforts aura toujours son
- » prix.

12. *Le jugement d'Apollon sur la Phé-*
dre des anciens. Comédie. „ C'est une
„ critique en Vers , que j'avois faite ,
„ dit Pradon , (a) sur la Phédre de M.
„ Racine , parce que le bruit courut
„ qu'il en faisoit une sur la mienne.
„ Celle que j'apportai à l'Hôtel de
„ Guenegaud étoit une Pièce en un
„ acte que je lûs à des personnes du
„ premier rang ; elle les divertit assez ,
„ & auroit peut-être fait connoître
„ que les endroits les plus beaux &
„ les plus sérieux sont quelquefois suf-
„ ceptibles du plus grand comique.
„ Elle étoit prête à paroître sur le
„ Théâtre , mais par politique on la

(a) Nouv. Remarq. pag. 76.

N. PRA-
DON. „ supprima. Toutefois je la ferai bien-
„ tôt imprimer dans le Recueil de
„ mes ouvrages , afin que le public
„ s'en divertisse.

*Voy. la Biblioth. des Theat , par M.
Maupoint; & les Recherches sur les Théa-
tres de France , par M. de Beauchamps.*

Fin du Volume quarante-trois.



T A B L E

N E C R O L O G I Q U E

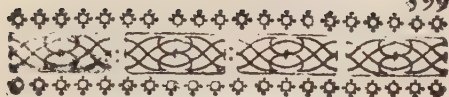
des Auteurs contenus dans ce Volume.

G Aguin (Robert)	mort en
	1501.
Ringelberg (Joachim Fortius)	m. en
	1536.
Boyer (Nicolas)	m. en 1539.
Gnapheus (Guillaume)	m. en 1568.
Craton (Jean)	m. en 1585.
Cesalpin (André)	m. en 1603.
Gazer (Guillaume)	m. en 1612.
Leutinger (Nicolas)	m. en 1612.
Porta (Jean-Baptiste)	m. en 1615.
Duvair (Guillaume)	m. en 1621.
Pareus (David)	m. en 1621.
Bronchorst (Everard)	m. en 1627.
Pareus (Daniel)	m. en 1635.
Carrera (Pierre)	m. en 1647.
Pareus (Jean-Philippe)	m. en 1648.
Calixte (George)	m. en 1656.
Mariales (Xantes)	m. en 1660.

398 TABLE NECROLOGIQUE.

Dupleix (Scipion)	m. en 1661.
Cirini (André)	m. en 1664.
Arndius (Josué)	m. en 1687.
Pradon (Nicolas)	m. en 1698.
La Lande (Jacques)	m. en 1703.
Wallis (Jean)	m. en 1703.
Pritius (Jean-George)	m. en 1732.
Micheli (Pierre-Antoine)	m. en 1737.

Fin de la Table Nécrologique.



T A B L E

Des Auteurs contenus dans ce Volume , selon l'ordre des matières qu'ils ont traitées dans leurs Ouvrages.

A.

Algèbre.

J. Wallis. page 252

Anatomie.

J. Craton. 340. & suiv.

Antiquités Sacrées.

Jos. Arndius. 245

G. Calixte. 350

Arithmétique.

J. Wallis. 252

Astrologie.

J. B. Porta. 37. & 50

J. F. Ringelberg. 330

Astronomie.

J. Wallis. 258

J. F. Ringelberg. 330

B.

Botanique.

J. B. Porta.	49
A. Cefalpin.	171
P. A. Micheli.	368

C.

Chronologie.

Dav. Pareus.	206. 215
J. Craton.	346

Controverse.

Dav. Pareus.	199. & suiv.
J. G. Pritius.	307
Jof. Arndius.	244
G. Calixte.	346

Critique.

Sc. Dupleix.	108
P. Carrera.	298
J. Wallis.	259

D.

Droit Canonique.

N. Boyer.	65. & 73
Sc. Dupleix.	112
J. de la Lande.	187

Droit Civil.

N. Boyer.	67. & suiv.
-----------	-------------

DES MATIERES. 401

Sc. Dupleix. 111

J. de la Lande. 187

Ev. Bronchorst. 336

Droit François.

G. Duvair. 158

J. de la Lande. 188

E.

Ecriture Sainte.

Dav. Pareus. 199. 208

J. P. Pareus. 287

J. G. Pritius. 307

J. Wallis. 256

J. Arndius. 243

Eloquence.

Guill. Duvair. 158. & suiv.

N. Leutinger. 326

C. Rollin. 240.

G.

Grammaire Angloise.

J. Wallis. 256

H.

Histoire Ancienne.

C. Rollin. 239

Histoire Ecclesiastique.

Guill. Gazet. 273. & suiv.

J. Wallis. 258

Histoire de France.

R. Guaguin. 21. & suiv.

Tom. XLIII. LI

Sc. Dupleix.	108. & suiv.
Guill. Duvair.	163
<i>Histoire d'Allemagne.</i>	
Dan. Pareus.	281
N. Leutinger.	324
<i>Histoire d'Italie.</i>	
P. Carrera.	300
<i>Histoire Naturelle.</i>	
J. B. Porta.	43.

L.

Langue Française.

Sc. Dupleix.	99. & suiv.
<i>Littérature.</i>	

R. Gaguin.	25. & suiv.
J. B. Porta.	45
J. G. Pritius.	305
Dan. Pareus.	281
J. P. Pareus.	285
P. Carrera.	298
Jof. Arndius.	243
J. F. Ringelberg.	328. & suiv.

M.

Magie Naturelle.

J. B. Porta.	37. 39
--------------	--------

Mathématique.

J. B. Porta.	50. & suiv.
J. Wallis.	251

DES MATIERES. 403

Méchanique.

J. Wallis. 252

Médecine.

A. Cefalpin. 171. & suiv.

J. Craton. 340. & suiv.

J. B. Porta. 49

Morale.

R. Gaguin. 28

Dan. Pareus. 279

J. G. Pritius. 304

Guill. Gnapheus. 315

P.

Philosophie.

Guill. Duvair. 157

J. P. Pareus. 285

J. Wallis. 260

Physique.

J. B. Porta. 37. 42. 46

Sc. Dupleix. 107. & suiv.

A. Cefalpin. 172

A. Cirini. 296

J. Wallis. 254. & suiv.

Poësie Sacrée.

R. Gaguin. 26. 28

Guill. Gazet. 272

Guill. Gnapheus. 316

Poësies Latines.

Jos. Arndius. 272

Poësie Françoise.

N. Pradon.	379
------------	-----

Poësie Italienne.

J. B. Porta.	53
--------------	----

Politique.

X. Mariales.	294
--------------	-----

Jos. Arndius.	245
---------------	-----

R.

Religion Chrétienne.

G. Calixte.	349. 356
-------------	----------

J. Wallis.	257
------------	-----

J. G. Pritius.	305
----------------	-----

Romans.

R. Gaguin.	24. 25. 30
------------	------------

T.

Theologie.

Guill. Duvair.	156
----------------	-----

Dav. Pareus.	206. & suiv.
--------------	--------------

Guill. Gazet.	274
---------------	-----

J. P. Pareus.	289
---------------	-----

X. Mariales.	292
--------------	-----

J. G. Pritius.	304. & suiv.
----------------	--------------

Jos. Arndius.	243
---------------	-----

J. Wallis.	257
------------	-----

J. Craton.	346
------------	-----

DES MATIERES. 405

T.

Traducteurs.

R. Gaguin.	28
Dan. Pareus.	278

V.

Vie des Saints.

R. Gaguin.	27
Guill. Gazet.	276

Fin de la Table des Matières.

*Le Privilege est dans les Volumes,
precedens.*

APPROBATION.

J' Ai lû par ordre de Monseigneur le Chancelier le 43^e. Volume des *Mémoires pour servir à l'Histoire des Hommes Illustres dans la République des Lettres*, & j'ai cru que l'on en pouvoit permettre l'impression. A Paris le 9. Avril 1745.

HARDION.

